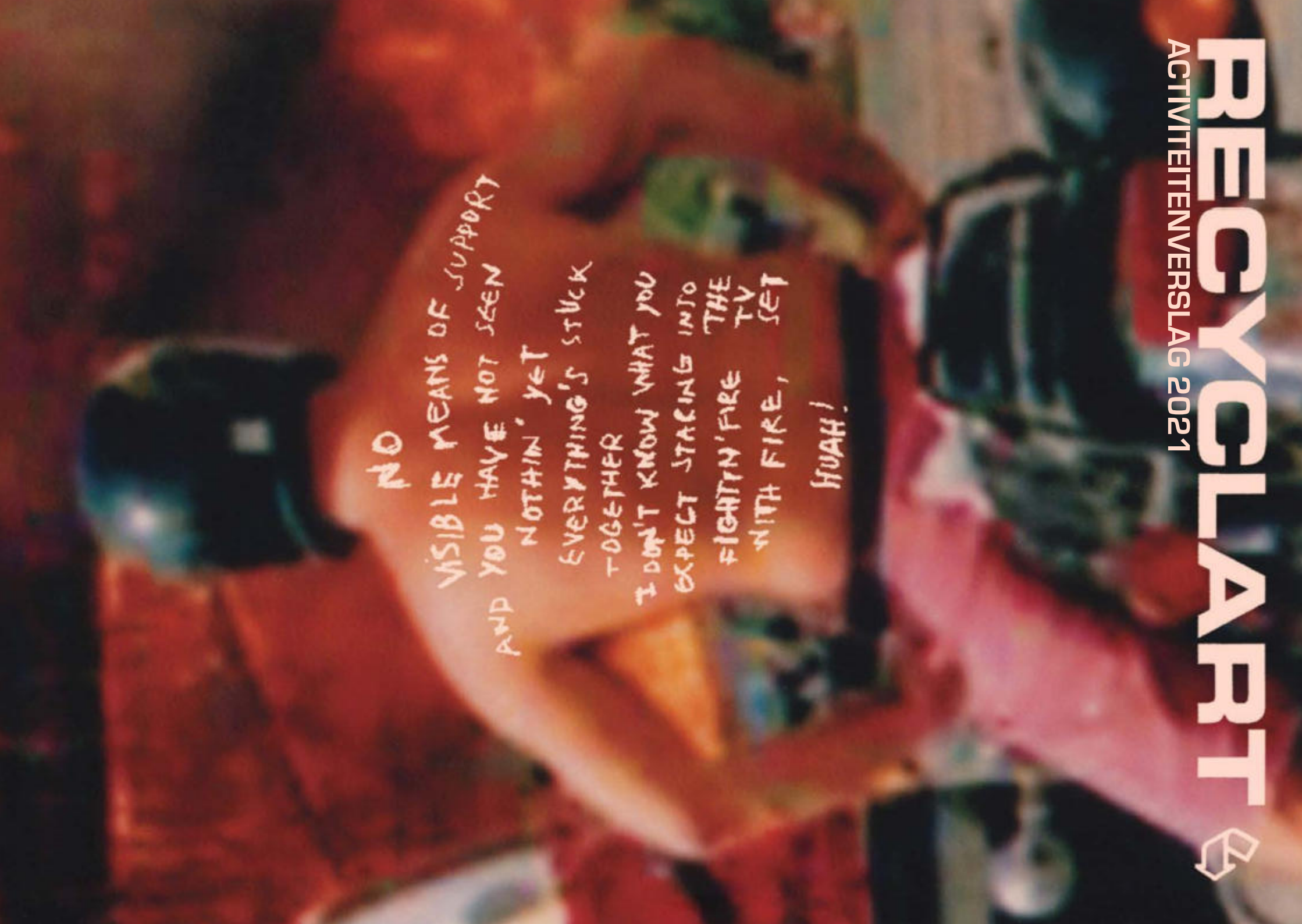




NO
VISIBLE MEANS OF SUPPORT
AND YOU HAVE NOT SEEN
NOTHIN' YET
EVERYTHING'S STUCK
TOGETHER
I DON'T KNOW WHAT YOU
EXPECT STAGING INTO
THE FIGHTIN' FIRE
TV SET
WITH FIRE, SET
HUAH!

INHOUDSTAFEL

VOORWOORD

RECYCLART FABRIK

1. INTRO
2. KLANTENORDERS
 - 2.1 PRIVÉKLANTEN
 - 2.2 KLANTEN VZW'S EN ADMINISTRATIES
 - 2.3 ARTISTIEKE KLANTEN
3. PROJECTOPROEPEN
4. OPLEIDINGEN

RECYCLART KUNSTENCENTRUM

1. DE LANGE OPTIE
2. SOCIAAL-ARTISTIEKE WERKING
 - 2.1 DRAPERIE
 - 2.2 FROM MEXICO TO MANCHESTER
 - 2.3 MAMY MARKET
 - 2.4 LEEKES
 - 2.5 REFLECTEUR
 - 2.6 OHNE TITLE X RECYCLART
3. ARCHIKIDS
4. ARCHITECTUURWERKING
5. INVISIBLE GET DOWN
6. RECYCLART HOLIDAYS
7. HOW TO BE MANY

BAR RECYCLART

1. INTRO
2. VEGAN LAB
3. UITBREIDING 'S AVONDS
4. MEI 2021
5. RECYCLART HOLIDAYS
6. VANAF SEPTEMBER 2021



18 december 2021, 21u45. “Verkocht!” De hamer van onze master of ceremony valt nog één keer neer op zijn voor de gelegenheid geïnstalleerde drumstel, het publiek joelt, het laatste designobject van onze ateliers vindt zijn weg naar de gelukkige eigenaar. De veiling “Homemade ‘21” wordt afgesloten. Het evenement typeert het Recyclart waar we alsmaar meer naartoe evolueren: een bloeiende kruisbestuiving tussen vernieuwende artistieke werking, artisanale productie, en smaakpapillenstrelende hapjes. Een samenwerking tussen jong en aanstormend artistiek geweld, doelgroepwerknemers in een werkervaringstraject, en een vast team met als leidraad: het verkennen van nieuwe paden.

Ook in 2021 verplicht de Corona-epidemie ons te plannen, uit te stellen, te verschuiven, te innoveren. Horeca- en eventensector bleven grotendeels gesloten tot het late voorjaar. Op de Recyclart-site in Molenbeek zorgen vooral de ateliers van Recyclart Fabrik voor animo tijdens de eerste maanden. Ook maakt het Gewest als eigenaar van de site van de nood een deugd door ons in deze periode van 2000 vierkante meter aan nieuw dak te voorzien. Voor het tweede jaar op rij kunnen we in juli met onze binnenkoer in openlucht een relevant en kwalitatief zomerprogramma aanbieden aan Brusselaars en niet-Brusselaars die snakten naar cultuur. Het is ondertussen overduidelijk dat we allen staan te popelen om terug vrij en onbezorgd te kunnen genieten van cultuur, te degusteren, te feesten. Maar pas begin 2022 kunnen we écht volop gaan in onze goed verluchte zaal.

Ondanks Corona sluit Recyclart ook financieel op een positieve noot het jaar af. De organisatie kan begin 2021 rekenen op een externe doorlichting. Die leidt tot een aantal verbeteringstrajecten die nu al hun vruchten afwerpen. Onze traditionele partners: de Vlaamse, Brusselse en Franstalige overheden en de Gemeente Molenbeek staan nog steeds paraat om samen relevant te zijn in deze moeilijke tijden. Zij krijgen ondertussen het gezelschap van nieuwe institutionele en privéstakeholders die Recyclart als broeihaard van sociale, artisanale en artistieke verbinding kunnen smaken. We delen nog steeds de ruimte met GC De Vaartkapoen, die mee de site verder op de kaart zet.

Ondertussen is er ook een vernieuwingsgolf in de bestuursorganen. Het Gewest kiest een architectenbureau dat de komende jaren onze ruimten gaat herwaarderen, met respect voor de eigenheid van Recyclart. Onze lokale verankering wordt alsmaar sterker... Is het einde van de epidemie in zicht? Zo ja, bring it on, wij zijn er klaar voor.



Recyclart 2021 in enkele kerncijfers:
Een gemiddeld personeelsbestand van 31,2 voltijds equivalent
988 uur formele externe opleidingen
28 doelgroepwerknemers in SOCECO en artikel 60-statuuut,
voor een gemiddelde bezetting van 17,75 voltijds equivalent
Totale opbrengsten 1,8 miljoen euro.
Totale loonkost 1,23 miljoen euro
Een relatief vlakke loonstructuur, met een loonspanning
(verschil tussen laagste en hoogste loon in de organisatie,
inclusief alle eventuele voordelen) van 2,6

VOORWOORD

RECYCLART FABRIK

1. INTRO

Na het jaar 2020 is het in 2021 iets rustiger geweest voor de ateliers van Recyclart Fabrik. We zijn niet gestopt met werken, volle gas sinds 4 mei 2020, zonder gedeeltelijke of volledige sluiting. De activiteiten zijn vrijwel normaal verlopen, met uitzondering van de activiteiten in het kader van de sociale cohesie, waarbij we ons hebben moeten aanpassen aan de geldende sanitaire maatregelen en daarom het aantal toegelaten deelnemers hebben moeten beperken.

