Paintings & Graphic: Jonas Meier www.jojojojojo.com

Mars Avril 2025

Programme Programmes
Programmes Programme
Programme Programmes
Programmes Programme

BAR RESTO ! Veggie + Vegan + Halal !
Dinsdag / Mardi : Mardwich* (12:00 › 15:30) * mardi + sandwich
Mercredi › Vendredi / Woensdag › Vrijdag
12:00 › 22:00 (cuisine/keuken › 21:00)

01.03 Maoupa Mazzocchetti & Glass + Loto Retina + Ossia
05.03 Musée Gonflable w/ Karaodance
05.03 › 30.04 Exhibition by Mirra Markhaëva

2025

Programme Programmes
Programmes Programme
Programme Programmes
Programmes Programme

06.03 › 24.04 Yoga Communautaire
07.03 Backwash w/ Gróa + Foune Curry + Trans*Port Publik
08.03 Mon Q Ta Praline #23 w/ Bagarre (dj set) + Margaux59000 + Angela Dévisse + Ernesto Coyote
13.03 Reymour + helen island
15.03 Tashattot w/ Tedzi + ghenwa noiré

Maart April 2025

Programme Programmes
Programmes Programme
Programme Programmes
Programmes Programme

19.03 Stadpluraal X Immense Festival : Du sans chez-soirisme au sans-show-soirisme
20.03 Music on a Whim w/ Nour Sokhon presents Beirut Birds + Acétylène
21.03 Call of Dirty : Spring Break Edition w/ Alírio + Erykah + Kathleen C b2b LOV
03.04 Takkak Takkak (Nyege Nyege Tapes) + KABAAL + Araf

04.04 Kid Fourteen + Rien Virgule + TBA
11.04 Roll Me To The Moon : a roller disco party
12.04 Trash Kiki Need a ride ?
16.04 Haunted Folklore w/ Octave Courtin + Deeat Palace + TBA
18.04 Deviate w/ Orphx (live) + Terence Fixmer + Clara D + False Identity
26.04 Daisy Ray + Violence Gratuite + eiedma

RECYCLART

Manchesterstraat 13-15, 1080 Molenbeek, Brussel www.recyclart.be

Rue de Manchester 13-15, 1080 Molenbeek, Bruxelles www.recyclart.be

Bpost
Belgique / België
PB-PP / B-
Dépôt
Bruxelles X
P102025
Binnestrel
E.R. / V.U.: Sébastien Cruyt,
Rue de Manchesterstraat 13-15,
1080 Molenbeek

RECYCLART Programma

01.03
MAOUPA MAZZOCCHETTI & GLASS + LOTO RETINA + OSSIA

FR Glass explorent l'aspect physique des sons en réponse à une volonté explicite d'étudier l'influence des conditions contemporaines et des outils de composition modernes sur l'esthétique musicale. Maoupa Mazzocchetti tisse un environnement régi par ses propres règles et une logique auto-régénératrice en constante reformation, plaçant l'exploration au cœur de ses priorités. Loto Retina a le don de repousser les limites du son, de la performance et de l'art numérique. Transformant l'espace en un terrain de jeu sensoriel. Dans ses lives et ses DJ sets Ossia s'inspire d'un mélange contemporain et éclectique d'influences : grime, techno, jazz, steppers, dub, post-punk, abrasion industrielle, minimalisme concret.

NL Glass verkent het fysieke aspect van geluid als antwoord op een expliciet verlangen om de invloed van hedendaagse omstandigheden en moderne compositiemiddelen op de muzikale esthetiek te bestuderen. Maoupa Mazzocchetti weeft een omgeving die wordt beheerst door eigen regels en een zelfregenererende logica die voortdurend wordt hervormd, waarbij exploratie centraal staat. Loto Retina heeft talent voor het verleggen van de grenzen van geluid, performance en digitale kunst. Ze transformeren de ruimte in een zintuiglijke speeltuin. In zijn liveshows en DJ-sets laat Ossia zich inspireren door een eigentijdse en eclectische mix van invloeden: grime, techno, jazz, steppers, dub, post-punk, industrial, minimalisme.

