

NO
VISIBLE MEANS OF SUPPORT
AND YOU HAVE NOT SEEN
NOTHIN' YET
EVERYTHING'S STUCK
TOGETHER
I DON'T KNOW WHAT YOU
EXPECT STAGING INTO
THE TV SET
WITH FIRE, SET
HUAH!

TABLE DE MATIÈRES

PRÉFACE

RECYCLART FABRIK

1. INTRODUCTION
2. LES COMMANDES CLIENTS
 - 2.1 CLIENTS PRIVÉS
 - 2.2 CLIENTS ASBL ET ADMINISTRATIONS
 - 2.3 CLIENTS ARTISTIQUES
3. APPELS À PROJETS
4. FORMATIONS

RECYCLART CENTRE D'ARTS

1. L'OPTION LONGUE
2. TRAVAIL SOCIO-ARTISTIQUE
 - 2.1 DRAPERIE
 - 2.2 FROM MEXICO TO MANCHESTER
 - 2.3 MAMY MARKET
 - 2.4 LEEKES
 - 2.5 REFLECTEUR
 - 2.6 OHNE TITLE X RECYCLART
3. ARCHIKIDS
4. FONCTIONNEMENT ARCHITECTURE
5. INVISIBLE GET DOWN
6. RECYCLART HOLIDAYS
7. HOW TO BE MANY

BAR RECYCLART

1. INTRO
2. VEGAN LAB
3. LES SOIRS
4. MAI 2021
5. RECYCLART HOLIDAYS
6. À PARTIR DE SEPTEMBRE 2021



18 décembre 2021, 21h45. “Vendu”! Le marteau du maître de cérémonie frappe une toute dernière fois la batterie installée à l’occasion. Dans le bruit d’une audience enthousiaste, le dernier objet de la vente aux enchères trouve un heureux propriétaire. “Homemade ‘21” touche à sa fin. L’événement caractérise le Recyclart vers lequel nous évoluons de plus en plus: un brassage entre programmation artistique innovatrice, production artisanale et des repas qui sont le plus grand plaisir de notre palais. Une collaboration entre le jeune talent artistique, des travailleurs en insertion socio-professionnelle et une équipe fixe, tous partageant l’envie de découvrir de nouveaux formats.

Aussi en 2021, la pandémie nous oblige de planifier, reporter, innover. Horeca et secteur événementiel sont fermés pour une partie de l’année. Le site de Recyclart à Molenbeek se voit animé notamment par les ateliers de Recyclart Fabrik en début d’année. La Région, propriétaire du site, profite du moment pour installer 2000 m2 de nouveau toit sur notre “hangar”. Pour la deuxième année consécutive, la cour intérieure s’ouvre en été pour offrir un programme estival de qualité pour les Bruxellois.e.s et non-Bruxellois.e.s assoiffé.e.s de culture. Entretemps, il est clair que nous avons tous hâte de partager à nouveau la fête, l’art, la gastronomie. Mais ce sera seulement en 2022 que nous pouvons à nouveau vraiment utiliser le potentiel de notre salle de spectacle entretemps bien ventilée.

Malgré Corona, Recyclart termine l’année comptable avec un résultat positif. L’organisation a pu faire appel sur un screening externe des processus de fonctionnement. Celui-ci mène à un plan d’action qui déjà porte ses fruits. Nos partenaires institutionnels traditionnels : institutions francophones, bruxelloises et flamandes sont toujours là avec nous pour être pertinents lors de ces temps moins faciles. Ils se voient secondés de nouveau partenaires privés et institutionnels qui apprécient Recyclart comme un foyer de connexion sociale, artisanale et artistique. Nous partageons toujours les lieux avec GC De Vaartkapoen, qui met le site sur la carte à sa manière.

Une vague de renouvellement s’installe dans les organes décisionnels. La Région désigne un bureau d’architectes qui revalorisera le site dans les années qui viennent, avec respect des besoins de Recyclart. Notre ancrage local se fait de plus en plus fort... Fin de la pandémie en vue ? Bring it on, nous sommes prêts.



PRÉFACE

Recyclart 2021 en quelques chiffres :
31,2 équivalents temps plein en moyenne
988 heures de formation externe formelle
28 travailleurs en insertion en statut ECOSOC et article
60, pour une moyenne de 17,75 ETP
Total des produits de 1,8 million euros.
Total de la masse salariale de 1,23 million euros.
Une structure salariale assez horizontale, avec une
tension salariale (différence entre salaire le plus élevé et
salaire le plus bas, inclus avantages éventuels) de 2,6.

RECYCLART FABRIK

1. INTRODUCTION

Après la terrible année 2020, 2021 a été plus paisible pour les ateliers de Recyclart Fabrik. Nous n'avons pas cessé de travailler depuis le 4 mai 2020. Nous n'avons connu aucune fermeture partielle ni totale. Les activités se sont déroulées quasiment comme à la normale, excepté pour les activités de cohésion sociale où nous avons dû nous adapter aux mesures sanitaires en vigueur et donc réduire le nombre de participants acceptés.

Par contre, nous avons veillé à trouver un équilibre entre nos productions sur commande qui génèrent du chiffre d'affaires et nos projets internes et appels à projets, moins rentables mais tout aussi importants.

Ainsi, les deux autres piliers de Recyclart ont connu, encore en 2021, des fermetures partielles ou totales et ont donc subi des sérieux manques à gagner. Recyclart Fabrik, solidaire du Bar Recyclart et du Centre d'Arts, a tâché de générer un chiffre d'affaires nécessaire à pallier à cet état de fait.

Nous avons réalisé une multitude de petits projets et d'autres plus amples, à la fois pour des asbl, des clients privés, des institutions ou des artistes. Certains de nos clients ont toutefois préféré attendre une meilleure conjoncture avant de réaliser leurs projets et les ont postposés. Habituellement nous avons plus de demandes de la part des asbl notamment. C'est ce qui fait de 2021 une année particulière.



RECYCL
ART
FABRIK



En parallèle, nous avons poursuivi nos activités de cohésion sociale et d'économie circulaire au travers des appels à projets, dont voici la liste :

Appels à projets 2021:

Continuité de notre “projet innovant en économie sociale”, soutenu par la Région Bruxelles-Capitale jusque fin août 2021, avec Urban Farming, la production et la vente de serres de balcon et de jardins verticaux.

Continuité de notre “projet en transition sociale-écologique” soutenu par la COCOF avec le Repair Mobil.

Continuité du CRU5 avec le Repair Mobil et le Fix My Brol.

Lancement de notre projet “pour une économie plus circulaire” soutenu par le Fonds ING géré par la FRB, avec la collection de meubles et d'objets HomeMade21.

Lancement de notre “projet de proximité contribuant au mieux-vivre dans l'espace situé entre le canal et le chemin de fer de ceinture” soutenu par le fonds Luk Eelens, géré par la FRB, avec le potager Duchesse.

2. LES COMMANDES CLIENTS

2.1. CLIENTS PRIVÉS

HALL

Design : Recyclart Fabrik

Production : Ateliers bois & métal

Matériel : Acier étiré et chêne massif lamellé collé

Un client privé nous a demandé d'aménager tout son hall d'entrée d'environ 15m², de murs d'étagères pour y ranger ses BD. Nous avons respecté sa demande et réaliser des étagères sur mesure. Les montants des étagères sont en tige d'acier étiré 20mm et les planches sont en chêne massif lamellé collé.

CHAMBRE D'ENFANT

Design : Recyclart Fabrik et le client

Production : Atelier bois

Matériel : Multiplex sapin

Un client privé voisin de Recyclart voulait offrir à sa fille de 12ans une nouvelle chambre. Il nous a demandé de réaliser pour elle une nouvelle armoire à vêtements, un lit surélevé et un bureau attenant. Sous le bureau, la petite peut se glisser par une trappe sous le lit et ainsi cacher tous ses trésors.

ERRATUM FASHION

Design : Recyclart Fabrik et la cliente

Production : Ateliers bois et métal

Matériel : Acier et multiplex bouleau

Une cliente privée, qui a sa propre marque de vêtements, nous a demandé de l'aide pour aménager son nouveau magasin pop-up. L'atelier métal a réalisé des appliques murales en tube et platine d'acier, ainsi que des portants à vêtements suspendus. L'atelier bois a réalisé un desk en multiplex bouleau.

MEUBLE À CHAUSSURES

Design : Recyclart Fabrik et le client

Production : Atelier bois

Matériel : MDF hydrofuge laqué en blanc mat

Un client privé nous a demandé un grand tiroir à chaussures encastré pour mettre dans sa buanderie. Nous lui avons réalisé cela en MDF hydrofuge pour résister à l'humidité d'une buanderie, puis peint le tout avec une laque blanche mate. Enfin nous avons installé le tiroir chez lui.

GIGA PORTE

Design : Recyclart Fabrik et le clien
Production : Atelier métal
Matériel : Acier et zinc traité

Un client privé nous a commandé une porte coulissante de séparation entre sa chambre et sa salle de bain. Il voulait un style rustique, rappelant les grandes portes de ferme. Nous avons donc réalisé et posé chez lui une immense porte (environ 2,7m de hauteur et 1,80m de largeur) réalisée avec un cadre en acier, recouvert d'une feuille de zinc avec de faux rivets bombés. Le zinc a été patiné à l'hématite pour lui donner un aspect vieilli.