Anderzijds hebben we er nauwlettend op toegezien een evenwicht te vinden tussen onze producties in opdracht, die omzet genereren, en onze interne projecten en oproepen, minder winstgevend maar minstens even belangrijk.

De twee andere pijlers van Recyclart hebben, ook in 2021, te maken gehad met gedeeltelijke of volledige sluitingen en dus met ernstige tekorten. Recyclart Fabrik heeft, in solidariteit met onze Bar en het Kunstencentrum, getracht de nodige omzet te genereren om dat te compenseren.

Wij hebben een veelheid aan kleine en grote projecten uitgevoerd voor non-profitorganisaties, particuliere opdrachtgevers, instellingen en kunstenaars. Sommige van onze cliënten hebben er echter toch de voorkeur aan gegeven betere omstandigheden af te wachten alvorens hun projecten uit te voeren, hierdoor zijn er enkele opdrachten uitgesteld. Meestal hebben we meer verzoeken van vzw's, dit maakt 2021 tot een bijzonder jaar.



RECYCL ART FABRIK

A man with a beard, wearing a black welding mask, safety glasses, and a dark jacket, is working on a metal frame in a workshop. He is holding a yellow level against the frame. In the background, other workers are visible, and the workshop is filled with various tools and materials.

Parallel daaraan hebben wij onze activiteiten op het gebied van sociale cohesie en circulaire economie voortgezet via volgende projectoproepen:

Voortzetting van ons project «innovatieve sociale economie», gesteund door het Brussels Hoofdstedelijk Gewest tot eind augustus 2021, met Urban Farming, de productie en verkoop van balkonserres en verticale tuinen.

Voortzetting van ons «project in sociaal-ecologische transitie» gesteund door de COCOF met Repair Mobil.

Voortzetting van SVC5 met onze Repair Mobil en de participatieve Fix My Brol namiddagen.

Lancering van ons project «voor een meer circulaire economie» gesteund door het ING Fonds beheerd door de Koning Boudewijn Stichting, met de HomeMade21 collectie van meubels en objecten.

Lancering van ons «gemeenschapsproject dat bijdraagt tot een beter leven in de wijk tussen het kanaal en de ringspoorweg», gesteund door het Luk Eelens Fonds, beheerd door de KBS, met een moestuin aan Duchesse.

2. KLANTENORDERS

2.1 PRIVÉKLANTEN

HALL

Design: Recyclart Fabrik

Productie: Hout- & Metaalatelier

Materiaal: Getrokken staal en massief gelamineerd eik

Een particuliere klant vroeg ons om zijn hele inkomhal van 15 m² uit te rusten met wanden vol rekken om zijn strips op te bergen. Wij maakten planken op maat van massief gelamineerd eikenhout en staanders van 20 mm getrokken stalen staven.

KINDERKAMER

Design: Recyclart Fabrik en de klant

Productie: Houtatelier

Materiaal: Dennenmultiplex

Eén van onze burens wilde zijn 12-jarige dochter een nieuwe slaapkamer geven. Hij vroeg ons om een nieuwe klederkast voor haar te maken, een verhoogd bed en een aangrenzend bureau. Het kind kan onder het bureau doorglijden naar een geheime plek om al haar schatten te verstoppen.

ERRATUM FASHION

Design: Recyclart Fabrik en de klant

Productie: Hout- & Metaalatelier

Materiaal: Staal en berkenmultiplex

Een particuliere klant met haar eigen kledingmerk vroeg ons te helpen bij het ontwerpen van haar nieuwe pop-up winkel. Ons metaalatelier maakte wandlampen van stalen buizen en platen en ook hangende kledingrekken. Ons houtatelier maakte een bureau in berken multiplex

SCHOENENKAST

Design: Recyclart Fabrik en de klant

Productie: Houtatelier

Materiaal: Waterafstotend MDF gelakt in mat wit

Een particuliere klant vroeg ons om een grote ingebouwde schoenenlade voor in zijn wasruimte. We hebben deze gerealiseerd in watervast MDF om de vochtigheid van een wasruimte te weerstaan, en daarna geschilderd met een witte matte lak. Uiteindelijk hebben we de lade ook ter plaatse in zijn huis geïnstalleerd.

GIGA PORTE

Design: Recyclart Fabrik en de klant
Productie: Metaalatelier
Materiaal: Staal en behandeld zink

Een particuliere klant bestelde een schuifdeur om zijn slaapkamer van zijn badkamer te scheiden. Hij wilde een rustieke stijl, die doet denken aan grote boerderijdeuren. Dus maakten en installeerden wij een enorme deur (ongeveer 2,7 m hoog en 1,80 m breed) met een stalen frame, bedekt met een plaat zink met gebogen valse klinknagels. Het zink werd gepatineerd met hematiet om het een verouderde look te geven.

DRESSING

Design: Recyclart Fabrik en de klant
Productie: Houtatelier
Materiaal: Berkenmultiplex

Een particuliere klant wilde twee nieuwe kleedkamers voor haar flat. Ze gaf ons een basisplan om te volgen, met enkele esthetische details zoals driehoekige handgrepen. We hebben een paar verbeteringen aangebracht en voor haar twee kledingkasten gemaakt die twee hele stukken van haar slaapkamermuren bedekken. De verspringende driehoekige handgrepen geven een originele en eigentijdse toets.

SANS-SOUCI

Design: Recyclart Fabrik en de klant
Productie: Houtatelier
Materiaal: Groen Betonplex en vuren dakspanten

Een groep buurtbewoners in de Rue Sans-Souci in Elsene wilde drie reusachtige plantenbakken in de straat plaatsen, op de plaats van drie parkeerplaatsen. Het werden stevige constructies, gemaakt van groen multiplex voor meer originaliteit en pit, en uitgerust met gaten om de planten door te laten groeien.

CUBES

Design: Recyclart Fabrik
Productie: Houtatelier
Materiaal: Berken multiplex en wit laminaat

Een particuliere klant vertrouwde ons het ontwerp en de uitvoering van verschillende elementen in zijn huis toe. Hij wilde de bergruimte in zijn inkomhal optimaliseren, een bibliotheekwand creëren en een bank voor zijn woonkamer. Al deze meubels zijn in onze werkplaats gemaakt van berken multiplex en wit laminaat en daarna in zijn huis geplaatst.

PEINTURE FRAÎCHE

Design: Collectif GRU

Productie: Metaalatelier

Materiaal: Staal en opaline lampen

Het collectief GRU heeft de nieuwe inrichting van het -1 niveau van de boekhandel Peinture Fraîche in Elsene ontworpen. Ze vroegen Fabrik om voor de verlichting te zorgen. Dus maakten we lampen voor de ruimte, in 40mm ronde buis en stalen schijven geveerd in een licht geglinsterd grijs. Opaline gloeilampen komen rechtstreeks uit de stalen buizen als gloeiende mini planeetjes.

BUFFET

Design: Recyclart Fabrik en de klant

Productie: Hout- & metaalateliers

Materiaal: Staal en dennenmultiplex

Een particuliere klant wilde een nieuwe buffetkast om al haar servies en glazen in op te bergen. Recyclart Fabrik produceerde een op maat gemaakt dressoir met een getrokken stalen structuur, grenen multiplex sokkels en plaatstalen deuren. Een belangrijk detail: twee glazen deuren in getrokken staal accentueren het dressoir en zijn kunnen open van twee kanten.

EIKEN MUUR

Design: Recyclart Fabrik en de klant

Productie: Atelier Infrastructuur

Materiaal: MDF met eiken fineer

Een particuliere klant, die een restaurant in de Marollen heeft, wilde een hele wand met hout bekleden om haar zaak meer warmte te geven. Wij stuurden het infrastructuurteam op pad om eiken gefineerde MDF-panelen te plaatsen, op maat gezaagd en ter plaatse gelijmd.

TERRE-NEUVE

Design: MDW Architecture

Productie: Metaalatelier

Materiaal: Gerecupereerde IPN balken en gegalvaniseerde stalen roosters

Voor de buiteninrichting van een nieuw gymnastieklokaal in de Marollen heeft de firma Denys ons de opdracht gegeven buitentafels en -banken te maken van IPN-balken die op een bouwterrein werden gerecupereerd en gegalvaniseerde stalen roosters.

KRAFTWERK

Design: Kraft Studio

Productie: Metaalatelier

Materiaal: Stalen platen en strekmetaal

Particuliere klanten wilden een reling voor hun nieuwe renovatie. Het metaalatelier vervaardigde voor hen een 15 m lange reling in plat staal en strekmetaal. Het geheel werd gepoederlakt in mat wit.

2.2 KLANTEN VZW'S EN ADMINISTRATIES

MOBIELE BIB

Klant: 1000 BXL en Transition
Design: Recyclart Fabrik
Productie: Hout- & Metaalatelier
Materiaal: Betonplex en staal

De vzw 1000 BXL en Transition vroeg onze teams om hun bakfiets om te bouwen tot een mobiele bibliotheek. We versterkten de structuur van de bakfiets en voegden een afneembare hoes toe, die wordt gebruikt als display bij straatevenementen. Ze kunnen nu overal boeken meenemen en ze fatsoenlijk uitstallen.