20:00 › 01:00
Presales 7€ / 10€
Doorsales 13€

05.03
MUSÉE GONFLABLE w/ KARAODANCE

FR Pour chasser l'hiver d'un bond, Recyclart sort son plus beau *Musée Gonflable* accompagné de nos *Karaodanceur·euse·s* préféré·e·s ! Sculpture gonflable, cousue ici-même par l'artiste Lucas Engels, avec des bâches de camions récupérées. Sculpture sur laquelle on peut sauter ; espace de jeu et de fiction
++ Pour cette édition, le Karaodance sera de la partie. C'est comme le karaoké mais dansé ! Alors, mercredi 5 mars, viens bouncer dans notre château gonflable DIY et t'ambiancer sur tes chansons préférées avec Karaodance.

NL Om de winter snel te verjagen, brengt Recyclart zijn mooiste opblaasbare museum uit, vergezeld van onze favoriete Karaodansers! Opblaasbare sculptuur, door kunstenaar Lucas Engels opgebouwd met gerecyclede vrachtwagenzeilen. Een sculptuur waar je op kan springen; een ruimte voor spel en fictie
++ Karaodance maakt dit jaar deel uit van het evenement. Net zoals karaoke, maar met dans ! Kom dus op woensdag 5 maart rondspringen in ons doe-het-zelf springkasteel en dans op je favoriete nummers met Karaodance.

13:00 › 17:00
Free
+ BAR RESTO › 22:00 (Kitchen › 21:00)

ACCESSIBILITE PMR TOEGANKELIJKHEID

FR Le site de Recyclart est accessible aux personnes à mobilité réduite. La cour est en pente et constituée de gros pavés. En général, cela ne pose pas de problème, mais si vous avez besoin d'une aide supplémentaire, demandez à quelqu'un sur place ou prévenez-nous à l'avance à l'adresse info@recyclart.be. Le Bar Resto Recyclart est accessible par une rampe et ne possède pas d'escaliers. Il y a un accès à des toilettes adaptées aux personnes à mobilité réduite.

NL De site van Recyclart is toegankelijk voor personen met beperkte mobiliteit. De binnenplaats is hellend en bestaat uit grote kasseien. Dit vormt meestal geen probleem, maar als je extra hulp nodig heeft, kan je iemand ter plaatse aanspreken of ons vooraf contacteren via info@recyclart.be. De Bar Resto Recyclart is toegankelijk via een helling en heeft geen trappen. Er is toegang tot aangepaste toiletten voor personen met een rolstoel of beperkte mobiliteit.

TARIFS TARIEVEN

FR Pour rester aussi accessibles que possible, nos événements sont souvent à prix libre ou à des tarifs très modérés. Ces prix restent cependant un frein pour certain e s. Désormais, nous mettrons à disposition un nombre limité de Community Tickets. Pour bénéficier de ces tickets gratuits, vous pouvez nous envoyer un mail à community@recyclart.be (jusqu'à 16:00 au plus tard, le jour de l'événement concerné). Nous vous invitons à questionner vos privilèges avant de nous écrire.

NL Om onze evenementen zo toegankelijk mogelijk te houden zijn ze vaak aan vrije bijdrage of tegen een zeer bescheiden prijs. Evenementen zijn vaak gratis of tegen zeer redelijke prijzen. Toch blijven deze prijzen voor sommigen een belemmering. Daarom zijn er een aantal Community Tickets beschikbaar. Om van deze gratis tickets te profiteren, stuur je een e-mail naar community@recyclart.be (ten laatste om 16.00 uur op de dag van het betrokken event). Wij nodigen je alvast uit om je voorrechten te bevragen voor je ons schrijft!

RECYCLART Programme

05.03 › 30.04
EXHIBITION OPENING BY MIRRA MARKHAËVA

FR Mirra Markhaëva est une artiste visuelle basée à Bruxelles, originaire de Bouriatie (Asie du Nord). Elle travaille avec l'illustration, le design graphique, les fresques murales et les sculptures textiles. Son intérêt récent pour la tapisserie et la fabrication de tapis reflète ses souvenirs d'enfance, la culture bouriate et des thèmes liés à l'ancestralité, au bouddhisme, au chamanisme et à la nature sibérienne.

