

RECYCLART

ACTIVITEITENVERSLAG 2020

WE NEED DISCIPLINE

DISCIPLINE
DISCIPLINE
DISCIPLINE
DISCIPLINE

THERE IS NO SAFETY ZONE!
I CAN GUARANTEE YOU THE SAFE ZONE WILL BE ELIMINATED!
ERADICATED! YOU WILL ALL BE EXTERMINATED TO THE LAND OF NO RETURN!
IT'S A NAVIGATION TO NOWHERE!
AND YOU THINK THAT'S GOING TO BE FUN, YOU'VE GOT ANOTHER THING
COMING!

THERE WILL BE NO MOSH PIT

INHOUDSTAFEL

VOORWOORD

RECYCLART FABRIK

1. INTRODUCTIE
2. KLANTENORDERS
 - 2.1 PRIVÉKLANTEN
 - 2.2 KLANTEN VZW'S EN ADMINISTRATIES
 - 2.3 ARTISTIEKE KLANTEN
3. PROJECTOPROEPEN
4. OPLEIDINGEN

RECYCLART KUNSTENCENTRUM

1. WISSEL VAN WACHT
2. TOEN KWAM HALF MAART
3. SOCIAAL-ARTISTIEKE WERKING
4. ARCHITECTUURPROGRAMMATIE
 - 4.1. ARCHI TALKS
 - 4.2. COVID-19/ALTERNATIEVE FORMATS
5. RECYCLART HOLIDAYS
6. THERE WILL BE NO MOSH PIT
7. RESIDENTIES

BAR RECYCLART

1. 100% VEGANISTISCHE KEUKEN
2. AVONDOPENING RESTO
3. VIJFGANGENMENU
4. URBAN FARMING



VOORWOORD

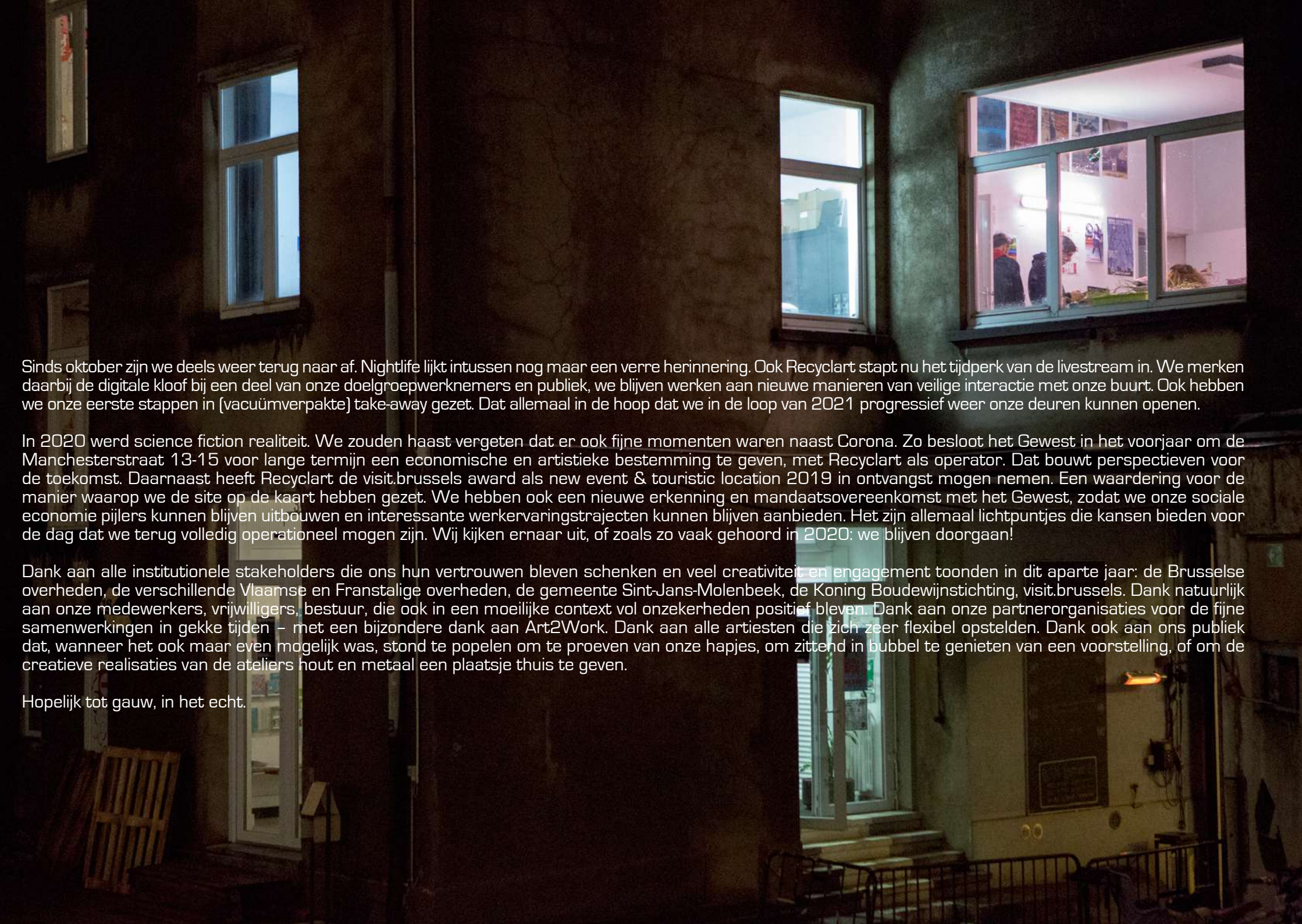
En het begon nog zo veelbelovend, 2020. We leerden wel met zijn allen waar de stad Wuhan ligt, en dat daar een nieuwe virusmutant aan een opmars bezig bleek. De wereld draaide nog even voort.