SONOMATON

Klant: ACSR
Productie: Atelier infrastructuur
Materiaal: Verf

Het atelier de création sonore radiophonique heeft ons de reparatie en verfraaiing toevertrouwd van hun Sonomaton, die tijdens evenementen wordt gebruikt. We hebben de hele constructie weer in elkaar gezet, daarna opnieuw in zwart-wit geschilderd en de belettering verzorgd.

ONTHAALBUREAU AMAZONE

Klant: Amazone vzw
Design: Recyclart Fabrik
Productie: Houtatelier
Materiaal: Multiplex laminaat en massief eiken lat

Het kruispunt voor gendergelijkheid, Amazone vzw, gaf ons de opdracht een onthaalbalie te maken voor hun gebouw in Sint-Joost-ten-Noode, waar veel vzw-organisaties gehuisvest zijn. We maakten een modulaire balie in wit gelamineerd multiplex en massief eiken latwerk

EXPO CENTENAIRE

Klant: Asbl Bruxelles-Musées-Expositions
Design: Recyclart Fabrik en de klant
Productie: Hout-, metaal en infrastructuuratelier
Materiaal: Staal, bedrukte stof, audiomateriaal en verlichting

Ter gelegenheid van de honderdste verjaardag van de fusie van de gemeenten Laken, Haren en Neder-Over-Hembeek met de gemeente Brussel heeft de vzw Bruxelles-Musées-Expositions ons de productie en de organisatie van hun reizende tentoonstelling toevertrouwd. Daarom hebben wij op verschillende plaatsen drie tentoonstellingen over elk van de gemeenten gemaakt en ingericht. De tentoonstellingsmodules waren zelfdragende constructies van staal, die werden gebruikt om grafisch materiaal, verlichting en geluidsmateriaal te dragen, om naar de getuigenissen van de bewoners te luisteren.

PASSA PORTA

Klant: Passa Porta

Design: Recyclart Fabrik

Productie: Metaalatelier

Materiaal: Staal met poedercoating

Passa Porta wilde een nieuwe flyer display voor in hun hal. Wij maakten voor hen drie soortgelijke modules van 8mm staafstaal en plaatstaal, die naast elkaar werden geplaatst om een display-schap van meer dan drie meter te vormen.

REGENWATERRECUPERATIE

Klant: Université Populaire d'Anderlecht

Design: Recyclart Fabrik

Productie: Atelier infrastructuur

Materiaal: Oude wijnton en accessoires

De UPA helpt de bewoners van Square Pecqueur om het gebied rond een hoogspanningscabine om te toveren tot een collectieve tuin. Daarvoor hebben ze ons de installatie van regenwateropvangvaten toevertrouwd. De vaten zijn rechtstreeks aangesloten op de regenpijpen van de cabine, vullen zich met regenwater waarmee de bewoners hun planten water kunnen geven.

BOUTIQUE

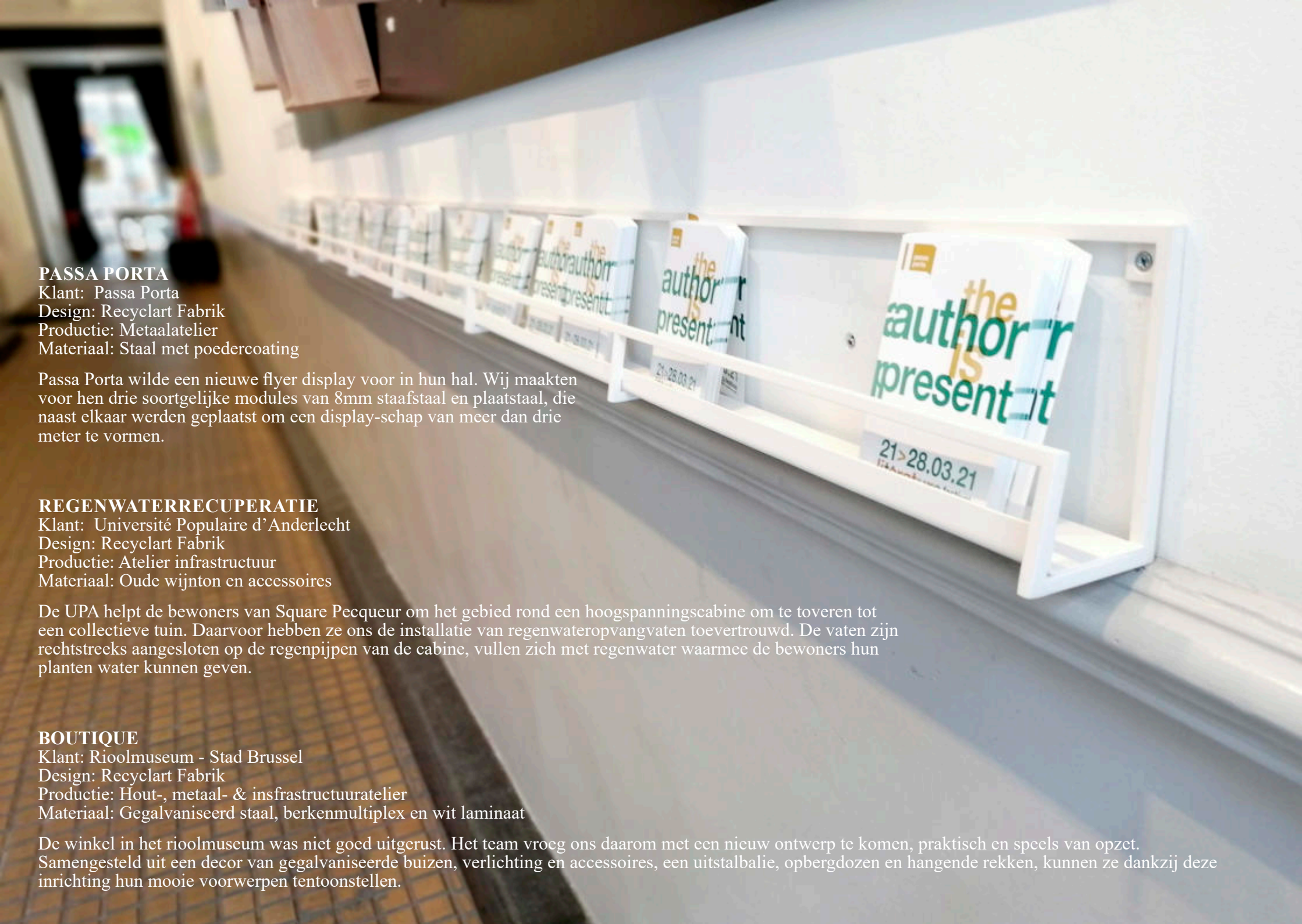
Klant: Rioolmuseum - Stad Brussel

Design: Recyclart Fabrik

Productie: Hout-, metaal- & infrastructuuratelier

Materiaal: Gegalvaniseerd staal, berkenmultiplex en wit laminaat

De winkel in het rioolmuseum was niet goed uitgerust. Het team vroeg ons daarom met een nieuw ontwerp te komen, praktisch en speels van opzet. Samengesteld uit een decor van gegalvaniseerde buizen, verlichting en accessoires, een uitstalbalie, opbergdozen en hangende rekken, kunnen ze dankzij deze inrichting hun mooie voorwerpen tentoonstellen.



MADE IN OUEST

Klant : Collectif AuQuai

Design: Recyclart Fabrik

Productie: Metaalatelier

Materiaal: Thermisch verzinkt hoekijzer en staalmatten

Het collectief AuQuai, in Molenbeek actief op vlak van sociale cohesie, heeft ons de opdracht gegeven 5 grote stalen steunen te maken voor hun reusachtige fresco in siertegels. Dit fresco is gemaakt met de bewoners van de buurt en staat nu op het Bonehill plein.

A4

Klant: Erasmushuis

Design: Recyclart Fabrik

Productie: Metaalatelier

Materiaal: Staal met poedercoating

Het Erasmushuis in Anderlecht had geen bewegwijzing voor hun bezoekroute. Ze vroegen ons dezelfde borden te maken als voor de Wiels, d.w.z. stalen borden van A4-formaat op een zelfdragende basis

RIOOLROOSTERS

Klant: KatOBA

Design: Recyclart Fabrik

Productie: Metaalatelier

Materiaal: Gegalvaniseerde stalen profielen en strekplaten

De vereniging KatOBA, die verschillende katholieke scholen in Brussel groepeer, vroeg ons om 2 rioolroosters te maken voor hun school in de Fernand Bernierstraat in Sint-Gillis. Deze op maat gemaakte roosters, die de riolen beschermen tegen bladeren en ander afval, zijn gemaakt van thermisch verzinkte stalen profielen en strekmetaal.

D'BROEJ

klant: d'broej

design: Recyclart Fabrik

productie: metaal- en infrastructuuratelier

materiaal: digitaal gesneden ruw staal

De vzw D'broej gaf ons de opdracht 11 borden te maken voor haar 12 jeugdcentra in Brussel. Gemaakt van 4 mm ruw staal, digitaal uitgesneden met daarop de naam van elk jeugdcentrum, zullen deze ruwe stalen panelen metertijd verouderen en een patina ontwikkelen.