NL Mirra Markhaëva is een beeldend kunstenaar uit Boerjatië (Noord-Azië) die in Brussel woont en werkt met illustraties, grafisch ontwerp, muurschilderingen en textielsculpturen. Haar recente focus op het maken van tapijten weerspiegelt jeugdherinneringen, de Buryat-cultuur en thema's als voorouders, boeddhisme, sjamanisme en de Siberische natuur.

Exhibition opening 05.03
18:00 › 19:30
Free
+ BAR RESTO › 22:00 (Kitchen › 21:00)

06.03 › 24.04
YOGA COMMUNAUTAIRE

FR Yoga Communautaire est un réseau de professeur·euse·s de yoga dédié à offrir des cours accessibles à toustes. Une nouvelle antenne à ouvert au Recyclart avec des séances tous les jeudis à 17h30. Les cours sont pour tous les niveaux et à prix libre à partir de 1€. Pas besoin de réservation. Des tapis seront à disposition.

NL Yoga Communautaire is een netwerk van yogadocenten dat zich inzet om lessen toegankelijk te maken voor iedereen. Een nieuwe reeks bij Recyclart, met sessies elke donderdag om 17u30. Geschikt voor alle niveaus en met vrije bijdrage vanaf 1€. Reserveren is niet nodig. Yogamatjes ter plaatse.

Chaque jeudi / Elke donderdag
17:30 › 18:30
Pay what you can
+ BAR RESTO › 22:00 (Kitchen › 21:00)

RECYCLART Programma

07.03
BACKWASH w/ GRÓA + FOUNE CURRY + TRANS*PORT PUBLIK

FR Backwash est un nouveau format axé sur les musiques punk où sont invité·e·s sur scène uniquement des artistes fxmmes et/ou queer. GRÓA (Islande) est un trio/quartet qui fusionne des éléments de post-punk alternatif, de noise-rock et d'art-pop avec un abandon absolu, aboutissant à un son explosif mais magnifiquement arrangé. Le trio punk Foune Curry (FR) mêle saxophone, guitare et batterie dans un coup de poing de fureur : le fist of curry. Radical, saxo punk, pochette surprise chourrée au bar tabac. Trans*Port Publik (BE) c'est de la basse, de la batterie, de la rage, de l'amour, de la queerness, du punk et 2 meufs trans qui hurlent contre le cis-thème.

NL Backwash is een nieuw format dat zich richt op punkmuziek, waarbij alleen vrouwelijke en/of queer artiesten op het podium worden uitgenodigd. GRÓA (Ijsland) is een trio/kwartet dat elementen van alternatieve post-punk, noise-rock en art-pop met absolute overgave samensmelt, wat resulteert in een explosief maar prachtig gearrangeerd geluid. Het punktrio Foune Curry (FR) mengt saxofoon, gitaar en drums in een vuistslag van razernij : de vuist van curry. Radicale, saxofone punk met een verrassende cover in een tabaksbar. Trans*Port Publik (BE) da's bass, drums, rage, love, queerness, punk en 2 trans chicks die schreeuwen tegen het cis-teem.

20:00 › 01:00
Pay what you can
+ BAR RESTO › 22:00 (Kitchen › 21:00)

08.03
MON Q TA PRALINE #23 w/ BAGARRE (DJ SET) + MARGAUX59000 + ANGELA DÉVISSE + ERNESTO COYOTE

FR Les planètes s'alignent puisque Mon Q Ta Praline déboule un 8 mars! Pour contrer l'ambiance anxiogène du monde extérieur, ta party queer et féministe préférée t'accueille dans ses grands bras réconfortants (comme un poulpe mais en moins gluant), et invite les ptit·e·s chéri·e·s de BAGARRE pour un gros hug collectif. Douceur dans les coeurs, et bonheur sur le dancefloor. Dresscode: "ASTROLOGIE c'est oui" + Stand de tirage de tarots + piñata géante de Super-Mascu.

NL De planeten staan op één lijn, want Mon Q Ta Praline komt op 8 maart! Om de angstaanjagende sfeer van de buitenwereld tegen te gaan, verwelkomt je favoriete queer en feministisch feest je met grote, troostende armen (als een octopus, maar dan minder slijmerig), en nodigt het de lievelingen van BAGARRE uit voor een dikke collectieve knuffel. Zoetheid in je hart en geluk op de dansvloer. Dresscode: "ASTROLOGIE c'est oui" + Tarot stand + reuze piñata van Super-Mascu.