SANS-SOUCI

Design : Recyclart Fabrik et le client
Production : Atelier bois
Matériel : Betonplex vert et chevrons de sapin

Un collectif de voisins de la rue Sans-souci à Ixelles nous a commandé trois bacs à plantes géants pour les positionner dans la rue, à la place de trois places de stationnement. Réalisés en multiplex vert pour plus d'originalité, les bacs laissent sortir les plantations à travers des trous de différents diamètres.

DRESSING

Design : Recyclart Fabrik et la cliente
Production : Atelier bois
Matériel : Multiplex bouleau

Une cliente privée voulait deux nouveaux dressings pour son appartement. Elle nous a donné un plan de principe à respecter, avec certains détails esthétiques comme des prises de main triangulaires. Nous y avons amené quelques améliorations et avons réalisé ses deux armoires couvrant deux pans entiers des murs de ses chambres. Les découpes de prise de main triangulaires en quinconce donnent une touche originale et contemporaine.

CUBES

Design : Recyclart Fabrik et la cliente
Production : Atelier bois
Matériel : Multiplex bouleau
Design : Recyclart Fabrik
Production : Atelier bois
Matériel : Multiplex bouleau et stratifié blanc

Un client privé nous a confié la mission de concevoir et réaliser plusieurs aménagements dans sa maison. Il voulait optimiser des rangements dans son hall d'entrée, créer un mur bibliothèque et un banc coffre pour sa salle de séjour. Tous ces meubles ont été réalisés en multiplex bouleau et stratifié blanc puis placés chez lui.



PEINTURE FRAÎCHE

Design : Collectif GRU

Production : Atelier métal

Matériel : Acier et ampoules opalines

Le collectif GRU a imaginé le nouvel aménagement du niveau -1 de la librairie Peinture Fraîche à Ixelles. Ils ont demandé à Recyclart Fabrik de s'occuper des luminaires. Nous avons donc réalisé des luminaires de l'espace, en tube rond 40mm et disques d'acier peints en gris légèrement pailletés. Des ampoules globe opalines sortent directement des tubes d'acier comme des mini planètes incandescentes.

BUFFET

Design : Recyclart Fabrik et la cliente

Production : Ateliers bois et métal

Matériel : Acier et multiplex sapin

Une cliente privée voulait un nouveau buffet pour son intérieur, afin d'y ranger toute sa vaisselle et ses verres. Recyclart Fabrik lui a réalisé un buffet sur mesure dont la structure est en acier étiré, les caissons en multiplex sapin, leurs portes en tôle d'acier. Petit détail important, deux portes en acier étiré subliment le buffet et sont accessibles de part et d'autre du meuble.

MUR DE CHÊNE

Design : Recyclart Fabrik et la cliente

Production : Atelier infrastructure

Matériel : MDF plaqué chêne

Une cliente privée, qui possède un restaurant dans les marolles, voulait couvrir un mur entier de sa salle en bois afin de donner plus de chaleur à son lieu. Nous avons donc dépêché l'équipe infrastructure qui a posé des panneaux de MDF plaqués chêne, découpés sur mesure et collés en plein.

TERRE-NEUVE

Design : MDW Architecture

Production : Atelier métal

Matériel : Poutre IPN de récupération et caillebotis en acier galvanisé

Pour l'aménagement extérieur d'un nouveau gymnase dans les marolles, la société Denys nous a sous-traité la réalisation de tables et de bancs extérieurs, faits de poutres IPN récupérées d'un chantier et de caillebotis en acier galvanisé.

KRAFTWERK

Design : Kraft Studio

Production : Atelier métal

Matériel : Méplats d'acier et tôle déployée

Des clients privés voulaient un garde-corps pour leur nouvelle rénovation. L'atelier métal a réalisé pour eux un garde-corps de 15m linéaire en méplats d'acier et de tôle déployée. Le tout a été thermolaqué en blanc mat.

2.2. CLIENTS ASBL ET ADMINISTRATIONS

BIBLIOTHÈQUE MOBILE

Client : 1000 BXL en Transition
Design : Recyclart Fabrik
Production : Ateliers métal et bois
Matériel : Bétonplex et acier

L'asbl 1000 BXL en Transition a demandé à nos équipes de lui transformer son vélo cargo en bibliothèque mobile. Nous avons renforcé la structure du cargo et lui avons ajouté un couvercle amovible, servant d'étalage lors des événements de l'asbl dans la rue. Ils peuvent maintenant transporter des livres et les mettre en exposition correctement.

DESK D'ACCUEIL AMAZONE

Client : Amazone asbl
Design : Recyclart Fabrik
Production : Atelier bois
Matériel : Multiplex stratifié et lattes de chêne massif

Le carrefour de l'égalité des genres, Amazone asbl nous a commandé un desk d'accueil pour sa maison de Saint-Josse-ten-Noode où sont accueillies nombre d'asbl. Nous avons réalisé un desk modulaire en multiplex stratifié blanc et lattes de chêne massif.

SONOMATON

Client : ACSR
Production : Atelier infrastructure
Matériel : Peinture

L'atelier de création sonore radiophonique nous a confié la tâche de réparer et embellir son Sonomaton, servant lors de ses événements. Nous avons remonté entièrement la structure puis l'avons repeinte en blanc et noir et fait un lettrage peinture pour la signalétique.

EXPO CENTENAIRE

Client : Asbl Bruxelles-Musées-Expositions
Design : Recyclart Fabrik et le client
Production : Ateliers bois, métal et infrastructure
Matériel : Acier, tissu imprimé, matériel audio et éclairage

Afin de célébrer le centenaire de la fusion des communes de Laeken, Haren et Neder-Over-Hembeek avec la commune de Bruxelles, l'asbl Bruxelles-Musées-Expositions nous a confié la réalisation et l'organisation de leur exposition itinérante. Nous avons donc réalisé et installé trois expositions dédiées à chacune des communes dans plusieurs lieux différents. Les modules d'exposition étaient des structures autoportantes en tubes d'acier, servant de support à du graphisme, de l'éclairage et du matériel audio, afin d'écouter les témoignages des habitants.

PASSA PORTA

Client : Passa Porta
Design : Recyclart Fabrik
Production : Atelier métal
Matériel : Acier thermolaqué

Passa Porta voulait un nouveau présentoir pour flyers dans le couloir d'entrée de leur lieu. Nous leur avons réalisé trois modules similaires, en tige 8mm et tôle d'acier qui, placés l'un à côté de l'autre, forment une ligne de présentoir de plus de trois mètres.

RÉCUPÉRATION DES EAUX PLUVIALES

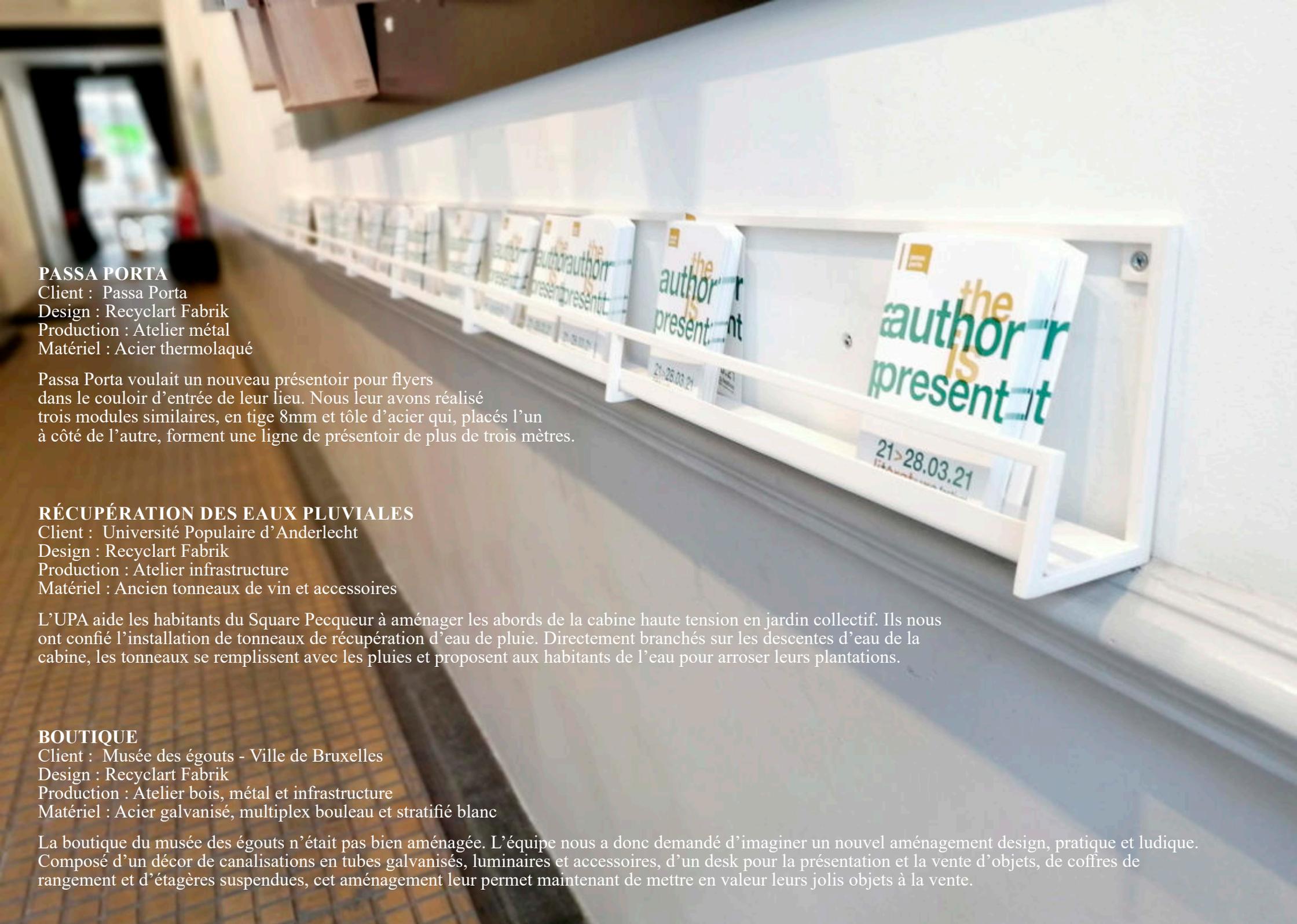
Client : Université Populaire d'Anderlecht
Design : Recyclart Fabrik
Production : Atelier infrastructure
Matériel : Ancien tonneaux de vin et accessoires