LIRE & ECRIRE

Klant: Lire et Ecrire

Design: Recyclart Fabrik

Productie: Hout-, metaal- en infrastructuuratelier

Materiaal: Getrokken staal, eiken gefineerd multiplex, stalen lampen en globes

Het Molenbeekse filiaal van de vzw Lire et Ecrire vroeg ons om hun lay-out te herzien. De ingang, de koffiehoeke en de cafetaria waren aan een opknappbeurt toe. Wij creëerden een originele reeks meubelen in getrokken staal en eiken multiplex, waaronder tafels, krukken, tafels en banken. Maar wij ontwierpen en produceerden ook hun nieuwe verlichtingsarmaturen in stalen buizen en opaline globe-lampen.

COURJETTE

Klant: CourJette - Groot Eiland

Productie: Metaalatelier

De zelfplukboerderij CourJette van Groot eiland vzw vroeg ons om verschillende mechanische landbouwwerktuigen te herstellen en te monteren. Wij hebben ter plaatse moeten lassen en hebben vrij oude machines terug in elkaar gezet, die nu weer klaar zijn voor de oogst!

CYCLO

Klant: Cyclo asbl

Design: Recyclart Fabrik

Productie: Houtatelier

Materiaal: Berken multiplex

De vereniging Cyclo, welbekend bij de Brusselse fietsers, heeft een zeer grote ladekast besteld voor hun participatieve werkplaats in de Vlaamsesteenweg. Dit meubelstuk is achter de receptie geplaatst om alle kleine onderdelen te bewaren die fietsers kunnen kopen.

INFILTRATIEBARRIÈRES

Klant: Less Béton asbl

Design: Recyclart Fabrik

Productie: Atelier infrastuctuur

Materiaal: Gegalaniseerde stalen buis en geborgen dennen planken

Less Béton, een vzw die zeer actief is in de de-betonnering van Brussel, heeft ons gevraagd infiltratiebarrières te maken en te plaatsen rond de bomen op het Pecqueurplein. Deze barrières, die het regenwater moeten doorlaten en tegelijk een bescherming moeten vormen rond de ontkalkte bomen, bestaan uit blokken dennenhout die op gegalaniseerde stalen buizen zijn bevestigd.

KAST VAN 8 METER

Klant: Erasmus Hogeschool Brussel

Design: Recyclart Fabrik

Productie: Houtatelier

Materiaal: Dennenmultiplex

De Erasmus Hogeschool in Brussel gaf ons de opdracht een gloednieuw acht meter lang meubel te maken voor hun modelklaslokaal. Samen met hen hebben we nagedacht over de best mogelijke indeling en dit enorme meubel gemaakt van grenen multiplex met kasten, laden en een geheime deur.

BOOK OF BXL

Klant: Vrienden van het huizeke vzw

Design: Recyclart Fabrik et Studio Jar

Productie: Hout- & metaalatelier

Materiaal: Staal en groene betonplex

Met het oog op acties voor sociale cohesie in de Marollenwijk heeft de vzw Vrienden van het huizeke ons de opdracht gegeven een reuzenboek te produceren dat als ondersteuning kan dienen bij verschillende activiteiten. Samengesteld uit drie gigantische bladzijden in groen betonplex, rond een centrale mast, die een lantaarnpaal van Brussel voorstelt, werd het boek bevestigd op een helling van het Paleis van Justitie.

TRÉTEAUX

Klant: Présence et actions culturelles

Design: Recyclart Fabrik

Productie: Hout- & metaalatelier

Materiaal: Ruw staal en gelamineerd multiplex

De polyvalente zaal van de vzw Présences et actions culturelles in Anderlecht had nieuwe tafels nodig. Op voorstel van de klant ontwierpen en produceerden wij een reeks stalen schragen die naar wens van het team konden worden geplaatst. Met gelamineerde multiplexpanelen van verschillende afmetingen en kleuren kunnen zo modulaire ruimte-indelingen worden gecreëerd.

2.3 ARTISTIEKE KLANTEN

MICROS

Klant: Felix Kindermann
Design: Felix Kindermann
Productie: Metaalatelier
Materiaal: Staal

Onze buurman Felix Kindermann is een bekend kunstenaar. Voor zijn laatste tentoonstelling in Duitsland vroeg hij ons om hangende microfoonsteunen voor zijn geluidsinstallatie te maken. Deze steunen, gemaakt van stalen stangen met poedercoating, stelden hem in staat hangende microfoons te installeren in het raamwerk van zijn tentoonstellingsruimte.

ENGIN ROULANT

Klant: Compagnie J'ai Mon Toit Qui Perce
Design: Recyclart Fabrik en de klant
Productie: Hout- & metaalatelier
Materiaal: Gerecupereerd staal en hout

Kunstenares Babou Sanchez heeft ons haar rijdende decorkast toevertrouwd voor reparatie en verfraaiing. Een klein buffet op wielen, dat wordt gebruikt als poppentheater voor nomadische openluchtshows. We maakten een nieuw verrijdbaar onderstel voor het buffet, met nieuwe handgrepen voor een betere bediening, repareerden de deuren en creëerden een verwijderbare scheidingswand achteraan.

KADERS

Klant: Natasja Mabesoone
Design: Recyclart Fabrik en de klant
Productie: Metaalatelier
Materiaal: Staal

Natasja Mabesoone had lijsten nodig om haar creaties tentoon te stellen. Zij vertrouwde ons de missie toe verschillende op maat gemaakte kaders in ruw geveerd staal te maken voor haar werk, sommige om aan de muur te bevestigen, andere om vrij te staan.



CUBES EN PYRAMIDE

Klant: Luc Vandervelde
Design: Luc Vandervelde
Productie: Metaalatelier
Materiaal: Staal

Kunstenaar Luc Vandervelde liet twee reusachtige kubussen en een piramide maken van 12 mm ronde stalen staven.

TAFEL

Klant: Compagnie M.E.S.S.
Design: Recyclart Fabrik
Productie: Metaalatelier
Materiaal: Stalen buizen

Het balletgezelschap M.E.S.S. gaf ons de opdracht een tafelpoot op maat te maken voor hun nieuwste creatie. Gemaakt van gebogen stalen buis en vervolgens wit geschilderd, is deze poot een centraal element van hun verfijnd decor.

3. PROJECTOPROEPEN

SVC Heyvaert-Poincaré en
«Projet en transition sociale-écologique»
ondersteund door de COCOF

In 2019 heeft Fabrik gereageerd op de projectoproep van de gemeente Molenbeek in het kader van het stadsvernieuwingscontract Heyvaert-Poincaré, dat ons de kans geeft om gedurende 3 jaar 2 activiteiten van sociale cohesie naar de wijk toe te ontwikkelen, de Repair Mobil en de Fix My Brol.

Als mobiel reparatie- en fabricageatelier trekt onze Repair Mobil één keer per week door de straten van de wijk, langs plaatselijke structuren en non-profitorganisaties, om allerlei soorten reparaties en fabricages aan te bieden. Fix My Brol is de vaste versie van de Repair Mobil, d.w.z. dat we de werkplaatsen elke laatste woensdag van de maand openen. Wij ontvangen buurtbewoners in de ateliers voor onder andere reparaties. Deze activiteit kon pas in september 2021 echt worden georganiseerd, hoofdzakelijk wegens sanitaire beperkingen.

De ateliers van Recyclart Fabrik moesten in de maanden april, mei en juni 2021 verhuizen wegens dakwerkzaamheden in onze vestiging in de Manchesterstraat. Gedurende deze periode konden wij ook onze Fix My Brol activiteiten niet voortzetten. Na de jaarlijkse zomerstop hebben we deze hervat.

De interventies in 2021:

REPAIR MOBIL

- 18.02 Fabricatie van een serre voor de Heyvaert-tuin
- 23.03 Reparatie van het kippenhok van de WAQ (Liverpoolplein)
- 16+17.03 Fabricatie van een groentenbak voor de WAQ
- 01.04 Fabricatie van een groentenbak voor de «4 Vents» tuin
- 21.04 Plaatsing van een ramp en banken op het Liverpoolplein
- 01.05-31.05 Interventies op het Liverpoolplein
- 26.05 Installatie van een spelparcours op het Liverpoolplein en wijkfeest georganiseerd door studenten van de Odyssee Hogeschool
- 09.06 Installatie van een spelparcours op het Liverpoolplein
- 09.06 Hobby horses club aan Ninoofsepoort met vzw Cultureghem
- 06+13+14.07 Fabricatie van banken en een tafel op het terras van Cosmos dienstencentrum
- 25.08 Maken van infiltratiebarrières op Square Pecqueur met vzw Less Beton
- 19.09 Creatief atelier tijdens autoloze dag met vzw Gillbard
- 08.10 Maken van krujkes met pannelatten met de leraren van de Ket en Co school
- 14.10 Fabricatie van drie nieuwe infiltratiebarrières op Square Pecqueur met Fix vzw en Less Beton vzw
- 16.10 Fabricatie van een compostbak in de publieke ruimte van centrum Hageltoren
- 10.11 Fabricatie van een pergola in de «4 Vents» tuin met vzw La Rue
- 29.11 Atelier bij vzw De Schakel (Schaarbeek): kerstverlichting maken met conservenblikken
- 01.12 Atelier in het «HOB0»huis in het centrum, georganiseerd door De Schakel: kerstverlichting maken met conservenblikken
- 06+07.12 Afwerken van de infiltratiebarrières op Square Pecqueur
- 20+21.12 Fabricatie van een dome voor CC DE PLATOO