22:00 › 05:00
Presales 12€ / 14€
Doorsales 14€

RECYCLART Programme

13.03
REYMOUR + HELEN ISLAND

FR Lou et Luc racontent des histoires intimes et mélancoliques, se révélant dans une scène musicale souvent déconnectée des émotions. Mélangeant des éléments de minimal wave psychédélique, de basse roulante, de guitare contagieuse et de voix pas si naïves, leur musique raconte des histoires qui évoquent des paysages et des sentiments dans l'esprit de l'auditeur. helen island crée une musique pop alternative qui fait écho au capitalisme tardif et à la vision saccharine du monde numérique.

NL Lou en Luc vertellen intieme, melancholische verhalen en onthullen zichzelf in een muziekscene die vaak losstaat van emoties. Door elementen van psychedelische minimal wave, rollende bas, aanstekelijke gitaar en niet-zo-naïeve zang te mengen, vertelt hun muziek verhalen die landschappen en gevoelens oproepen in de geest van de luisteraar. helen island maakt alternatieve popmuziek waarin het late kapitalisme en de sacherijnige blik van de digitale wereld doorklinken.

19:30 › 00:00
Presales 7€
Doorsales 10€
+ BAR RESTO › 22:00 (Kitchen › 21:00)

15.03
TASHATTOT w/ TEDZI + GHENWA NOIRÉ

FR Tashattot est un collectif socio-culturel dédié à valoriser les voix et pratiques des artistes originaires de la région SWANA, aujourd'hui dispersés à travers l'Europe. Ancré dans des valeurs d'inclusivité, de collaboration et d'échange culturel, Tashattot offre une plateforme aux artistes expatrié·e·s pour mettre en avant leurs talents, partager leurs récits et dialoguer avec des publics divers à travers une gamme d'initiatives artistiques, notamment des événements, expositions, performances et ateliers.

NL Tashattot is een sociaal-cultureel collectief dat zich richt op het promoten van de stemmen en praktijken van kunstenaars uit de SWANA-regio die verspreid zijn over Europa. Geworteld in de waarden van inclusiviteit, samenwerking en culturele uitwisseling, biedt Tashattot een platform voor uitgeweken kunstenaars om hun talenten te laten zien, hun verhalen te delen en in contact te komen met een divers publiek door middel van een reeks artistieke initiatieven, waaronder evenementen, tentoonstellingen, optredens en workshops.

20:00 › 00:00
Doorsales 10€

RECYCLART Programma

19.03
STADPLURAAL X IMMENSE FESTIVAL : DU SANS-CHEZ-SOIRISME AU SANS-SHOW-SOIRISME w/ COMPAGNIE TADAM + FÉBUL + BUURTHUIS BONNEVIE + SYNDICAT DES IMMENSES

FR Et si on parlait du non-/mal-logement à Bruxelles ? La FéBUL (Fédération Bruxelloise Unie pour le Logement) et la Maison de quartier Bonnevie feront un état des lieux des politiques en région bruxelloise. Suite à cela, un jury composé d'immenses évaluera les prestations de performateur·rice·s de la compagnie TADAM qui improviseront, face au public, des situations liées à l'immensité, c'est-à-dire à la survie sans authentique chez-soi. Le but de la soirée est de permettre à tous·tes, de mieux comprendre de quoi est fait la vie des personnes en non- ou mal-logement.

NL Een uitwisseling over het gebrek aan of de ontoereikendheid van huisvesting in Brussel. FéBUL (Féderation Bruxelloise Unie pour le Logement) en het Wijkhuis Bonnevie zullen de balans opmaken van het beleid in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Daarna zal een jury de prestaties beoordelen van de performers van het gezelschap TADAM die voor het publiek situaties zullen improviseren die verband houden met het overleven zonder een echte thuis. Doel: het tastbaar maken hoe het is te leven zonder of met ontoereikende huisvesting.