L'UPA aide les habitants du Square Pecqueur à aménager les abords de la cabine haute tension en jardin collectif. Ils nous ont confié l'installation de tonneaux de récupération d'eau de pluie. Directement branchés sur les descentes d'eau de la cabine, les tonneaux se remplissent avec les pluies et proposent aux habitants de l'eau pour arroser leurs plantations.

BOUTIQUE

Client : Musée des égouts - Ville de Bruxelles
Design : Recyclart Fabrik
Production : Atelier bois, métal et infrastructure
Matériel : Acier galvanisé, multiplex bouleau et stratifié blanc

La boutique du musée des égouts n'était pas bien aménagée. L'équipe nous a donc demandé d'imaginer un nouvel aménagement design, pratique et ludique. Composé d'un décor de canalisations en tubes galvanisés, luminaires et accessoires, d'un desk pour la présentation et la vente d'objets, de coffres de rangement et d'étagères suspendues, cet aménagement leur permet maintenant de mettre en valeur leurs jolis objets à la vente.



MADE IN OUEST

Client : Collectif AuQuai

Design : Recyclart Fabrik

Production : Atelier métal

Matériel : Cornière et tôle grillagée d'acier, galvanisée à chaud

Le collectif AuQuai, actif à Molenbeek dans l'organisation d'activités de cohésion sociale, nous a commandé 5 grands supports en acier, pour la réalisation de leur fresque géante en carreaux ornementaux. Réalisée avec les habitants du quartier, cette fresque prend place aujourd'hui place Bonehill.

A4

Client : Maison Erasme

Design : Recyclart Fabrik

Production : Atelier métal

Matériel : Acier thermolaqué

La maison Erasme à Anderlecht manquait de panneaux signalétiques pour son parcours. Ils nous ont demandé de réaliser les mêmes que pour le Wiels, à savoir des panneaux A4 en tôle d'acier sur un pied autoportant.

GRILLE D'ÉGOUTS

Client : KatOBA

Design : Recyclart Fabrik

Production : Atelier métal

Matériel : Profils et tôles déployées en acier galvanisés

L'asbl KatOBA qui regroupe plusieurs établissements de l'enseignement catholique de Bruxelles, nous a demandé 2 grilles d'égouts pour leur école de la rue Fernand Bernier à St-Gilles. Ces grilles, réalisées sur mesure, pour protéger les égouts des feuilles et autres déchets, ont été réalisées en profils d'acier et tôles déployées galvanisés à chaud.

D'BROEJ

Client : D'broej

Design : Recyclart Fabrik

Production : Ateliers métal et infrastructure

Matériel : Acier brut découpé numériquement

L'asbl D'broej tournée vers la jeunesse bruxelloise, nous a commandé 11 panneaux signalétiques pour ses 12 maisons de jeunes de Bruxelles.

Réalisés en acier brut 4mm, découpés numériquement pour laisser apparaître le nom de chaque maison de jeunes, ces panneaux en acier brut vont vieillir et se patiner avec le temps.



LIRE & ECRIRE

Client : Lire et Ecrire

Design : Recyclart Fabrik

Production : Atelier bois, métal et infrastructure

Matériel : Acier étiré, multiplex plaqué chêne, luminaires en acier et ampoules globes

L'antenne molenbeekoise de l'asbl Lire et Ecrire nous a demandé de repenser leur aménagement. L'entrée, le coin café et la cafeteria devaient recevoir un petit coup de jeune. Nous leur avons créé une gamme de mobilier originale en acier étiré et multiplex chêne, développant tables, tabourets, mange-débout et banquettes. Mais nous avons aussi conçu et réalisé leurs nouveaux luminaires en tubes d'acier et ampoules globes opalines.

COURJETTE

Client : CourJette - Groot Eiland

Production : Atelier métal

La ferme auto cueillette CourJette de l'asbl Groot eiland nous a demandé d'intervenir sur place pour réparer et assembler divers engins mécaniques agricoles. Il a fallu souder sur place et assembler mécaniquement des engins assez anciens, mais maintenant de nouveau prêts à servir.

CYCLO

Client : Cyclo asbl

Design : Recyclart Fabrik

Production : Ateliers bois

Matériel : Multiplex bouleau

L'asbl Cyclo, bien connue des cyclistes bruxellois, nous a commandé un très grand meuble tiroir pour leur atelier participatif de la rue de Flandres. Ce meuble a pris place derrière leur accueil pour recevoir toutes les petites pièces en vente pour les cyclistes.

BARRIÈRE INFILTRANTE

Client : Less Béton asbl

Design : Recyclart Fabrik

Production : Atelier infrastuctue

Matériel : Tube d'acier galvanisé et madriers de sapin récupérés

L'asbl Less Béton très active dans la dé-bétonisation de Bruxelles, nous a demandé de créer et d'installer des barrières infiltrantes autour des arbres du Square Pecqueur. Ces barrières qui doivent laisser passer les eaux de pluie tout en formant une protection autour des arbres débétonisés, sont composées de blocs de sapin fixés sur des tubes en acier galvanisé.

ARMOIRE DE HUIT MÈTRES
Client : ErasmusHogeschool Brussel
Design : Recyclart Fabrik
Production : Atelier bois
Matériel : Multiplex sapin

L'école ErasmusHogeschool de Bruxelles nous a commandé un tout nouveau meuble de huit mètres de long pour leur salle de classe modèle. Nous avons réfléchi avec eux au meilleur aménagement possible et avons réalisé cet énorme meuble en multiplex sapin avec armoires, tiroirs et porte secrète.

BOOK OF BXL

Client : Vrienden van het huizeke vzw
Design : Recyclart Fabrik et Studio Jar
Production : Atelier métal et bois
Matériel : Acier et betonplex vert

Afin de réaliser des actions de cohésion sociale dans le quartier des marolles, l'asbl Vrienden van het huizeke, nous a commandé la réalisation d'un livre géant servant de support à différentes activités manuelles ou sportives. Composé de trois pages en betonplex vert, articulées autour d'un mat central, représentant un potelet de Bruxelles, le livre a été fixé sur une rampe du Palais de Justice.

TRÉTEAUX

Client : Présence et actions culturelles
Design : Recyclart Fabrik
Production : Atelier bois et métal
Matériel : Acier brut et multiplex stratifié

La salle polyvalente de l'asbl Présences et actions culturelles à Anderlecht, avait besoin de nouvelles tables. Sur la proposition du client, nous avons conçu et réalisé une série de tréteaux en tubes d'acier, pouvant se positionner à la guise de l'équipe, pour recevoir des panneaux de multiplex stratifiés de différentes tailles et différentes couleurs et ainsi créer des aménagements de salle modulables.

2.3. CLIENTS ARTISTIQUES

MICROS

Client : Felix Kindermann
Design : Felix Kindermann
Production : Atelier métal
Matériel : Acier

Notre voisin Felix Kindermann est un artiste reconnu. Pour sa dernière exposition en Allemagne, il nous a demandé de créer des supports de micros suspendus pour son installation sonore. Réalisé en tige d'acier thermolaqué, ces supports lui ont permis d'installer des micros suspendus sur la charpente de son lieu d'exposition.

ENGIN ROULANT

Client : Compagnie J'ai Mon Toit Qui Perce
Design : Recyclart Fabrik et la cliente
Production : Atelier métal et bois
Matériel : Acier et bois de récupération

L'artiste Babou Sanchez nous a confié son engin roulant pour réparation et embellissement. Ce petit buffet sur roulettes lui sert de théâtre de marionnettes, lors de ces spectacles extérieurs et ambulants. Nous avons refait un socle à roues pour le buffet, avec de nouvelles poignées pour une meilleure manipulation, nous avons réparé les portes, et créé une cloison amovible à l'arrière.

CADRES

Client : Natasja Mabeoone
Design : Recyclart Fabrik et la cliente
Production : Atelier métal
Matériel : Acier

Natasja Mabeoone devait réaliser des cadres pour exposer ses créations lors d'une prochaine exposition. Elle nous a confié la réalisation de différents cadres sur mesure en acier brut vernis, tantôt à fixer au mur, tantôt autoportants.