FIX MY BROL

27.01 Maken van een mobiele bib in de vorm van een kleine trein voor de kindjes van Ecole 5

24.02 Lasversterking voor het designrek van een dame

31.03 Reparatie van de bureaustoel van een meneer

28.04 Fix My Brol

26.05 Fix My Brol

30.06 Fix My Brol

26.08 Restauratie van een boottrap voor een kanaalskapitein, plaatsing van nieuwe terrasplanken die van een bouwwerf zijn gerecupereerd

29.09 Maken van staalprototypes voor Samenlevingsopbouw Brussel, een vzw die zich bezighoudt met de bouw van modulaire woningen voor gezinnen met een laag inkomen

27.10 Reparatie van een deels ongesoldeerde chromen tafel, alsmede een kledingrek en een lamp

24.11 Reparatie en lassen van een buitenstoel en een andere kapotte stoel

22.12 Reparatie van twee kapotte lampen

URBAN FARMING

In april 2020 hebben Recyclart Fabrik en Bar Recyclart samen gereageerd op een projectoproep van de dienst Economie en Werkgelegenheid van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest: «Innovatieve projecten ontwikkeld door sociale en democratische ondernemingen». In 2020-2021 hebben we een project ontwikkeld om balkonserres en verticale tuinen te verkopen, gemaakt in onze ateliers. Onze werknemers hebben deze serres vervaardigd met materiaalresten (vuren latten) en de modulaire verticale binnentuinen met tulpenhoutresten en geperforeerde aluminiumplaten. Deze creaties werden vanaf 2021 verkocht, aanvankelijk alleen via voorverkoop om geen voorraadoverschotten te creëren, en vervolgens via rechtstreekse verkoop naargelang de voorraad.





MOESTUIN DUCHESSE

Wij hebben gereageerd op de oproep tot het indienen van voorstellen van organisaties uit Sint-Jans-Molenbeek en Koekelberg die een lokaal project hebben (huisvesting, inrichting van de openbare ruimte, buurttuin, animatie, ...) dat bijdraagt tot het «beter leven» in de wijk tussen het kanaal en de ringweg. Deze oproep tot het indienen van projecten, beheerd door de KBS, wordt ondersteund door het Luk Eelens fonds. We stelden voor om de tuin achter Ecole 5 te ontwikkelen tot een collectieve moestuin, in samenwerking met de school zelf en het bewonerscomité, van januari tot juni 2021.

In het kader hiervan hebben we op 1 april 2021 bij Recyclart een workshop georganiseerd om plantenbakken te maken. De activiteiten zullen in 2022 worden voortgezet, ondanks het einde van de oproep.

HOMEMADE21

In juni 2021 hebben we gereageerd op de projectoproep «voor een meer circulaire economie», beheerd door de KBS en ondersteund door het ING-fonds. Dankzij de financiële steun konden wij nieuwe machines kopen voor het metaalatelier (een professionele lastafel en een automatische zaag), een elektrische aanhanger voor onze rondes om grondstoffen op te halen, alsmede nieuw handgereedschap voor de drie werkplaatsen. Ons project bestaat uit de valorisatie van materiaalresten (staal of hout) voor de realisatie van nieuwe voorwerpen, uitsluitend ontworpen door de arbeiders in professionele overgang. Deze voorwerpen werden verkocht op een feestelijke veiling op 18 december 2021. Dit initiatief, dat in 2019 van start is gegaan, zal elk jaar worden voortgezet, en onze werknemers de kans geven hun eigen collectie te ontwerpen.







4. OPLEIDINGEN

Naast het dagelijkse werk in de werkplaats en het aanleren van specifieke technieken, zijn er in de loop van 2021 opleidingen georganiseerd voor werknemers in het beroepsovergangsprogramma en voor werknemers van Recyclart Fabrik.

Certificaat heftruckbestuurder voor alle arbeiders van Recyclart Fabrik en sommige bedienden Recyclart, door C.B.F.P. ASBL *Brussels Academy Of Logistics
VCA basisopleiding door het collectief verde STIC, voor werknemers van Recyclart Fabrik
Hoogtewerken door het collectief verde STIC, voor werknemers van Recyclart Fabrik
Nederlandse cursussen door Brusselleer en CVO lethas voor Recyclart Fabrik-werknemers
Franse cursus door Move Sampa, voor een Recyclart Fabrik werknemer
Excel opleiding voor Recyclart Fabrik werknemers door Maks vzw
Kennismaking met digitale werktuigen (CNC en 3D-printer) door iMal FabLab, voor arbeiders en bedienden van Recyclart Fabrik
FabLab instructeursopleiding voor een Recyclart Fabrik werknemer, door iMal FabLab

RECYCLART KUNSTENCENTRUM

1. DE LANGE OPTIE

Met blijvende onbekenden zetten we 2021 in. We missen een wezenlijke gesprekspartner, het publiek, en er heerst nog steeds onzekerheid over wanneer en hoe het weerzien zal verlopen. We maken gebruik van deze culturele in limbo om in eigen boezem te kijken, zaken in vraag te stellen en indien nodig te hertekenen. De rode draad in deze denkoefening: een solidair centrum. Gecombineerd met een vraag waar we onszelf mee blijven confronteren: het publiek, lijkt die op de mensen rondom ons?

We zetten een stap terug om onze activiteiten van dichterbij te benaderen. Dit dwingt ons om onszelf in vraag te stellen. Zo werd er, na 2 jaren aan infiltratie in de wijk, een artistiek-sociale werking uitgetekend en nieuwe blauwdrukken van de podiumwerking opgemaakt. Diezelfde lijn volgende, werden er nieuwe collega's aangeworven: Marie Scheins als productieverantwoordelijke, Eric Vanuytven als artistiek-sociaal medewerker en Kalliopi Dimitrakopoulou in de architectuurwerking. Met een geupdate team kijken we hoe we essentiëler en zinvoller kunnen zijn de komende jaren.



**RECYCL
ART**

2. SOCIAAL-ARTISTIEKE WERKING

In 2021 verankerden we onze sociaal-artistieke werking binnen de gemeenten Molenbeek en Anderlecht. Deze werd mede ingezet door gloednieuwe projecten. Vanuit ons onderzoek naar aanwezige dynamieken binnen de wijk werden stappen gezet naar nieuwe opvulling van de tussenruimtes.

2.1 DRAPERIE

Textielartiesten Elena Vloeberghen, Karima Azzouzi, Larissa Viaene en Samira Badaa creëerden voor Recyclart gordijnen die vanaf de straat zichtbaar zijn en zo de ogen van onze burens en alle passanten strelen. De textielen vertellen het verhaal van het industriële verleden van Molenbeek en reflecteren tegelijk de creatie van een collectief geheugen anno vandaag. De creaties zijn het resultaat van het delen van kennis en discussies die opgeroepen worden door het gebruik van verschillende naaitechnieken. Het werd een boeiend spanningsveld tussen het functionele en het artistieke, tussen het grafische en het technische en een vraagstelling naar legitimiteit bij zowel professionele als amateurkunst.

02.2021 > 07.2021
01.07 Inhuldiging
+ stoepreceptie (Free)



2.2 FROM MEXICO TO MANCHESTER

Mexico en Manchester, met Recyclart als kloppend hart, zijn de namen van twee straten die Molenbeek doorsnijden. En het zijn ook verre oorden in deze tijden. Renée Lorie & Erien Withouck, beiden fotograaf, gingen aan de slag met de vakantiefoto's van onze burens. Tactiele souvenirs als vertrekpunt voor nieuwe verhalen en vormen. Omwille van de verscheidenheid aan passanten in de buurt werden de benaderingen doorheen de inzamelactie gevarieerd gaande van geplande momenten tijdens activiteiten bij de WAQ en Archikids als spontane toenaderingen en inzamelboxen. Media ging van beeld tot geluidsopnames. (Geschat bereik: 60tal deelnemers + publiek van ons zomerfestival)

03.2021 > 07.2021
29.07+30.07 Expo (Free)
23.09 Garage Pirate Expo
+ Fotostudio (5€)





2.3 MAMY MARKET

Dit project wil drempels wegwerken rond vraag en aanbod, publiek en toeschouwer, binnen en buiten. In september openden we de dialoog tussen functionele ruimtes zoals een carwash, een kapperszaak of een snackbar en de lokale kunstenaars. De eerste plekken en kunstenaars vormden de basis voor het experiment. De winkel wordt de host van het kunstwerk en bepaald zelf de duur van de tentoonstelling, gaande van enkele maanden, weken of dagen. De tentoonstelling bij Carwash Westcoast duurt al 4 maanden (+/- 600 klanten zagen het kunstwerk). Bij kapper Mr Care Line duurde de tentoonstelling 5 weken (+/- 150 klanten zagen het kunstwerk). We lieten ook ruimte voor de visie van de betrokken kunstenaars. Martin, een kunstenaar uit de Heyvaertwijk, stelde ons een interventie voor op de gigantische elektriciteitskast als de vitrine naast onze ingang. Zijn voorstel verbreedde ons perspectief op functionele ruimte binnen en buiten de Recyclart.