19:00 › 21:30
Pay what you can
+ BAR RESTO › 22:00 (Kitchen › 21:00)

20.03
MUSIC ON A WHIM w/ NOUR SOKHON PRESENTS BEIRUT BIRDS + ACÉTYLÈNE

FR Music on a Whim et Recyclart vous invitent à une soirée de lancement de sorts sonores, où les drones superposés et les rythmes cycliques s'étendent et dissolvent les frontières de la temporalité. Chaque performance se déroule comme une invocation – du mécanique et de l'organique, de l'ancien et de l'émergent – promettant des moments d'intensité brute et de beauté inattendue. Laissez-vous envelopper dans cet espace où le son devient une force vivante et respirante.

NL Music on a Whim en Recyclart nodigen je uit voor een avond vol sonische spreuken, waar cyclische ritmes de grenzen van de tijdelijkheid oprekken en oplossen. Elke voorstelling ontvouwt zich als een aanroep – van het mechanische en het organische, het oude en het opkomende – veelbelovende momenten van rauwe intensiteit en onverwachte schoonheid. Laat je omhullen door deze ruimte waar geluid een levende, ademende kracht wordt.

19:30 › 00:00
Doorsales 10€
+ BAR RESTO › 22:00 (Kitchen › 21:00)

RECYCLART Programme

21.03
CALL OF DIRTY : SPRING BREAK EDITION w/ ALÍRIO + ERYKAH + KATHLEEN C B2B LOV

FR Le tout premier all-inclusive resort inclusif de Bruxelles ouvre ses portes juste à temps pour le printemps ! En mars, Call of Dirty transformera Recyclart en destination incontournable pour un queer Spring Break. Comme dans tout complexe haut de gamme, une soirée dansante et des activités ultra fun sont comprises dans votre séjour.

NL Het allereerste all-inclusive resort in Brussel opent zijn deuren net op tijd voor de lente! In maart tovert Call of Dirty Recyclart om tot de ultieme queer spring break bestemming. Zoals in alle topresorts zijn een dansfeest en superleuke activiteiten bij je verblijf inbegrepen.

23:00 › 05:00
Presales 8€ / 10€ / 13€
Doorsales 15€

03.04
TAKKAK TAKKAK (NYEGE NYEGE TAPES) + KABAAL + ARAF

FR Takkak Takkak est le nouveau projet de Shigeru Ishihara (Scotch Rolex) et Mo'ong Santoso Pribadi, fusionnant polyrythmies précaires et drones bricolés. KABAAL, projet solo de Jakob Warmenbol, mêle batterie improvisée et échantillons modulés aléatoirement. Araf «Disgust», collaboration entre Othman Cherradi (Prophän) et Joseph Jadam (Maltash), s'inspire du post-punk, de l'industriel et des musiques levantines et maghrébines pour proposer une vision méridionale dans une scène euro-centrée.

NL Takkak Takkak is het nieuwe project van Shigeru Ishihara (Scotch Rolex) en Mo'ong Santoso Pribadi, waarin precaire polyritmiek en DIY-drones samensmelten. KABAAL, een soloproject van Jakob Warmenbol, combineert geïmproviseerde drums en willekeurig gemoduleerde samples. Araf 'Disgust', een samenwerking tussen Othman Cherradi (Prophän) en Joseph Jadam (Maltash), haalt inspiratie uit postpunk, industrial en Levantijnse en Noord-Afrikaanse muziek en biedt een zuidelijke visie in een eurocentrische scène.

20:00 › 01:00
Doorsales 10€
+ BAR RESTO › 22:00 (Kitchen › 21:00)

04.04
KID FOURTEEN + RIEN VIRGULE + TBA

FR La musique de Rien Virgule s'écoute comme un opéra, où chaque mouvement s'enchaîne dans un temps continu. Les chants et synthétiseurs d'Anne Careil, tantôt éthérés tantôt fiévreux, s'entrelacent aux rythmes piégés et texturés de Mathias Pontevia et aux mélodies déchirantes de Manuel Duval. Khodor Ellaik (aka Kid Fourteen) est un compositeur, performeur et artiste sonore libanais. Sa pratique est à la croisée des chemins entre la composition, la recherche sonore, l'écriture, la performance et l'identité visuelle du live.

NL De muziek van Rien Virgule kan worden beluisterd als een opera, waarin elk deel in een ononderbroken tijdsstroom op het volgende volgt. De vocalen en synthesizers van Anne Careil, soms etherisch en soms koortsachtig, verstrengelen zich met de gevangen, getextureerde ritmes van Mathias Pontevia en de hartverscheurende melodieën van Manuel Duval. Khodor Ellaik (alias Kid Fourteen) is een Libanese componist, performer en geluidskunstenaar. Zijn praktijk ligt op het kruispunt tussen compositie, geluidsonderzoek, schrijven, performance en de visuele identiteit van de live.