CUBES ET PYRAMIDE

Client : Luc Vandervelde
Design : Luc Vandervelde
Production : Atelier métal
Matériel : Acier

L'artiste Luc Vandervelde nous a commandé deux cubes géants et une ^pyramide, réalisés en tige d'acier ronde 12mm.

TABLE

Client : Compagnie M.E.S.S
Design : Recyclart Fabrik
Production : Atelier métal
Matériel : Tube d'acier

La compagnie de ballet M.E.S.S nous a commandé un pied de table sur mesure, pour leur dernière création. Réalisé en tube d'acier cintré, puis peint en blanc, ce pied est un élément central de leur décor épuré.

3. APPELS À PROJETS

CRU Heyvaert Poincarré et Projet en transition sociale-écologique, soutenu par la COCOF

En 2019 Fabrik a répondu à l'appel à projet de la commune de Molenbeek dans le cadre du contrat de rénovation urbaine Heyvaert-Pointcarré qui nous donne l'opportunité pendant 3 ans de développer 2 activités de cohésion sociale pour le quartier, le Repair Mobil et le Fix My Brol.

Le Repair Mobil, en tant qu'atelier de réparation et de fabrication mobile, sillonne les rues du quartier, à raison d'une fois par semaine, va visiter les structures et asbl locales, pour proposer des réparations et fabrications en tout genre, in situ. Le Fix My Brol est la version fixe du Repair Mobil, à savoir que nous ouvrons les ateliers tous les derniers mercredis du mois. Nous accueillons les habitants du quartier, notamment pour des réparations, au sein des ateliers. Cette activité n'a pu vraiment être organisée qu'à partir du mois de septembre 2021 à cause notamment des restrictions sanitaires.

Les ateliers Fabrik ont dû déménager durant les mois d'avril, mai et juin 2021 pour cause de travaux de toiture dans notre lieu à la rue de Manchester. Pendant ce laps de temps, nous n'avons pas pu continuer nos activités du Fix My Brol. Nous avons donc repris après les congés annuels de l'été.

Voici le détail des interventions en 2021

:

- REPAIR MOBIL**
- 18.02 Fabrication d'une serre pour le jardin Heyvaert
 - 23.03 Réparation d'un poulailler place Liverpool pour la WAQ
 - 16+17.03 Fabrication d'un bac à potager pour la WAQ
 - 01.04 Fabrication d'un bac à potager pour le jardin «4 Vents»
 - 21.04 Installation d'une rampe et de bancs sur la place Liverpool
 - 01.05-31.05 Interventions sur la place Liverpool
 - 26.05 Installation d'un jeu de parcours place Liverpool et fête de quartier organisée par les étudiants de l'école Odyssee
 - 09.06 Installation d'un jeu de parcours place Liverpool
 - 09.06 Hobby horses club aan Ninoofsepoort met vzw Cultureghem
 - 06+13+14.07 Fabrication de bancs et d'une table sur la terrasse de Cosmos dienstencentrum
 - 25.08 Réalisation de barrières infiltrantes au Square Pecqueur avec Less Beton asbl
 - 19.09 Atelier créatif pendant la journée sans voitures avec Gilbard asbl
 - 08.10 Création de tabourets avec lattes à panes avec les professeurs de l'école Ket en Co
 - 14.10 Fabrication de trois nouvelles barrières infiltrantes au Square Pecqueur avec Fix vzw et Less Beton asbl
 - 16.10 Fabrication d'un bac à compost dans l'espace public du centre Tour à plomb
 - 10.11 Fabrication d'une pergola dans le jardin «4 Vents» avec l'asbl La Rue
 - 29.11 Atelier à l'asbl De Schakel (à Schaerbeek): création de luminaires de Noël avec des boîtes de conserve
 - 01.12 Atelier dans la maison «HOBO» au centre ville. Organisé par l'asbl De Schakel: création de luminaires de Noël avec boîtes de conserve
 - 06+07.12 Finition barrières infiltrantes au Square Pecqueur
 - 20+21.12 Fabrication d'un dôme géodésique pour le centre culturel DE PLATOO



FIX MY BROL
RECYCLART FABRIK

TOUS LES DERNIERS MERCREDIS DU MOIS
12:00 > 16:00 FREE
ELKE LAATSTE WOENSDAG VAN DE MAAND



FIX MY BROL

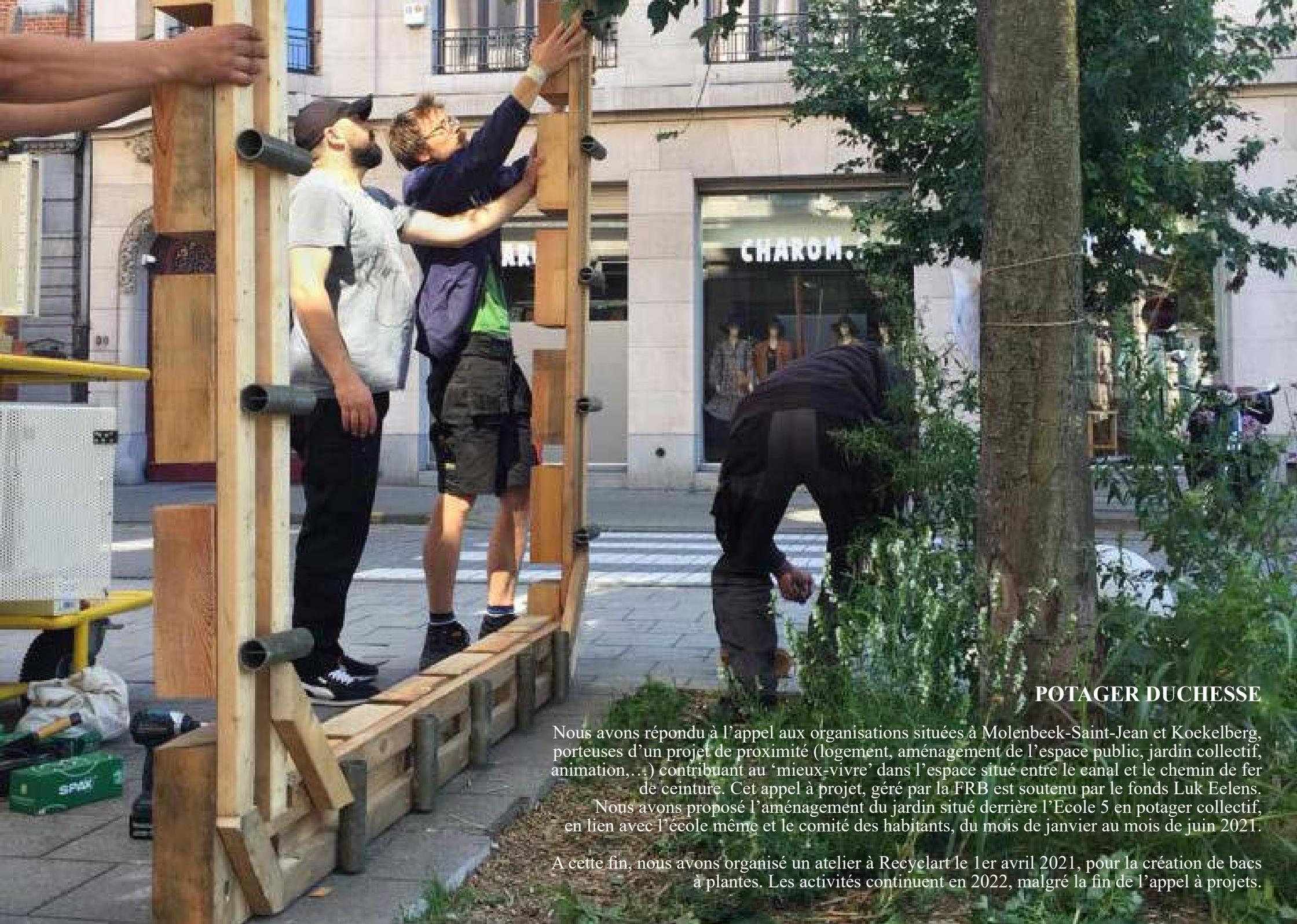
- 27.01 Réalisation d'une bibliothèque mobile sous forme de petit train pour les enfants de l'école 5
- 24.02 Renforts de soudure pour l'étagère design d'une dame
- 31.03 Réparation de la chaise de bureau d'un monsieur
- 28.04 Fix My Brol
- 26.05 Fix My Brol
- 30.06 Fix My Brol
- 26.08 Restauration d'un escalier de péniche pour une personne qui habite sur le canal, pose de nouvelles planches de terrasse récupérées d'un chantier
- 29.09 Prototypage en acier pour l'asbl Samenlevingsopbouw Brussel, active dans la construction d'unités de logement modulaire, destinées aux familles à revenus modestes
- 27.10 Réparation d'une table chromée en partie dessoudée, ainsi que d'un étendoir à linge et d'une lampe.
- 24.11 Réparation et soudure d'un siège d'extérieur et d'une chaise cassée
- 22.12 Réparation de deux lampes cassées

URBAN FARMING

En avril 2020, Recyclart Fabrik et le Bar Recyclart ont répondu conjointement à un appel à projet du service Economie et Emploi de la Région Bruxelles-Capitale : "Projets innovants développés par des entreprises sociales et démocratiques". Nous avons développé en 2020 et 2021, un projet de vente de serres de balcon et de jardins verticaux pour les ateliers de Recyclart Fabrik.