Mamy Market werd gekoppeld aan het evenementformat Garage Pirate waar we ons publiek naar de winkels proberen om te leiden, hierbij verkozen we een slow grow aanpak om de kruisbestuiving tussen klanten van de winkels en eigen publiek te garanderen.

30.09 > 17.12 : West Coast carwash Manchesterstraat 3
28.10 > 25.11 : Kapsalon Mr Care Line Ninoofsesteenweg 121
25.11 : Garage Pirate Elektriciteitskabine + Vitrine Recyclart

2.4 LEEKES

Leekes brengt een uitstervend erfgoed in kaart. Vanaf de zomer startten onze ontmoetingen met senioren van het rusthuis Melopée. Het werd een zoektocht naar liederen en herinneringen uit hun jeugd. Het project wordt mee begeleid door ergotherapeut Felix uit het rusthuis. Van bij de start zetten we in op een veilig membraan waardoor we snel een groep konden samenstellen met personen die het Brussels dialect nog spreken en beleven. Doorheen de tijd verwelkomt of neemt het rusthuis afscheid van hun residenten, een realiteit die ervoor zorgt dat onze groep varieert tijdens het proces. We verkozen om met maximaal 35 personen te werken met het besef dat de groep plots kan veranderen (sterfgevallen, nieuwe inwoners). Twee maal per maand op maandagnamiddag komen we samen om verhalen uit te wisselen. Via audio-opname brachten we een steeds groeiende databank aan collectieve herinneringen en Brusselse liedjes in het leven. Tot nu toe verzamelden we puzzelstukjes uit het collectief geheugen die de basis zullen vormen tot een actief erfgoed.

30.08: eerste ontmoeting met de residenten van het rusthuis in de Melopeestraat 50, Molenbeek
Tweemaandelijks ontmoeting met 35 personen



2.5 REFLECTEUR

De Heyvaertwijk staat bekend om haar autohandelaars.

We verplaatsten een auto van MolenWest (aan het Weststation) naar de parking van Circularium (Heyvaertwijk). Binnen dit traject diende de wagen als klankbord voor een buurt in een constante evolutie. Onze ontmoetingen met bewoners en bezoekers van onze partnerorganisaties (MolenWest en Circularium) werden vertaald in krassen op de carrosserie van een Ford Focus. Aan de hand van banale gesprekken met passanten nodigden we hen uit om deel te nemen.

Op 3 maanden tijd verzamelden we meer dan 300 krassen! Allen heel divers met als verbinding een reflectie uit de wijk.

De aantrekkingskracht tussen vernieuwen met inhoud zorgde voor een nieuwsgierigheid die het participatief proces in stroomversnelling bracht.

De auto kreeg vervolgens een vaste plaats op de parking van Circularium, een thuis voor innovatieve projecten en ateliers binnen de wijk. De uitvalsbasis voor toekomstige reflecties uit een buurt rijk in zijn beweging en cultuur

Maand september: verplaatsing tussen MolenWest en Circularium
02.10 : openingsweekend Circularium

02.10 > heden: vaste parkeerplaats op de parking van Circularium, Heyvaertstraat nr 140



2.6 OHNE TITLE X RECYCLART

Een radioprogramma op de Brusselse zender Radio Panik, 105.4 FM. Dit programma focust op kunst, sociaal artistiek actoren en tentoonstellingen die zich onder de radar bevinden. Om de twee maanden host Recyclart de 2 uur durende uitzending. Samen met radiopresentatoren Yamila en Soufiane en het ACSR (atelier de création sonore radiophonique) realiseerden we tijdens het jubileumfeest van ACSR onze eerste try out uitzending. We boden een inkijk op participatieve processen en mogelijke presentatievormen binnen en buiten onze muren via het medium geluid. Tijdens deze uitzending bouwden we een link met onze eigen projecten (LEEKES en MAMY MARKET) door opnames van buurtbewoners te mixen met geluidslandschappen gecreëerd door Dj D-tekt.

De uitzendingen dienen als laboratorium en bieden tegelijkertijd een inkijk op creatieprocessen die zich kwetsbaar ontplooiën naar een luisterend publiek. De fysieke luisteraar kreeg vanaf de eerste uitzending een belangrijke rol, die we in de toekomst nog actiever willen betrekken tijdens de gesprekken rond onze radiotafel.

13.11: Try out Live opname tijdens 25 JAAR ACSR

21.11 : uitzending Radio Panik 105.4



3. ARCHIKIDS

Recyclart ARCHIKIDS is sinds begin 2021 een nieuw formaat binnen de pijler van het Kunstencentrum: wekelijkse, tweetalige ateliers voor kinderen van 6 tot 12 jaar rond architectuur/ de wijk/ stad, elke woensdagnamiddag van 14u tot 17u, buiten de schoolvakanties. Dit jaar werkten we rond het thema «publieke ruimte». In totaal hebben we 33 ateliers gegeven: 22 in het eerste semester (januari - juni), en 11 in het tweede (september - december). 24 kinderen schreven zich in, jammer genoeg keerde maar een tiental kinderen gedurende het ganse jaar regelmatig terug. De continuïteit van deelnemende kinderen garanderen is dus een werkpunt voor de toekomst. Bijna alle Archikids kwamen wel uit de directe omgeving van Recyclart, wat ook de wens was van bij het begin, en we hadden ook een echte mix in sociale achtergrond, leeftijd en taal. Bovendien werden in twee scholen uit de buurt samen 7 Archikids-stages gegeven, nl. in basisschool De Klimpaal en Ket & Co. Vanuit De Klimpaal is alvast de vraag gekomen om dit in 2022 opnieuw te organiseren.



Fijn was ook de inbreng van externe artiesten, architecten, conférenciers, tekenaars...: 9 externen zijn langsgesproken, waarvan sommigen meerdere ateliers voor hun rekening hebben genomen. We zijn ook verschillende keren op uitstap geweest, waaronder één maal naar het Atomium, naar het ABC-huis in Schaerbeek, en verschillende keren in de wijk zelf. In de Paasvakantie hebben we een stage georganiseerd, waarbij de opkomst niet zo groot was, maar het enthousiasme en dynamiek wel. We hebben daarnaast ook een fijne kruisbestuiving gehad met de Architalks: Is opener van verschillende Architalks werden realisaties van de Archikids gepresenteerd aan (volwassen) aanwezig publiek en zo blijven we niet in ons "hokje" om de Archikids enkel en alleen voor de kinderen te organiseren.

4. ARCHITECTUURWERKING

Na «Greetings From...», een conferentieformat dat een internationaal programma volgde, neemt de «Import/Export»-cyclus het over met een meer lokale focus. Met het oog op inbedding in de wijk en aandacht voor wat er hier gebeurt, krijgt een nieuw programma vorm dat zich toespitst op de stedenbouwkundige en architecturale evolutie van het gebied rond de Recyclart-site: de grens tussen de gemeenten Molenbeek en Anderlecht. We experimenteren met nieuwe vormen die naast het architecturale en urbanistische debat, ook een sociologische en antropologische dimensie in de conferentiecycclus integreren. Verschillende visies en praktijken verrijken de discussie en openen nieuwe debatten over de evolutie van een wijk of een stad. Door naast architecten en stedenbouwkundigen ook sociologen en theoretici uit te nodigen, trekken we een nieuw publiek aan, verrijken de dialoog en stellen samen nieuwe vragen.

09.06 Petit regard furtif sur la Ville- Brecht Evens (3€)

Na een lange pauze (sinds oktober 2020!) bevinden we ons midden in de Brusselse hittegolf, openen we opnieuw onze deuren voor het publiek, en hervatten we een ritme dat sterk verstoord is. Kleurrijke beelden en illusoire perspectieven weerspiegelen de gevoeligheid van de kunstenaar voor zijn context en geven perfect de plaats weer die de architectuur inneemt in de stad. (Geschatte opkomst: 25 pers.)

16.06 > 17.06 Vues sur – Nord et Charlotte Marchal (Free)

Naar aanleiding van de oproep van het ICA (Institut Culturel d'Architecture) in 2019 werden er twee screeningsavonden georganiseerd. De eerste was privé en voor kinderen, de tweede open voor het publiek. Een uitwisseling rond de specifieke architectonische kenmerken in relatie tot het omkaderde landschap benadrukt de gevoeligheid die bestaat tussen het gebouwde en het natuurlijke panorama. (Geschatte opkomst: archikids+70 pers.)

09.09 > 10.09 Architecture Film Festival Brussel - City 3 (3€)

Nieuwe samenwerking met de vzw City 3, die bestaat uit twee avonden met korte filmvertoningen waarin de be-/gebouwde omgeving van Brussel een sleutelrol speelt. Een aan het thema aangepast format, dat subjectieve visies op de stad belicht, de ene meer sprekend dan de andere, maar algemeen was er een zeer complementaire diversiteit. (Geschatte opkomst: 120 pers.)

STATION

**29.09 Flow - Pool is cool w/
Decoratelier + Zinnema (3€)**

Lezing over het nieuwe openbare
zwembad FLOW in Anderlecht.