20:00 › 01:00
Doorsales 10€
+ BAR RESTO › 22:00 (Kitchen › 21:00)

RECYCLART Programma

11.04
ROLL ME TO THE MOON : A ROLLER DISCO PARTY

FR La Roll Me the Moon revient pour une seconde édition qui vous emmènera jusqu'aux étoiles (sur roulettes). La Patinerie est un collectif queer et féministe de personnes pratiquant le roller quad à Bruxelles. Iels valorisent l'inclusivité, l'entre-aide et encouragent la création d'une communauté bienveillante au travers d'évènements ponctuels et d'initiations.

NL Roll Me the Moon is terug voor een tweede editie die je meeneemt naar de sterren (op rolschaatsen). La Patinerie is een queer en feministisch collectief van roller quad rijders in Brussel. Ze hechten veel belang aan inclusiviteit en wederzijdse hulp, en moedigen het creëren van een zorgzame gemeenschap aan door middel van evenementen en initiaties.

18:00 › 00:00
Pay what you can
+ BAR RESTO › 22:00 (Kitchen › 21:00)

12.04
TRASH KIKI
NEED A RIDE ? w/ DJ G2G + TBA

FR Trash KiKi est une série d'événements axée sur la musique club alternative et hybride, invitant exclusivement des artistes FLINTA* et/ou queer.

NL Trash KiKi is een evenementenserie gebaseerd op alternatieve en hybride clubmuziek, met FLINTA* en/of queer artiesten.

22:00 › 05:00
Presales 10€
Doorsales 13€

16.04
HAUNTED FOLKLORE w/ OCTAVE COURTIN + DEEAT PALACE + TBA

FR Tel un homme à l'orchestre-fantoche, Octave Courtin ne cesse de faire évoluer les limites de son dispositif, en le perfectionnant au gré de ses recherches et dans le but de créer une musique organico-mécanique issue des courants ambiant, drone ou minimalistes. Deeat Palace est le nom de scène de la musicienne Marion Camy-Palou. Depuis ses débuts dans la musique électronique expérimentale, elle puise son inspiration dans les atmosphères chaotiques de la musique industrielle et de la musique bruitiste.

NL Als een man in een poppenorkest blijft Octave Courtin de grenzen van zijn instrument verleggen en perfectioneren, en creëert zp organisch-mechanische muziek vanuit ambient, drone of minimalistische trends. Deeat Palace is de artiestennaam van muzikante Marion Camy-Palou. Sinds haar beginjaren in de experimentele elektronische muziek haalt ze inspiratie uit de chaotische sferen van industriële en noise-muziek.

19:30 › 01:00
Doorsales 10€
+ BAR RESTO › 22:00 (Kitchen › 21:00)

RECYCLART Programme

18.04
DEVIATE w/ ORPHX (LIVE) + TERENCE FIXMER + CLARA D + FALSE IDENTITY

FR Deviate revient au Recyclart pour une soirée Techno et accueille le duo Canadien d'ORPHX qui viendra performer en Live leur son unique, fusion de rythmes et de noise combinant techno, sonorités expérimentales et musique industrielle. Terence Fixmer, figure emblématique et légendaire de la techno EBM sera également programmé en Dj set et viendra nous apporter tout son background musical pour vous faire danser jusqu'au bout de la nuit. Musique for the mind and the body!

NL Deviate keert terug naar Recyclart voor een techno-avond. Welkom aan het Canadese duo ORPHX om hun unieke geluid live ten gehore te brengen, een fusie van ritme en noise die techno, experimentele geluiden en industriële muziek combineert. Terence Fixmer, de emblematische en legendarische figuur van de EBM-techno, zal ook een dj-set verzorgen en zijn muzikale achtergrond meebrengen om je aan het dansen te houden tot het einde van de avond. Muziek voor lichaam en geest!