Nos ouvriers en transition professionnelle ont créé et réalisé des serres de balcon avec des chutes de matières (lattes de sapin) et des jardins verticaux intérieurs modulables, avec des chutes de bois de tulipier et de la tôle d'aluminium perforée. Ces créations ont été vendues à partir de 2021 d'abord sur prévente uniquement afin de ne pas créer de surplus de stock, puis en vente directe selon les stocks.





POTAGER DUCHESSE

Nous avons répondu à l'appel aux organisations situées à Molenbeek-Saint-Jean et Koekelberg, porteuses d'un projet de proximité (logement, aménagement de l'espace public, jardin collectif, animation,...) contribuant au 'mieux-vivre' dans l'espace situé entre le canal et le chemin de fer de ceinture. Cet appel à projet, géré par la FRB est soutenu par le fonds Luk Eelens.

Nous avons proposé l'aménagement du jardin situé derrière l'École 5 en potager collectif, en lien avec l'école même et le comité des habitants, du mois de janvier au mois de juin 2021.

A cette fin, nous avons organisé un atelier à Recyclart le 1er avril 2021, pour la création de bacs à plantes. Les activités continuent en 2022, malgré la fin de l'appel à projets.

HOMEMADE21

En juin 2021, nous avons répondu à l'appel à projets "pour une économie plus circulaire", géré par la FRB et soutenu par le fonds ING.

Le soutien financier nous a permis d'acheter de nouvelles machines pour l'atelier de construction métallique (une table de soudure professionnelle et une scie automatique), une remorque électrique pour nos tournées de ramassage de matières premières, ainsi que du nouvel outillage manuel pour les trois ateliers.

Notre projet consiste en la valorisation de chutes de matières (acier ou bois) pour la réalisation de nouveaux objets, conçus uniquement par les ouvriers en transition professionnelle.

Ces objets ont été vendus lors d'une vente aux enchères festive le 18 décembre. Cette initiative qui a commencé en 2019, va se poursuivre tous les ans, comme l'opportunité pour nos ouvriers d'être les designers de leur propre collection.







4. FORMATIONS

Outre le travail quotidien en atelier et l'apprentissage de techniques spécifiques, des formations ont été organisées tout au long de l'année 2021, pour les ouvriers en Programme de Transition Professionnelle et pour les employés de Recyclart Fabrik.

Brevet cariste pour tous les ouvriers de Recyclart Fabrik et certains employés, par C.B.F.P. ASBL - Brussels Academy Of Logistics
VCA formation de base par le collectif vert STIC, pour les ouvriers de Recyclart Fabrik
Travail en hauteur par le collectif vert STIC, pour les ouvriers de Recyclart Fabrik
Cours de néerlandais par Brusselleer et CVO Iethas pour les ouvriers de Fabrik
Cours de français par Move Sampa, pour un ouvrier de Fabrik
Formation Excel pour les employés de Fabrik par Maks vzw
Introduction aux outils numériques (CNC and imprimante 3D) par le FabLab d'iMal, pour les ouvriers et les employés de Fabrik
Formation d'instructeur de FabLab pour un ouvrier de Fabrik, par le FabLab d'iMal

RECYCLART CENTRE D'ARTS

1. L'OPTION LONGUE

Nous entrons en 2021 avec de nombreux facteurs inconnus. Il nous manque un interlocuteur essentiel, le public. L'incertitude demeure quant au moment et à la manière dont les retrouvailles auront lieu. Nous profitons de cette période culturelle 'in limbo' pour regarder à l'intérieur, remettre les choses en question et, si nécessaire, redessiner. Le fil conducteur de cet exercice de réflexion : un centre de solidarité. Combiné à une question à laquelle nous nous confrontons sans cesse: le public, ressemble-t-il aux gens qui nous entourent ?

Nous prenons du recul pour regarder nos activités de plus près. Cela nous oblige à nous remettre en question. Ainsi, après deux ans d'infiltration dans le quartier, un fonctionnement socio-artistique a été élaboré et de nouveaux plans de travail pour la programmation artistique ont été réalisés. Dans cet esprit, de nouveaux collègues ont été recrutés : Marie Scheins en tant que responsable de production, Eric Vanuytven en tant que collègue socio-artistique et Kalliopi Dimitrakopoulou dans le domaine de l'architecture. Avec une équipe mise à jour, nous examinons comment nous pouvons être plus essentiels et plus significatifs dans les années à venir.



RECYCL
ART

2.2 FROM MEXICO TO MANCHESTER

Mexico et Manchester avec Recyclart comme coeur battant, sont les noms de deux rues qui traversent Molenbeek. Et ce sont aussi des lieux lointains en temps de covid. Renée Lorie et Erien Withoutck, toutes les deux photographes, se sont mises au travail avec les clichés de vacances de nos voisins. Des souvenirs tactiles comme point de départ de nouvelles histoires et formes. En raison de la variété des passants dans le quartier, les approches tout au long de la campagne de collecte ont été variées, allant de moments planifiés lors des activités au WAQ et à Archikids à des approches spontanées et des boîtes de collecte. Les médias allaient des images aux enregistrements audios. (+60 participants + public de notre festival d'été)

03.2021 > 07.2021
29.07+30.07 Expo (Free)
23.09 Garage Pirate Expo
+ Fotostudio (5€)





2.3 MAMY MARKET

Ce projet vise à faire tomber les barrières entre l'offre et la demande, le public et le spectateur, l'intérieur et l'extérieur. En septembre, nous avons ouvert le dialogue entre des espaces fonctionnels tels qu'un carwash, un salon de coiffure ou un snack-bar et des artistes locaux. Les premiers spots et artistes ont constitué la base de l'expérimentation. Le magasin devient le 'host' de l'œuvre d'art et détermine la durée de l'exposition, qui peut aller de plusieurs mois, semaines ou jours. L'exposition au Carwash Westcoast a duré 4 mois (+- 600 clients ont vu l'œuvre). Chez le coiffeur Mr Care Line, l'exposition a duré 5 semaines (+- 150 clients ont vu l'œuvre). Nous avons également laissé la place à la vision des artistes impliqués. Martin, un artiste du quartier Heyvaert, a proposé une intervention sur le gigantesque boîtier électrique qui sert de vitrine à côté de notre entrée. Sa proposition a élargi notre perspective sur l'espace fonctionnel à l'intérieur et à l'extérieur de Recyclart.

Le Mamy Market était lié au format des événements Garage Pirate où nous essayons de détourner notre public vers les magasins, en optant pour une approche de croissance lente afin d'assurer une pollinisation croisée entre les clients des magasins et notre propre public.

30.09 > 17.12 : West Coast carwash Rue de Manchester 3
28.10 > 25.11 : Coiffeur Mr Care Line Chaussée de Ninove 121
25.11 : Garage Pirate Cabine électrique + Vitrine Recyclart

2.4 LEEKES

Leekes dresse la carte d'un patrimoine en voie de disparition. En été, nous avons commencé à rencontrer des personnes âgées de la maison de repos Melopée. C'est devenu une quête de chansons et de souvenirs de leur jeunesse. Felix, ergothérapeute de la maison, est également impliqué dans le projet. Dès le départ, nous nous sommes concentrés sur une membrane safe, ce qui nous a permis de constituer rapidement un groupe de personnes qui parlent et vivent encore le dialecte bruxellois. Au fil du temps, la maison de retraite accueille ou se sépare de ses résidents, une réalité qui fait varier notre groupe tout au long du processus. Nous avons choisi de travailler avec un maximum de 35 personnes, en gardant à l'esprit que le groupe peut soudainement changer (décès, nouveaux résidents). Deux fois par mois, le lundi après-midi, nous nous retrouvons pour échanger des histoires. Grâce à l'enregistrement audio, nous avons donné naissance à une base de données toujours plus importante de souvenirs collectifs et de chansons de Bruxelles. Jusqu'à présent, nous rassemblons les pièces du puzzle de la mémoire collective qui constitueront la base d'un patrimoine actif.

30.08 : Première réunion avec les résidents de la maison de repos de la rue Melopée 50, Molenbeek
Réunion bimensuelle avec 35 personnes



2.5 REFLECTEUR

Le quartier Heyvaert est connu pour ses concessionnaires automobiles. Nous avons déplacé une voiture de MolenWest (à la Gare de l'Ouest) vers le parking du Circularium (quartier Heyvaert). Au long de ce parcours, la voiture a servi de caisse de résonance à un quartier en constante évolution. Nos rencontres avec les résidents et les visiteurs de nos organisations partenaires (MolenWest et Circularium) ont été traduites en rayures sur la carrosserie d'une Ford Focus. Par des conversations avec les passants, nous les avons également invités à participer. En 3 mois, nous avons collecté plus de 300 rayures ! Toutes très diversifiées avec comme lien une réflexion sur le quartier. L'attraction entre le vandalisme et le contenu a créé une curiosité qui a accéléré le processus participatif. La voiture a ensuite trouvé une place permanente sur le parking du Circularium, un lieu d'accueil pour les projets et studios innovants du quartier. La base des réflexions futures d'un quartier riche en mouvement et culture.