Presentatie en welwillende
discussie over de verschillende
uitdagingen en confrontaties waarop
een dergelijk project botsen kan
vanuit architecturaal, sociaal maar
ook politiek oogpunt. (Geschatte
opkomst: 45 pers.)

**14.10 Cities Connections Project
(Free)**

In het kader van de Archiweek
vond de 6e editie van de cyclus
«Cities Connection Project» op onze
site plaats. Een lucha libre tussen
architecten uit Wallonië-Brussel,
Basel en Barcelona over de kwestie
van gedeelde woonruimten, onder
leiding van architect Apolline
Vranken (die we volgend jaar in
onze architalks programmeren). Een
eerlijk gesprek, waarin duidelijk
werd gesproken over waarom
sommige projecten succesvol zijn
en andere niet. (Geschatte opkomst:
125 pers.)

**01.12 Christophe Mercier (Suède
36) w/ Chloé Salembier (3€)**

Conferentie over de identiteit van de
Heyvaertwijk via openbare ruimte
en inclusiviteit. Zeer weinig mensen
woonden dit evenement bij, ook al
stond een zeer vriendschappelijke
dialoog tussen sprekers en publiek
centraal en werd er gesproken
over de uitdagingen van de
verwezenlijking van openbare
ruimten zoals het Ninove-park.
(Geschatte opkomst: 18 pers.)



Na deze reeks evenementen denken we na over een mogelijke wijziging van het tijdstip (door het begin van elke conferentie bijvoorbeeld te vervroegen), waardoor ze toegankelijker kunnen worden voor verschillende doelgroepen. Of het nu gaat om mensen die aan het eind van de dag van hun werk komen, studenten of buurtbewoners, ... Op die manier zouden zij aan het begin van de avond kunnen komen en ondervinden ze geen last van een (te) laat sluitingsuur.

Dit jaar werken we dankzij de steun van Urban.Brussels ook aan een allereerste Recyclart architectuur-uitgave rond de thema's die tijdens de architalkscyclus aan bod komen! Een verzameling getuigenissen en beelden over de verschillende projecten die de wijk van morgen vorm zullen geven. De publicatie is voor 2022 gepland. De bedoeling is om een fysiek spoor na te laten en een voorwerp te vervaardigen met een artistieke, geëngageerde stem, om zo verder en dieper te gaan dan de conferenties.

5. INVISIBLE GET DOWN

In het voorjaar zagen we weer (te) veel activiteiten geannuleerd, verhoopte momenten van weerzien en energie. Maar desondanks waren er ook enkele zinvolle momenten waarop we onze site op andere manieren ter beschikking konden stellen van artiesten en de kans grepen om nieuwe formats uit te testen.

28.01 Garage Pirate (5€)

29.01 Vicuna – Horse Meat Disco

06.05 Los Ninos: Comedy and Music

13.05 Garage Pirate: expo Gilbert Descossy: Pictinons Corona + Joeri Chipsvingers + Warm Exit

20.05 Non Stop Performance Festival

21.05 Some Serious Emotional Dinner: Karlien Torfs

27.05 Garage Pirate: Pink Room + Levi Stoops Klonter Release + RZRZRZ + Anouk Lemm: Forgotten Inflatables

29.05 Chimère: Laura Bachman + Gogolplex + Sasha Vovk

20.06 Petit Regard Furtif Sur La Ville - Brecht Evens + Sebastien Thielens: Pop Up Wijk

04.06 Garage Pirate: Ader album/book release + Davide Tidoni 'When Sounds ends' + Heleen Peeters: Horse + Unsafe Musick

03.2021 > 02.06.2021 When Sound Ends (3€)

Davide Tidoni resideerde gedurende enkele maanden op en rond onze binnenkoer. Hij werkt rond de materialiteit, lichamelijke aspecten, aanwezigheid en destructie van geluid. Denk aan het vernietigen van luidsprekers met vuurwerk en katapulten en de ontploffing van dergelijke apparatuur als ultieme zwanenzang. Presentatie bij schemering op het dak van Decoratelier. (Geschatte opkomst: 35p.)

20.03 Opname Barno Koevoet

Punkband Barno Koevoet & the Duijschpijkers maakten een opname voor cassette Store Day 2021. In samenwerking met Brussels label Stadskanker.

27.03 Thiago Antunes - Job (10€)

Interactieve online performance waarbij de gebouwen van Recyclart het terrein werd voor een spel rond het oplossen van puzzels en machtsuitwisseling. Door het moeilijk te bereiken publiek vermoeden we een schermmoeheid. We stellen dan ook het formaat van live stream in vraag als alternatief van performances met een directe interactie tussen publiek en artiest. (Geschatte opkomst: 3x10p.)

01.04 Honderdste verjaardag opleiding Sociaal Werk van de Erasmushogeschool Brussel

Live stream tv-programma (Geschatte opkomst: 850p)

18 > 19.02 + 16 > 17.04 Studio Koko (Free)

In de Krokus- en Paasvakantie kwam Studio Koko met haar mobiele muziekstudio voor kinderen en jongeren weer over de vloer. (Geschatte opkomst: 2x8p.)

10.04 Invisible Get Down (Free)

Naar aanleiding van de lockdown, heropenden we de energielijnen in onze concertzaal. Deelnemers uit ons trouw publiek werden individueel uitgenodigd om te dansen op eigen ritme. Het ritueel werd terug geactiveerd. Alle dansen werden individueel gefilmd en samengevoegd in een video waarop het lijkt dat iedereen samen danst binnen een gedeelde choreografie. Deel van het onzichtbare, maar voelbaar collectieve. (Geschatte opkomst: 40p.)



19.06 Manchester in Joy! (Free)

Samen met buurtbewoners en het speciaal voor de gelegenheid opgerichte wijkcomité knutselden we een feestelijke namiddag in elkaar. Op het programma: Radio Manchester, muziek en dans, verhalen voor kinderen en volwassenen, mozaïek-initiatie, yoga voor kids, mini-olympische spelen, reuzenglijbaan, henna-tatoeëren, info rond ecologie en afvalscheiding, de geschiedenis van onze Manchesterstraat in beeld, proeverijen à volonté, live muziek, ... Recyclart stond in voor organisatorische en logistieke ondersteuning in de aanloop van het event. Op de dag zelf zorgden we tevens voor kinderaanimatorie, hapjes van Bar Recyclart, nieuw groen in de buurt op en rond de elektriciteitscabine en een straat-fotobooth om portretten vast te leggen met de hele familie, die erg in de smaak viel. Een mooie gelegenheid om al een beetje bekende gezichten beter te leren kennen en op een speelse manier voeling te krijgen met wat leeft in de wijk en wie de actieve stemmen zijn in onze straat. We merken dat er goesting is om dingen in handen te nemen en elkaar te ontmoeten. (Geschatte opkomst: 320p.)



6. RECYCLART HOLIDAYS

Het ging weer hard en snel! Onze binnenkoer werd gereanimeerd, het reuzenterras ontplooid zich weer tot de kermis van ieders dromen. Punk en noise, queerperformances, algarave, democratiemonoloog, kunstroof, kauwgomtentoonstelling, karaoke, vegan resto, minigolf, collectieve tapijtkunst, opblaasbare sculpturen en andere gekkigheden. Het buitenformat werkt beter en beter, door alles op en rond de binnenkoer te centreren creëerden we optimaal het gevoel van een oase. In vergelijking met vorig jaar hadden we meer volk en zaten we vroeger op de avond vol. Tijdens 10 van de 12 avonden zaten we volledig vol, wat in covid-times resulteert in een opkomst van 200 mensen. Twee van de avonden hadden we iets minder volk (+-150p), dit was te wijten aan een regendag en de kwartfinale van onze Rode Duivels, die bij ons niet werd uitgezonden. We brachten gevarieerde programma's met op bepaalde dagen zeer specifieke thematieken wat zich ook in het publiek weerspiegelde: soms heel gediversifieerd en op bepaalde dagen zeer opmerkelijk niche.