22:00 › 05:00
Presales 10€
Doorsales 10€ before 11pm / 15€ after 11pm

26.04
DAISY RAY + VIOLENCE GRATUITE + EIEDMA

FR La compositrice et interprète belge Daisy Ray aborde le son avec une approche intuitive et ludique, presque bricolée. Déliée des contraintes de genre, sa musique danse joyeusement entre son cœur mélancolique et un esprit solaire. Violence Gratuite semble profondément polie, invoquant une brume séduisante de chanson, de rap, de no wave et d'électronique expérimentale qui oscille aux marges de la pop et de l'avant-garde. eiedma propose de la noise pop. Des rythmes et des synthés électro pop, un contact visuel fort, des prises de conscience, des frustrations et des chagrins d'amour sont l'essence de l'expérience eiedma.

NL De Belgische componiste en performer Daisy Ray benadert geluid op een intuïtieve, speelse, bijna doe-het-zelf manier. Haar muziek is niet gebonden aan genrebeperkingen en danst vrolijk tussen haar melancholische hart en een zonnige geest. Violence Gratuite lijkt diep gepolijst en tovert een verleidelijke waas van chanson, rap, no wave en experimentele elektronica tevoorschijn die balanceert op de rand van pop en avant-garde. eiedma is een noise pop band. Elektropopritmes en -synths, sterk oogcontact, frustraties en hartzeer vormen de essentie van de eiedma-ervaring.

20:00 › 01:00
Pay what you can

RECYCLART Fabrik

ATELIER DE PRODUCTION ET D'INSERTION PRODUCTIE ATELIERS SOCIALE ECONOMIE

FR Recyclart Fabrik, ce sont les ateliers de production et d'insertion de Recyclart : menuiserie, construction métallique, gestion d'infrastructure et valorisation de matières de réemploi. Nous concevons et réalisons toutes vos demandes sur mesure ou en série ! C'est l'artisanat solidaire, local et durable !

NL Recyclart Fabrik, dat zijn de werkplaatsen van Recyclart: houtbewerking, upcycling, metaalconstructie en infrastructuurwerken. Wij ontwerpen en realiseren al je verzoeken op maat of in serie ! Solidair vakmanschap, lokaal en duurzaam !

CABANOTHÉÂTRE

FR En 2024, l'équipe des valoristes de Recyclart Fabrik a réalisé des cabanes pour et avec les enfants du Merlo à Uccle : cabane Jeux, cabane Sport, etc. Les cabanes, construites avec du bois de réemploi, viennent peupler le grand jardin des tours de logements sociaux, qui vont subir de gros travaux de rénovation. Elles seront le refuge des enfants pendant toute la période des travaux. Le Théâtre National de Bruxelles a repéré cette initiative lors de sa recherche pour illustrer sa nouvelle saison 2025-2026. Les enfants du Merlo ont alors dessiné une nouvelle cabane Théâtre, avec l'aide des médiateurices du théâtre et notre équipe s'est chargée de la construction. Cette cabane Théâtre sera exposée pendant un an entre les murs du National et brillera sur tous les supports de diffusion pour la saison 2025-2026. Elle est réalisée entièrement en matière de réemploi.

NL In 2024 heeft het recyclageteam van Recyclart Fabrik hutten gemaakt voor en met de kinderen van Le Merlo in Ukkel: een speelhut, een sporthut, enzovoort. De hutten, gebouwd van gerecycled hout, zullen de grote tuin van de sociale woontorens bevolken, die op het punt staan grote renovatiewerkzaamheden te ondergaan. Ze zullen een toevluchtsoord zijn voor kinderen tijdens de werken. Het Théâtre National de Bruxelles ontdekte dit initiatief tijdens zijn zoektocht om zijn nieuwe seizoen 2025-2026 te illustreren. De kinderen van Merlo ontwierpen een nieuwe theaterhut met de hulp van de bemiddelaars van het theater en ons team stond in voor de bouw ervan. Deze theaterhut zal een jaar lang te zien zijn binnen de muren van het Nationaal en zal schitteren op alle media voor het seizoen 2025-2026. Hij is volledig gemaakt van gerecycleerde materialen.