Mois de septembre : mouvement entre MolenWest et Circularium

02.10 : week-end d'ouverture Circularium

02.10 > aujourd'hui : stationnement fixe dans le parking du Circularium, Heyvaertstraat nr 140



2.6 OHNE TITLE X RECYCLART

Une émission sur la radio Bruxelloise Radio Panik, 105.4 FM. Le programme se concentre sur l'art, les acteurs artistiques sociaux et les expositions qui passent sous le radar. Tous les deux mois, Recyclart accueille cette émission de deux heures. Avec les animateurs Yamila et Soufiane et l'ACSR (atelier de création sonore radiophonique), nous avons réalisé notre premier essai de diffusion lors de la fête d'anniversaire de l'ACSR. Nous avons offert un aperçu des processus participatifs et des formes possibles de présentation à l'intérieur et à l'extérieur de nos murs par le biais du son. Pendant cette émission, nous avons établi un lien avec nos propres projets (LEEKES et MAMY MARKET) en mélangeant des enregistrements de résidents locaux avec des paysages sonores créés par Dj D-tekt.

Les émissions servent de laboratoire et offrent en même temps un aperçu des processus de création qui se déroulent de manière vulnérable pour un public d'auditeurs. L'auditeur physique s'est vu attribuer un rôle important dès la première émission, et à l'avenir, nous voulons l'impliquer encore plus activement dans les conversations autour de notre table de radio.

13.11: Try out Live enregistrement pendant 25 ANS ACSR

21.11: Emission sur Radio Panik 105.4



3. ARCHIKIDS

Depuis début 2021, Recyclart ARCHIKIDS est un nouveau format au sein du pilier du Centre des Arts : des ateliers hebdomadaires et bilingues pour les enfants de 6 à 12 ans sur l'architecture/le quartier/la ville, tous les mercredis après-midi de 14h à 17h, hors vacances scolaires. Cette année, nous avons travaillé sur le thème de «l'espace public». Au total, nous avons donné 33 ateliers : 22 au cours du premier semestre (janvier - juin), et 11 au cours du second (septembre - décembre). 24 enfants se sont inscrits, malheureusement une dizaine seulement sont venus régulièrement tout au long de l'année. Garantir la continuité des enfants participants est donc un point de travail pour l'avenir. Presque tous les Archikids venaient de l'environnement direct de Recyclart, ce qui était le souhait dès le départ, et nous avons un véritable mélange de milieux sociaux, d'âges et de langues. En outre, deux écoles du quartier ont accueilli conjointement 7 ateliers Archikids, à savoir l'école primaire De Klimpaal et Ket & Co. De Klimpaal a déjà demandé à l'organiser à nouveau en 2022.



Nous avons également apprécié la présence d'artistes externes, d'architectes, d'organiseurs de conférences, d'artistes... : 9 personnes externes nous ont rendu visite, dont certaines ont pris en charge plusieurs ateliers. Nous avons également fait plusieurs excursions, dont une à l'Atomium, à la maison ABC à Schaerbeek, et plusieurs dans le quartier même. Pendant les vacances de Pâques, nous avons organisé un stage de formation qui n'a pas attiré beaucoup de participants, mais l'enthousiasme et le dynamisme étaient grands.

Pour finir il y a eu une belle hybridation avec les Architalks : en guise d'ouverture de plusieurs Architalks, les réalisations des Archikids ont été présentées au public (adulte) présent, afin que nous ne restions pas dans notre «membrane» à organiser les Archikids uniquement pour les enfants.

4. FONCTIONNEMENT ARCHITECTURE

Après 'Greetings from...' qui suit une programmation internationale, le cycle des conférences 'Import/Export' prend le relais et se veut plus local. Avec la volonté de s'étendre dans le quartier et mettre en valeur ce dernier, une nouvelle programmation se dessine qui se focalise sur l'évolution urbanistique et architecturale de la zone qui enveloppe le site de Recyclart, à savoir la limite entre les communes de Molenbeek et Anderlecht. On expérimente de nouvelles formes qui intègrent la dimension sociologique et anthropologique dans le cycle de conférences, et cela sur un pied d'égalité avec la dimension architecturale et urbanistique. C'est à travers différents points de vue et différentes pratiques que les discussions s'enrichissent tout en ouvrant de nouveaux débats quant à l'évolution d'un quartier ou d'une ville. En invitant des sociologues et théoriciens.n.e.s aux côtés des architectes et urbanistes, les architalks attirent un nouveau public, enrichissent le dialogue et mènent vers des nouvelles questions.

09.06 Petit regard furtif sur la Ville- Brecht Evens (3€)

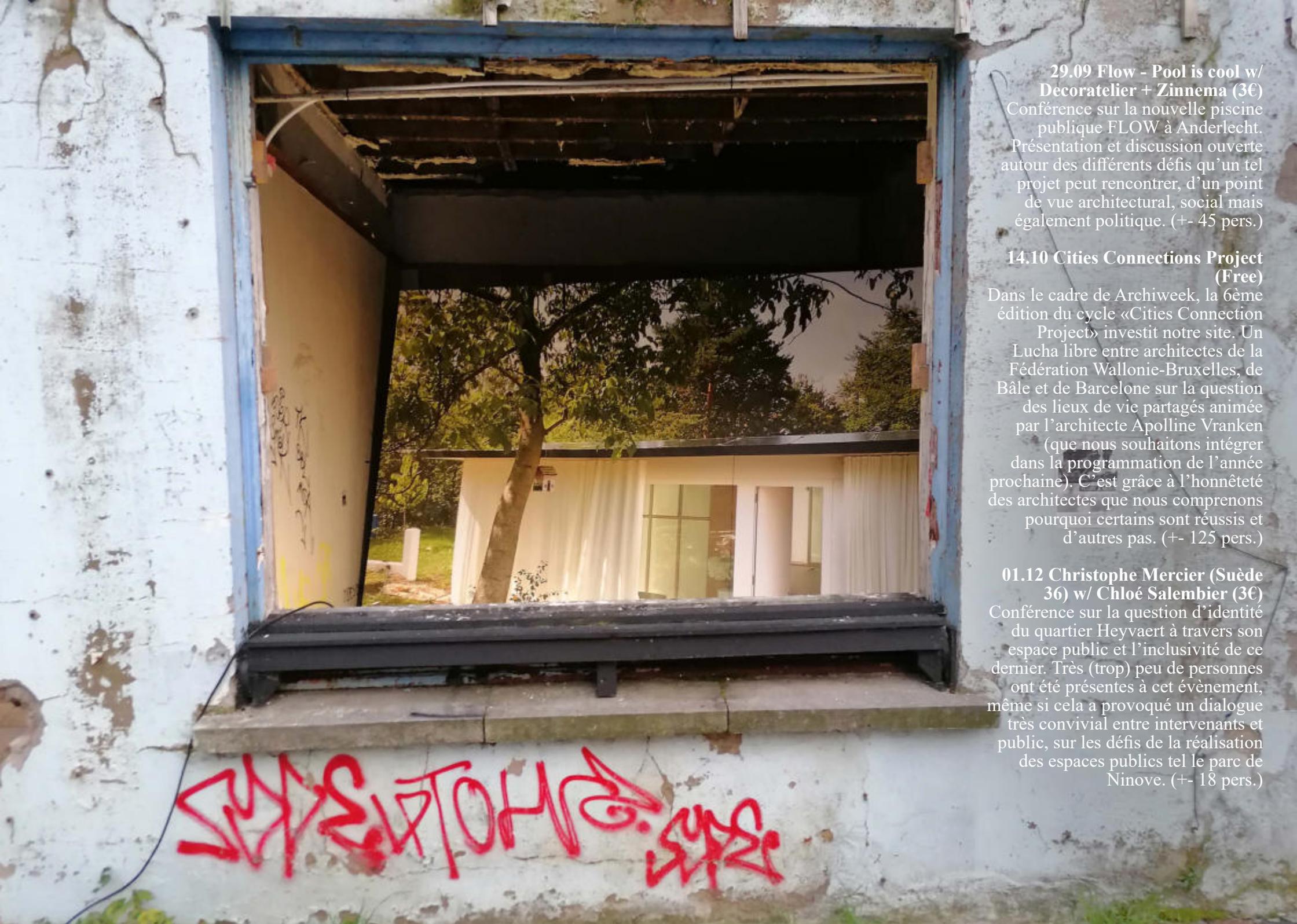
C'est après une longue pause (depuis octobre 2020!) qu'on se retrouve en pleine canicule bruxelloise et ouvrons nos portes à nouveau au public en reprenant un rythme qui a été fortement perturbé. Des visuels riches en couleurs et des perspectives illusoires, reflètent la sensibilité de l'artiste face à son contexte et transmettent parfaitement la place que l'architecture prend dans la ville. (+- 25 pers.)