Recyclart ging op het in 2019 ingezet elan verder. We werkten aan de gezondmaking van de organisatie. We kozen om voortaan enkel vegan maaltijden aan te bieden in het restaurant, dat naast de reguliere openingstijden ook op catering voor externe events inzette. De ateliers timmerden verder aan hun definitieve installatie in de site in de Manchesterstraat en bleven een gevuld orderboekje hebben. De eerste concerten, night events en lezingen van dat nieuwe jaar zagen een goed gevulde zaal en koer (vooral januari was best een droge maand), we rondden een aantal historische sociaal-artistieke projecten in Brussel 1000 af. Met GC de Vaartkapoen, die een tijdje de site met ons deelt, werkten we verder aan een afsprakenkader over het gedeelde gebruik van de lokalen. Koepelorganisaties hielden hun jaarlijkse vergadering. Het was bijna business as usual.

In maart 2020 veranderde ons maatschappelijk leven op een manier die vier maanden eerder niemand voor mogelijk had geacht. De maatregelen genomen om onze zorgverleners te vrijwaren lieten zich overal voelen. Ook bij ons. Twee van de drie werkingen van Recyclart (restaurant en kunstencentrum) moesten verplicht dicht. We besloten in maart om ook onze ateliers tijdelijk te sluiten, zodat we alles in gereedheid konden brengen om de veiligheid en gezondheid van onze collega's te vrijwaren bij heropening. De Recyclart-site ging op slot.

Sindsdien ging het op en af. Een maand na onze ateliers konden kunstencentrum en restaurant terug openen, zij het met inachtnahme van een hele reeks protocollen. We hebben onszelf terug uitgevonden: de staande bar werd gesloten voor het publiek, enkel service aan tafel werd voorzien. De concertzaal bleef dicht, onze koer werd tijdens de zomer volop benut. Circulatieplannen werden opgesteld, aangepast, en weeral aangepast. Dankzij een aantal bijkomende steunmaatregelen en met hulp van een zonnige zomer leefde de site weer op, en konden we een programma aanbieden aan de Brusselaar die snakte naar cultuur, sfeer, ontspanning, samenzijn.





Sinds oktober zijn we deels weer terug naar af. Nightlife lijkt intussen nog maar een verre herinnering. Ook Recyclart stapt nu het tijdperk van de livestream in. We merken daarbij de digitale kloof bij een deel van onze doelgroepwerknemers en publiek, we blijven werken aan nieuwe manieren van veilige interactie met onze buurt. Ook hebben we onze eerste stappen in [vacuümverpakte] take-away gezet. Dat allemaal in de hoop dat we in de loop van 2021 progressief weer onze deuren kunnen openen.