24.06 Recyclart Holidays #1 (Free)

Non Stop Performance festival + Sagat b2b Weird Dust + Sacred Spaces + Foot ! match + Forgotten Inflatables

25.06 Recyclart Holidays #2 (Free)

Ader + Souffrir Sourire + Gilbert Descossy: Pietinons Corona + Sacred Spaces + Forgotten Inflatables + Foot ! match

01.07 Recyclart Holidays #3 (Free)

Montage take over w/ Anne van de Star, Helenah, Inferior Design & Lambert +++ Megaphone ensemble + Hash#hash live coding + algrave + Draperie vernissage + William Jones + Forgotten Inflatables + Gilbert Descossy + Foot ! Match

02.07 Recyclart Holidays #4 (Free)

Generator + Poxcat crew + Forgotten Inflatables + William Jones + Gilbert Descossy + Foot ! Match + Los Ninos comedy & music w/ Aguila & Daniel-Ryan Spaulding

08.07 Recyclart Holidays #5 (Free)

Pink Room + Joeri Chipsvingers + Barbara Drazkov + Stadskanker + Forgotten Inflatables + Gilbert Descossy + Foot ! Match

09.07 Recyclart Holidays #6 (Free)

Nathan Roche + Purrses + J3m3i + Movulango + Forgotten Inflatables + Gilbert Descossy + Foot ! Match + Installation Lukas Roger

15.07 Recyclart Holidays #7 (Free)

Avalanche Kaito + Acte Bonté + Gare Du Midi + Rebel Up & Jordi3000 dj set + Usual.Name + Gilbert Descossy + Marie Beney + Lucas Roger

16.07 Recyclart Holidays #8 (Free)

Shoko Igarashi + Warm Exit + Switch Witch Syndrome + Some Serious Emotional Eating + Usual.Name + Laurent Boudin + Omar Kashmiry + Gilbert Descossy + Marie Bénay + Lucas Roger

22.07 Recyclart Holidays #9 (Free)

Glow! + Zoo Ro + Elodie + Laura Carvalho + Laurent Boudin + Giga Carpette + Paraplu + Are We Europe: The Queer Issue + Choreo-Graphics + Gilbert Descossy + Marie Bénay

23.07 Recyclart Holidays #10 (Free)

Contra Punctum Take Over W/ Azertyklavierwerke + Madba + Nikomba +++ Laura Carvalho + Giga Carpette + Paraplu + Gilbert Descossy + Marie Bénay + Lucas Roger

29.07 Recyclart Holidays #11 (Free)

Not Allowed Glitter's Time take over W/ Ariez + Blanket + Camillepier / Josie / Pierre Rococo / Nestor + Chaymi Blu + Drag Couenne + Enby Valent + Dame Lylybeth + Pepe + Rose Gigot + Themany + + + Lo0neystudios + Chimere + Marie Bénay + Lucas Roger

30.07 Recyclart Holidays #12 (Free)

Xolot + Beyt Al Tapes + Bat + Lo0neystudios + Levi Stoops + Chimère + Strijd + Marie Bénay + From Mexico To Manchester + Lucas Roger





7. HOW TO BE MANY

Na de Holidays krijgt de hangar weer de centrale en creatieve rol toegewezen. Het programmatorisch experiment waarvan de ervaring van de gebruiker deel is, wordt ingezet. Naast gevarieerde avonden wordt er gefocust op totale avonden met activiteiten rond minder voorkomende thematieken of profielen waardoor er veel specifiekere (en te vaak achterwege gelaten) publieken worden aangesproken.

Het nachtleven is de voorbije 2 jaar amper 7 weken open geweest: in oktober en november grepen we onze kans om met 3 all nights alles nog meer in vuur en vlam te zetten.

Terwijl we onze activiteiten verder uitwerken, worden we met een prangende maatregel getroffen: het publiek de CovidSafeBE opleggen voor toegang tot onze activiteiten. Hoewel de controle van iemands medische status en identiteit tegen ons buikgevoel instroomt, worden we gedwongen deze maatregel uit te oefenen door de hoge opkomst op onze activiteiten en omdat we financieel op kwart kracht ook niet kunnen overleven. We blijven ermee worstelen.

17.09 crowd console w/ M I M I, Stilll, Dida, gone icon, plitt t (7€ / 100p)
 23.09 Garage Pirate: †een▲ ge god + Kregel + Heleen Peeters book release, vernissage Horse (5€ / 80p)
 24.09 Laine de roche + Rachel Sassi & Frederique Franke + Force EternL (FWB) (Free / 90p)
 02.10 Souk Records Night: Muqata'a + Lagoss + Lowdjo (7€ / 130p)
 09.10 Massagraf + King Baxter (7€ / 170p)
 22.10 Vicuna x Horse Meat Disco (5€-16€ / 550p)
 28.10 Garage Pirate: Periods + The Guilty Pleasures + Laleshka + Ana Muñoz + La Tour Trois (5€ / 60p)
 31.10 Sunday the day of the sun: Halloween post love party w/ Aimilia + Star B + Abàc. + Andreas Palmer + Maan Methven + Bora Bora (7€-10€ / 625p)
 04.11 Heels For Men w/ Mark Bryan, Nina Poels & Medea Ghijsen + Annelies Wouters + John Boy (7€ / 75p)
 06.11 Rumble Match Belgian Championship w/ Lavender Witch (8€ / 170p)
 11.11 Chupame El Dedo (CC) + Lou K (5€ / 70p)

13.11 25 Ans/Jaar Acsr + Radiola (Free / 320p)
 18.11 Volupté Vrombissante Sound System, Noise & Delight W/ C_C (F) + Meryll Ampe (F) + Deeat Palace (F) + Tresque (CH) + Pierce Warnecke (F) + O.R.B.M (F) (7€ / 100p)
 20.11 ~~Eindejaarsproclamatie RITCS (400p)~~
 25.11 Garage Pirate: Bilou + Laryssa Kim + JakBrol + Ingrid Paola Amaro + Lazolla + Mathilde Van Der Perre + La Petite Fanzinethèque Belge + La Tour Trois (5€ / 100p)
 20 + 27.11 Masterclass Ingrid Paola Amaro: Aventure, même pas en peinture (20€ / 15p)
 27.11 Haunted Folklore x Ars Musica: Alva Noto (D) + Ashid Nergui + Damdin Khadkhuu + Undarmaa Altangerel (MN) (15€ / 210p)
 04.12 ~~HE4RTBROKEN W/ Laurel Halo (US/D) + Crystalmess (FR) + Nevrland (B) + Liyo&Steff (B) (10€ / 600p)~~
 16.12 HOMEMADE21 W/ Recyclart Fabrik + Oscar Briou + Toma Luz (Free / 80p)
 18.12 Bow (Bxl) + Alvilda (FR) + Spout Big Space (BE) (5€ / 120p)
 21.12 Sacred Spaces – Kasper Dumon (10€ / 45p)
 23.12 ~~Facteur Cheval (BE)~~ + Bisoudefeu (BE/CH/FR) (Pay What You Can / 50p)



**BAR
RECYCL
ART**



1. INTRO

Onze stijl en ons motto zijn onveranderd; de promotie van de smakvolle plantaardige keuken. De werking met trajectmedewerkers staat centraal in een jonge, maar groeiende markt. Er is ruimte voor experiment en ontplooiing. Creativiteit, een gezonde, duurzame en ecologische keuken, gericht naar de lokale economie. We streven naar zero waste. We werken met seizoensgroenten,.



2. VEGAN LAB

In 2021 liep VEGAN LAB ten einde, ons laboratorium waar met nieuwe technieken als fermentatie, roken en drogen van groenten werd geëxperimenteerd. De opgedane kennis wordt volop gebruikt in de dagelijkse werking van de keuken, en is vooral een wezenlijk deel geworden bij de conceptie van de verfijnde gerechten van het vijfgangenmenu.

Een andere pijler van VEGAN LAB was de verkoop van onze vacuüm verpakte gerechten. De gerechten waren thuis op te warmen of af te werken. Het merendeel was vers verpakt, enkele ook diepgevroren. Voor de verkoop werkten we samen met Molleke (1000 BXL) en La Vivrière (1190 BXL), projecten waar duurzaamheid, lokale economie en ecologie centraal staan. Er was ook de mogelijkheid om in het restaurant bestellingen te plaatsen en af te halen.

Ten slotte werd er ook een workshop fermentatie gegeven door Velt Brussel voor een dertigtal deelnemers, een laagdrempelig evenement waar de basisprincipes van de fermentatie van groenten uit de doeken werd gedaan.



3. UITBREIDING 'S AVONDS

De uitbreiding naar avondopeningen werd verdergezet. Verschillende formules, aangepast aan de activiteit van het Kunstencentrum; verse soep met huisgemaakt brood en hummus bij de Architalks, soep en snacks bij kleinere concerten en een uitgebreide kaart bij meer totaalconcepten als Garage Pirate. Het doel blijft steeds nauwer samen te werken met het Kunstencentrum en in te spelen op de noden van het publiek voor de artistieke werking. Dit biedt de mogelijkheid onze krachten te bundelen en een meerwaarde te bieden.



4. MEI 2021

Ook dit jaar werden we gevraagd voor het Kunstenfestivaldesarts. De editie ging door in Pacheco, centrum Brussel. Ter plaatse construeerden we een tijdelijke bar in de tuin en een keuken. Recyclart verzorgde de catering voor het personeel en de artiesten, een honderdtal gerechten per dag, 's middags en 's avonds. Het team van het Kunstencentrum stond in voor de bar voor het publiek, en dit zeven dagen op zeven. De prachtige binnentuin was het decor.



5. RECYCLART HOLIDAYS

Bar Recyclart was opnieuw paraat om een centrale rol te spelen bij de programmatie van Holidays. Iedereen aan tafels gezeten op de binnenkoer; een hapje, drankje en muziek à volonté. Duizenden verkochte gerechten en een nieuw publiek laten kennismaken met onze plantaardige gerechten, aan democratische prijzen - missie geslaagd!



6. VANAF SEPTEMBER 2021

Omwille van het succes en de uitdaging beslisten we om ons vegan vijfgangenmenu elke dinsdagavond te laten plaatsvinden. Hetzelfde concept; een degustatiemenu met verfijnde gerechten, enkel op reservatie. Het menu verandert maandelijks, steeds met seizoensgroenten. Een prima mogelijkheid voor onze trajectmedewerkers om nieuwe technieken en competenties aan te leren. Een kans ook voor de promotie van de veelzijdige, complexe en vooral smaakvolle plantaardige keuken.