16.06 > 17.06 Vues sur – Nord et Charlotte Marchal (Free)

Suite à l'appel à idées lancé par l'ICA (Institut Culturel d'Architecture) en 2019, deux soirées de projection sont organisées. La première, privée et dédiée aux enfants, la deuxième ouverte au public. Un échange autour des spécificités architecturales en lien avec le paysage cadré par ces dernières met en évidence la sensibilité qui existe entre bâti et panorama naturel. (+- 70 pers. + participants de l'atelier Archikids)

09.09 > 10.09 Architecture Film Festival Brussel - City 3 (3€)

Nouvelle collaboration avec l'asbl City 3, qui consiste en deux soirées de projections de courts métrages où l'environnement bâti de Bruxelles joue un rôle principal. Un format adapté au thème abordé, qui met en avant les regards subjectifs sur la ville, certains plus parlants que d'autres mais le tout d'une diversité très complémentaire. (+- 120 pers.)



**29.09 Flow - Pool is cool w/
Décoratelier + Zinnema (3€)**

Conférence sur la nouvelle piscine publique FLOW à Anderlecht. Présentation et discussion ouverte autour des différents défis qu'un tel projet peut rencontrer, d'un point de vue architectural, social mais également politique. (+- 45 pers.)

**14.10 Cities Connections Project
(Free)**

Dans le cadre de Archiweek, la 6ème édition du cycle «Cities Connection Project» investit notre site. Un Lucha libre entre architectes de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de Bâle et de Barcelone sur la question des lieux de vie partagés animée par l'architecte Apolline Vranken (que nous souhaitons intégrer dans la programmation de l'année prochaine). C'est grâce à l'honnêteté des architectes que nous comprenons pourquoi certains sont réussis et d'autres pas. (+- 125 pers.)

**01.12 Christophe Mercier (Suède
36) w/ Chloé Salembier (3€)**

Conférence sur la question d'identité du quartier Heyvaert à travers son espace public et l'inclusivité de ce dernier. Très (trop) peu de personnes ont été présentes à cet événement, même si cela a provoqué un dialogue très convivial entre intervenants et public, sur les défis de la réalisation des espaces publics tel le parc de Ninove. (+- 18 pers.)



Après cette série d'événements nous réfléchissons sur un éventuel changement d'horaire (avancer par exemple l'heure de début de chaque conférence) qui peut les rendre plus accessibles aux différents publics. Qu'il s'agisse de personnes sortant de leur travail en fin de journée, d'étudiant.e.s ou d'habitant.e.s du quartier, cela leur permettrait de participer à l'événement en début de soirée sans être empêché.e.s par une clôture très tardive.

Cette année marque, grâce au soutien de Urban.Brussels, aussi le début d'une toute première édition d'architecture de Recyclart autour des thèmes qui sont abordés durant le cycle des architalks ! Un recueil de témoignages et images sur les différents projets qui dessinent le quartier de demain, verra le jour en 2022 ! C'est la volonté de laisser une trace et produire un objet à vocation artistique et engagée qui nous pousse à effectuer ce travail et aller au-delà des conférences.

5. INVISIBLE GET DOWN

Au printemps, nous avons encore vu de (trop) nombreuses activités s'annuler, des moments de retrouvailles et d'énergie espérés. Malgré cela, il y a eu des moments significatifs où nous avons pu mettre notre site à disposition d'artistes par d'autres moyens et saisir l'occasion de tester de nouveaux formats.

28.01 Garage Pirate (5€)

29.01 Vicuna – Horse Meat Disco

06.05 Los Ninos: Comedy and Music

13.05 Garage Pirate: expo Gilbert Descossy: Pictinons Corona + Joeri Chipsvingers + Warm Exit

20.05 Non Stop Performance Festival

21.05 Some Serious Emotional Dinner: Karlien Torfs

27.05 Garage Pirate: Pink Room + Levi Stoops Klonter Release + RZRZRZ + Anouk Lemm: Forgotten Inflatables

29.05 Chimère: Laura Bachman + Gogolplex + Sasha Vovk

20.06 Petit Regard Furtif Sur La Ville - Brecht Evens + Sebastien Thielens: Pop Up Wijk

04.06 Garage Pirate: Ader album/book release + Davide Tidoni 'When Sounds ends' + Heleen Peeters: Horse + Unsafe Musiek

03.2021 > 02.06.2021 When Sound Ends (3€)

Davide Tidoni a fait une résidence dans notre cour et aux alentours pendant plusieurs mois. Il travaille sur la matérialité, la physicalité, la présence et la destruction du son. Pensez à la destruction des haut-parleurs à l'aide de feux d'artifice et de catapultes et à l'explosion de ces équipements comme l'ultime chant du cygne. Présentation au crépuscule sur le toit de Décoratelier. (+- 35p.)

20.03 Enregistrement Barno Koevoet

Le groupe punk Barno Koevoet & the Duijmschpijkers a réalisé un enregistrement pour le Cassette Store Day 2021. En coopération avec le label bruxellois Stadskanker.

27.03 Thiago Antunes - Job (10€)

Performance interactive en ligne dans laquelle les bâtiments de Recyclart sont devenus le terrain d'un jeu consistant à résoudre des énigmes et à échanger du pouvoir. En raison de l'audience difficile à atteindre, nous soupçonnons une fatigue de l'écran. Nous nous interrogeons donc sur le format du live stream comme alternative aux performances avec une interaction directe entre le public et l'artiste. (+- 3x10p.)

01.04 Centième anniversaire de la formation de travail social à l'Erasmushogeschool Brussel

Programme TV en direct (+- 850p.)

18 > 19.02 + 16 > 17.04 Studio Koko (Free)

Pendant les vacances de février et de Pâques, Studio Koko est revenu avec son studio de musique mobile pour les enfants et les jeunes. (+- 2x8p.)

10.04 Invisible Get Down (Free)

Après le confinement, nous avons rouvert les lignes d'énergie dans notre salle de concert. Notre public de fidèles participants a été invité à danser individuellement, chacun sur son propre rythme. Le rituel a été activé à nouveau. Toutes les danses ont été filmées individuellement et fusionnées dans une vidéo qui semble montrer que tout le monde danse ensemble dans le cadre d'une chorégraphie commune. Une partie de l'invisible, mais tangiblement collective. (+ 40p.)



19.06 Manchester in Joy! (Free)

Avec les habitants du quartier et le comité de quartier créé spécialement pour l'occasion, nous avons organisé une après-midi festive. Sur le programme : Radio Manchester, musique et danse, histoires pour enfants et adultes, atelier de mosaïque, yoga pour enfants, mini-olympiades, toboggan géant, tatouage au henné, informations sur l'écologie et le tri des déchets, l'histoire de notre Rue de Manchester en images, dégustations à volonté, musique live, ... Recyclart a aidé les habitants et initiatives de quartier avec l'organisation et la logistique. Le jour même, nous avons également proposé des animations pour les enfants, des amuse-gueules de Bar Recyclart, de la nouvelle verdure dans le quartier sur et autour de la cabine électrique et un photobooth de rue pour prendre des portraits avec toute la famille, ce qui a été très apprécié. Une excellente occasion d'apprendre à connaître les visages déjà un peu familiers et d'écouter des nouvelles voix actives dans notre rue. Nous constatons qu'il y a une grande envie de prendre les choses en main et de se rencontrer. (+320p.)



6. RECYCLART HOLIDAYS

Go hard or go home, comme d'habitude! Notre cour intérieure a été réanimée, la terrasse géante s'est déployée à nouveau pour devenir la fête foraine des rêves de chacun. Punk et noise, performances queer, algarave, monologue de la démocratie, vol d'œuvres d'art, exposition de chewing-gum, karaoké, resto végétalien, mini-golf, tapis d'art collectif, sculptures gonflables et autres folies. Le format extérieur fonctionne de mieux en mieux, en centrant tout sur et autour de la cour intérieure pour créer au mieux le sentiment d'une oasis. Par rapport à l'année dernière, nous avons eu plus de monde et nous étions remplis plus tôt dans la soirée. Dix soirs sur douze, nous étions au complet, ce qui, en période de covid, correspond à une fréquentation de 200 personnes. Deux des soirs, nous avons eu un peu moins de monde (+-150p), cela était dû à une journée pluvieuse et au quart de finale de nos Diables Rouges, qui n'a pas été diffusé dans notre salle. Nous avons apporté des programmes variés avec des thèmes très spécifiques certains jours, ce qui se reflétait également dans le public : parfois très diversifié et certains jours remarquablement de niche.