In 2020 werd science fiction realiteit. We zouden haast vergeten dat er ook fijne momenten waren naast Corona. Zo besloot het Gewest in het voorjaar om de Manchesterstraat 13-15 voor lange termijn een economische en artistieke bestemming te geven, met Recyclart als operator. Dat bouwt perspectieven voor de toekomst. Daarnaast heeft Recyclart de visit.brussels award als new event & touristic location 2019 in ontvangst mogen nemen. Een waardering voor de manier waarop we de site op de kaart hebben gezet. We hebben ook een nieuwe erkenning en mandaatsovereenkomst met het Gewest, zodat we onze sociale economie pijlers kunnen blijven uitbouwen en interessante werkervaringstrajecten kunnen blijven aanbieden. Het zijn allemaal lichtpuntjes die kansen bieden voor de dag dat we terug volledig operationeel mogen zijn. Wij kijken ernaar uit, of zoals zo vaak gehoord in 2020: we blijven doorgaan!

Dank aan alle institutionele stakeholders die ons hun vertrouwen bleven schenken en veel creativiteit en engagement toonden in dit aparte jaar: de Brusselse overheden, de verschillende Vlaamse en Franstalige overheden, de gemeente Sint-Jans-Molenbeek, de Koning Boudewijnstichting, visit.brussels. Dank natuurlijk aan onze medewerkers, vrijwilligers, bestuur, die ook in een moeilijke context vol onzekerheden positief bleven. Dank aan onze partnerorganisaties voor de fijne samenwerkingen in gekke tijden – met een bijzondere dank aan Art2Work. Dank aan alle artiesten die zich zeer flexibel opstelden. Dank ook aan ons publiek dat, wanneer het ook maar even mogelijk was, stond te popelen om te proeven van onze hapjes, om zittend in bubbel te genieten van een voorstelling, of om de creatieve realisaties van de ateliers hout en metaal een plaatsje thuis te geven.

Hopelijk tot gauw, in het echt.

RECYCLART FABRIK

1. INTRODUCTIE

2020 is zoals voor iedereen ook voor Recyclart Fabrik een bijzonder jaar geweest! In januari en februari waren we tegelijkertijd onze verhuis aan het voorbereiden en werkten we verder aan opdrachten voor verschillende klanten. In maart hadden we al goede vooruitgang geboekt, maar er restten ons nog enkele weken of zelfs maanden om onze verhuis naar Molenbeek (waar onze collega's van het Kunstencentrum en Bar Recyclart reeds geïnstalleerd waren) te voltooien. Op 23 maart werden we gedwongen onze activiteiten te staken wegens de algemene lockdown in België. De installatie van onze toekomstige werkplaatsen was nog niet klaar, verschillende werven waren nog in aanbouw en wij moesten allen zes weken het werk staken wegens overmacht. Op 4 mei 2020, toen de B-to-B-structuren hun activiteiten volgens strikte gezondheidsvoorschriften konden hervatten, kon ook Fabrik de werkzaamheden en de verhuis volledig hervatten.



**RECYCL
ART
FABRIK**



Tijdens lockdownperiode is er overleg geweest met de non-profitorganisatie Art To Work om na te gaan hoe hun «Technics to Start»-programmeams van nut zouden kunnen zijn voor Fabrik. De VZW die actief is op het gebied van de professionele integratie van werkloze jongeren, via technische en logistieke ondersteuningsdiensten, had immers geen opdracht meer voor deze jongeren in integratie. Gewoonlijk actief in het opzetten van podia voor zomerfestivals, werden zij door de afgelasting van alle feest- en muziekevenementen van werk beroofd. Er werd besloten dat zij ons zouden helpen bij onze verhuis door tot eind juni een team van 3 of 4 personen per dag ter beschikking te stellen. Dankzij hen konden wij onze verhuis hervatten, met een team voor de inrichting in de nieuwe ateliers en een ander team voor het vervoer van materiaal van de ene naar de andere site.