LES SUPER FILLES DU TRAM DEVIENT PINOTTE
LES SUPER FILLES DU TRAM WORDT PINOTTE

FR Le restaurant Les Super Filles du Tram de Flagey, bien connu des bruxellois.es, voulait changer de peau. Fini les burgers, bienvenus les petits plats de brasserie sans chichi ! Place maintenant à Pinotte ! Andréanne a choisi de refaire le décor et toutes les assises de son bistrot. Elle nous a demandé de concevoir et de réaliser des banquettes confortables. Construites en multiplex chêne, ces banquettes viennent épouser les formes du restaurant et permettront à plus ou moins 50 personnes de venir se régaler des nouveaux plats à la carte. Ouverture prévue début mars.

NL Les Super Filles du Tram de Flagey, een bekend restaurant in Brussel, was toe aan een nieuwe look. Weg met de hamburgers en de no-fuss brasseriegerechten! Nu is het tijd voor Pinotte! Andréanne besloot om het decor en alle zitplaatsen in haar bistro te vernieuwen. Ze vroeg ons om comfortabele banketten te ontwerpen en te maken. De banken, gemaakt van multiplex eikenhout, passen bij de vorm van het restaurant en zullen ongeveer 50 mensen laten genieten van de nieuwe gerechten op het menu. Opening gepland voor begin maart.

PARVIS STE MARIE

FR Le Contrat Ecole Toots Thielemans (Molenbeek) a mis en évidence le besoin criant d'embellir et de verduriser l'entrée de l'école, qui se trouve sur le parvis du Metro Comte de Flandres. Des aménagements de voirie permettront d'améliorer les espaces de rencontre aux abords de l'Athénée et la visibilité dans le quartier. D'autre part, la commune de Molenbeek-Saint-Jean a confié à Recyclart Fabrik la réalisation de mobiliers urbains, conçus comme des îlots modulaires. La base est composée d'éléments en béton préfabriqués de couleur brune. Puis l'habillage en bois thermotraité leur donnent la forme soit de tables, de bancs, de bacs à plantes. Fin des travaux prévue pour le printemps.

NL Het Toots Thielemans Schoolcontract (Molenbeek) heeft duidelijk gemaakt dat er dringend behoefte is aan verfraaiing en vergroening van de ingang van de school, gelegen op het voorplein van metrohalte Graaf van Vlaanderen. Herinrichting van de publieke ruimte moet ontmoetingsplaatsen rond het Atheneum creëren en de zichtbaarheid ervan in de wijk te verbeteren. De gemeente Sint-Jans-Molenbeek heeft Recyclart Fabrik opdracht gegeven straatmeubilair als modulaire eilanden te ontwerpen. De basis bestaat uit bruine geprefabriceerde betonnen elementen. Vervolgens zorgt een warmtebehandelde houten aankleding voor tafels, banken en plantenbakken. De werken worden in het voorjaar opgeleverd.

Bar Resto RECYCLART

VEGGIE + VEGAN + HALAL ! TOUSTES À LA MÊME TABLE ALLEN AAN ÉÉN TAFEL:

MERCREDI › VENDREDI
WOENSDAG › VRIJDAG
12:00 › 22:00
(cuisine/keuken › 21:00)
+
MARDI / DINSDAG: MARDWICH *
12:00 › 15:30
* mardi + sandwich

FR Le Bar Resto Recyclart est un projet d'économie sociale où nous travaillons avec une équipe en parcours d'insertion socio-professionnelle. Plonger dans le métier et apprendre sur le terrain ! Végé, végan et halal se retrouvent toustes à la même table avec notre menu fixe et nos suggestions hebdomadaires. Soutenir notre activité c'est contribuer à un projet de société inclusif, tout en se faisant plaisir.

NL Bar Resto Recyclart is een sociaal-economie project waarin we met een team werken aan een maatschappelijk en professioneel integratieprogramma. Je dompelt jezelf onder in het vak en je leert on the job. Veggie, vegan, en halal, allen aan dezelfde tafel, met een vast menu en wisselende wekelijkse suggesties. Kom je naar Bar Recyclart, dan draag je bij aan een inclusief sociaal project terwijl je geniet !

be.brussels · Molen Beek1080 · be circular be.brussels · Allianz Foundation · United Fund for Belgium · Brussels Economie et Emploi / Brussel Economie en Werkgelegenheid · loterie nationale / nationale loterij · brussel · RAB BEO · Vlaanderen verbeeding werkt. · shifting economy.brussels · .be · Francophones Bruxelles