24.06 Recyclart Holidays #1 (Free)

Non Stop Performance festival + Sagat b2b Weird Dust + Sacred Spaces + Foot ! match + Forgotten Inflatables

25.06 Recyclart Holidays #2 (Free)

Ader + Souffrir Sourire + Gilbert Descossy: Pietinons Corona + Sacred Spaces + Forgotten Inflatables + Foot ! match

01.07 Recyclart Holidays #3 (Free)

Montage take over w/ Anne van de Star, Helenah, Inferior Design & Lambert +++ Megaphone ensemble + Hash#hash live coding + alorave + Draperie vernissage + William Jones + Forgotten Inflatables + Gilbert Descossy + Foot ! Match

02.07 Recyclart Holidays #4 (Free)

Generator + Poxcat crew + Forgotten Inflatables + William Jones + Gilbert Descossy + Foot ! Match + Los Ninos comedy & music w/ Aaguilaa & Daniel-Ryan Spaulding

08.07 Recyclart Holidays #5 (Free)

Pink Room + Joeri Chipsvingers + Barbara Drazkov + Stadskanker + Forgotten Inflatables + Gilbert Descossy + Foot ! Match

09.07 Recyclart Holidays #6 (Free)

Nathan Roche + Purses + J3m3i + Movulango + Forgotten Inflatables + Gilbert Descossy + Foot ! Match + Installation Lukas Roger

15.07 Recyclart Holidays #7 (Free)

Avalanche Kaito + Acte Bonté + Gare Du Midi + Rebel Up & Jordi3000 dj set + Usual.Name + Gilbert Descossy + Marie Beney + Lucas Roger

16.07 Recyclart Holidays #8 (Free)

Shoko Igarashi + Warm Exit + Switch Witch Syndrome + Some Serious Emotional Eating + Usual.Name + Laurent Boudin + Omar Kashmiry + Gilbert Descossy + Marie Béney + Lucas Roger

22.07 Recyclart Holidays #9 (Free)

Glow! + Zoo Ro + Elodie + Laura Carvalho + Laurent Boudin + Giga Carpette + Paraplu + Are We Europe: The Queer Issue + Choreo-Graphics + Gilbert Descossy + Marie Béney

23.07 Recyclart Holidays #10 (Free)

Contra Punctum Take Over W/ Azertyklavierwerke + Madba + Nikomba +++ Laura Carvalho + Giga Carpette + Paraplu + Gilbert Descossy + Marie Béney + Lucas Roger

29.07 Recyclart Holidays #11 (Free)

Not Allowed Glitter's Time take over W/ Ariez + Blanket + Camillepier / Josie / Pierre Rococo / Nestor + Chaymi Blu + Drag Couenne + Enby Valent + Dame Lylybeth + Pepe + Rose Gigot + Themany + Lo0neystudios + Chimère + Marie Béney + Lucas Roger

30.07 Recyclart Holidays #12 (Free)

Xolot + Beyt Al Tapes + Bat + Lo0neystudios + Levi Stoops + Chimère + Strijd + Marie Béney + From Mexico To Manchester + Lucas Roger





7. HOW TO BE MANY

Après les vacances, le hangar se voit à nouveau attribuer le rôle central et créatif. L'expérience de programmation, dont celle de l'utilisateur fait partie, est déployée. Outre les soirées variées, l'accent est mis sur des soirées englobantes avec des activités autour de thèmes ou de profils moins représentés, s'adressant ainsi à des publics beaucoup plus spécifiques (et trop souvent négligés).

La vie nocturne n'a été active que pendant 7 semaines au cours des deux dernières années : en octobre et novembre, nous avons saisi l'occasion de mettre encore plus le feu.

Dans le cadre du développement de nos activités, nous sommes confrontés à une mesure urgente : imposer au public la CovidSafeBE pour l'accès à nos activités. Bien que le contrôle de l'état de santé et de l'identité d'une personne aille à l'encontre de notre instinct, nous sommes contraints d'exercer cette mesure en raison de la forte fréquentation de nos activités et parce que nous ne pouvons pas survivre financièrement par nos propres moyens. Nous continuons à avoir des difficultés avec cette situation.

17.09 crowd console w/ M I M I, Still, Dida, gone icon, plitt t (7€ / 100p)
23.09 Garage Pirate: †een ▲ ge god + Kregel + Heleen Peeters book release, vernissage Horse (5€ / 80p)
24.09 Laine de roche + Rachel Sassi & Frederique Franke + Force EternL (FWB) (Free / 90p)
02.10 Souk Records Night: Muqata'a + Lagoss + Lowdjo (7€ / 130p)
09.10 Massagraf + King Baxter (7€ / 170p)
22.10 Vicuna x Horse Meat Disco (5€-16€ / 550p)
28.10 Garage Pirate: Periods + The Guilty Pleasures + Laleshka + Ana Muñoz + La Tour Trois (5€ / 60p)
31.10 Sunday the day of the sun: Halloween post love party w/ Aimilia + Star B + Abàc. + Andreas Palmer + Maan Methven + Bora Bora (7€-10€ / 625p)
04.11 Heels For Men w/ Mark Bryan, Nina Poels & Medea Ghijsen + Annelies Wouters + John Boy (7€ / 75p)
06.11 Rumble Match Belgian Championship w/ Lavender Witch (8€ / 170p)
11.11 Chupame El Dedo (CC) + Lou K (5€ / 70p)



13.11 25 Ans/Jaar Acsr + Radiola (Free / 320p)
18.11 Volupté Vrombissante Sound System, Noise & Delight W/ C_C (F) + Meryll Ampe (F) + Deeat Palace (F) + Tresque (CH) + Pierce Warnecke (F) + O.R.B.M (F) (7€ / 100p)
20.11 Eindejaarsproclamatie RITCS (400p)
25.11 Garage Pirate: Bilou + Laryssa Kim + JakBrol + Ingrid Paola Amaro + Lazolla + Mathilde Van Der Perre + La Petite Fanzinethèque Belge + La Tour Trois (5€ / 100p)
20 + 27.11 Masterclass Ingrid Paola Amaro: Aventure, même pas en peinture (20€ / 15p)
27.11 Haunted Folklore x Ars Musica: Alva Noto (D) + Ashid Nergui + Damdin Khadkhuu + Undarmaa Altangerel (MN) (15€ / 210p)
04.12 HE4RTBROKEN W/ Laurel Halo (US/D) + Crystalmess (FR) + Nevrland (B) + Liyo&Steff (B) (10€ / 600p)
16.12 HOMEMADE21 W/ Recyclart Fabrik + Oscar Briou + Toma Luz (Free / 80p)
18.12 Bow (Bxl) + Alvilda (FR) + Spout Big Space (BE) (5€ / 120p)
21.12 Sacred Spaces – Kasper Dumon (10€ / 45p)
23.12 Facteur Cheval (BE) + Bisoudefeu (BE/CH/FR) (Pay What You Can / 50p)



BAR RECYCL ART





1. INTRODUCTION

Notre style et notre devise restent inchangés : la promotion d'une cuisine végétale savoureuse. Le fonctionnement avec des personnes dans un trajet de mise à l'emploi occupe une place centrale sur un marché jeune, mais en pleine croissance. Il y a de la place pour l'expérimentation et le développement. De la créativité, une cuisine saine, durable et écologique, destinée à l'économie locale. Nous visons le zéro déchet et nous travaillons avec les légumes de saison.



2. VEGAN LAB

En 2021, c'est la fin de VEGAN LAB, notre laboratoire où étaient expérimentées de nouvelles techniques telles que la fermentation, le fumage et le séchage des légumes.

Les connaissances acquises sont mises à profit dans le fonctionnement quotidien de la cuisine, et sont devenues un élément essentiel dans la conception des plats raffinés du menu à cinq services des mardis soirs.

Un autre pilier de VEGAN LAB était la vente de nos plats sous vide à réchauffer à la maison. La plupart d'entre eux étaient fraîchement emballés, certains également surgelés. Pour les ventes, nous avons travaillé avec Molleke (1000 BXL) et La Vivrière (1190 BXL), des projets où la durabilité, l'économie locale et l'écologie sont centrales. Il y avait également la possibilité de passer des commandes dans le restaurant et de les emporter.

Enfin, on a également organisé un atelier de fermentation en coopération avec l'asbl Velt, un événement facilement accessible qui expliquait les principes de base de la fermentation végétale.



3. LES SOIRS

L'extension aux ouvertures en soirée a été poursuivie. Différentes formules, adaptées à l'activité de notre Centre d'Arts ; une soupe fraîche avec pain et hummus maison lors des Architalks, une soupe et des snacks lors des petits concerts et un repas complet lors de concepts plus longs comme Garage Pirate. L'objectif est de travailler toujours plus étroitement avec le Centre d'Arts et de répondre aux besoins des différents publics. Cela nous permettra d'unir nos forces et d'offrir une valeur ajoutée.



4. MAI 2021

Cette année encore, nous avons été invités à participer au *Kunstenfestivaldesarts*. Cette édition a eu lieu à Pacheco, au centre de Bruxelles. Nous avons construit un bar temporaire dans le jardin et une cuisine. Recyclart s'est chargé de la restauration du personnel et des artistes, soit une centaine de plats par jour, à midi et le soir. L'équipe du Centre d'Arts s'est occupé du bar pour le public, sept jours sur sept. Le magnifique jardin intérieur a servi de cadre.



5. RECYCLART HOLIDAYS

Bar Recyclart était à nouveau prêt à jouer un rôle central dans la programmation de notre festival d'été. Tout le monde était assis à des tables dans la cour intérieure ; à boire, à manger et de la musique à volonté. Des centaines de plats ont été vendus et un nouveau public a pu découvrir nos plats de légumes, à des prix démocratiques - mission accomplie !



6. À PARTIR DE SEPTEMBRE 2021

En raison de son succès et du défi qu'il représente, nous avons décidé de faire de notre menu végétalien à cinq services un événement régulier du mardi soir. Le même concept ; un menu de dégustation avec des plats raffinés, uniquement sur réservation. Le menu change tous les mois, toujours avec des légumes de saison. Une excellente occasion pour notre personnel dans un trajet de mise à l'emploi d'apprendre de nouvelles techniques et compétences. C'est aussi l'occasion de promouvoir la cuisine végétale, polyvalente, complexe et surtout savoureuse.



MERCI