Tegen eind juni waren we officieel gevestigd in de Manchesterstraat en productief in onze nieuwe werkplaatsen. Op dat moment hebben we onze huidige werven hervat en getracht onze bestellingen voor het einde van de zomer af te werken. Sindsdien hebben we de tijd genomen om te acclimatiseren en om activiteiten voor sociale cohesie naar de buurt toe te lanceren, zoals de Repair Mobil en Fix my Brol. Wij hebben ook gereageerd op verschillende projectoproepen in 2020 met als doel ambitieuze nieuwe projecten voor de ateliers te lanceren.

2. KLANTENORDERS

2.1. PRIVÉKLANTEN

DRESSING

Design : Fabrik + klant
Productie : Houtateliers
Materiaal: Den multiplex en laminaat
Een particuliere klant wilde een nieuwe inloopkast voor haar appartement. Ze gaf ons een plan dat we verder aanpasten. We bouwden haar garderobe over een heel stuk muur, in multiplex van dennenhout en multiplex van wit laminaat. De afgeronde greepuitsparingen geven een eigentijdse charme, evenals de nis van dennenhout die de lijnen van de kast benadrukt.

BERKENREK

Design : Fabrik
Ontwerp & productie: Houtateliers
Materiaal: Multiplex berk 18mm
Een particuliere klant vertrouwde ons het ontwerp en de realisatie van een boekenrek toe. Heel eenvoudig, maar elegant, staat het nu in de inkomhal om plaats te bieden aan een grote collectie boeken.

BADKAMERMEUBELS

Design : Fabrik + klant

Productie : Houtateliers

Materiaal: Berken multiplex en laminaat

Een particuliere klant bestelde bij ons twee bijna identieke badkamermeubels voor zijn nieuwe appartement aan de overkant van het kanaal. We hebben dit voor hem gemaakt in berken multiplex en laminaat multiplex in glacier blauw. Daarna hebben we de twee meubelen in zijn appartement geïnstalleerd.

AFGERONDE DOUCHESTANG

Design : Fani Bihr

Productie: Metaalateliers

Materiaal: Staal

Fani Bihr is architect. Voor een van haar klanten vroeg ze ons om een op maat gemaakte afgeronde douchestang te maken. We bogen een stalen buis volgens haar plannen en lastten drie bevestigingspunten voor aan het plafond. De douchestang werd vervolgens gemetalliseerd en in lichtgrijs gepoedercoat.

2.2. KLANTEN VZW'S EN ADMINISTRATIES

BINNENTRAPPEN

Klant: Fix vzw

Design: Fabrik

Productie: Metaalateliers

Materiaal: Ruw stalen bomen en treden met gegalvaniseerde stalen roosters.

De vzw Fix heeft ons gevraagd twee binnentrappen te ontwerpen en te bouwen voor hun ateliers in de Denayerstraat in Anderlecht. Wij ontwierpen en realiseerden één grote trap en één kleinere, zodat de Fix-medewerkers in alle veiligheid een platform kondena bereiken. Deze twee trappen, gemaakt van staal en treden in gegalvaniseerd stalen traliwerk, hebben wij ter plaatse geïnstalleerd met de hulp van de Fix-teams.

PLANTENBAKKEN

Klant: Habiquart L28

Design: Fabrik

Productie: Houtateliers

Materiaal: Gerekupereerd dennenhout

Het burgercollectief Habiquart L28 bestelde eind 2019 2 grote plantenbakken bij ons, met de bedoeling ze in maart 2020 te kunnen gebruiken voor de voorjaarsaanplant. Maar door de lockdown konden we deze bestelling niet op tijd afronden. Zodra we weer aan de slag konden, hebben we er een erezaak van gemaakt om de 2 grote plantenbakken af te maken. Hiervoor hebben wij gerekupereerd sparrenhout gebruikt, waarop we een waterafstotende vernis hebben aangebracht. De sokkels werden gebrand met een fakkel om het hout rotvrij te maken. Tenslotte hebben we deze 2 grote bakken bekleed met geotextiel voor de beplanting.

STUDIO P

Klant: Stad Brussel

Design: No Time No Space en Fabrik

Productie: Hout-, metaal- en infrastructuurateliers

Materiaal: Multiplex den, staal, stoelen in berkenmultiplex, poefs in karton

De Stad Brussel wilde een identiteit geven aan «Studio P», een nieuwe plaats van samenwerking tussen de administratie en de burgers, om de deelname van de inwoners van Brussel aan het stadsbeleid te verbeteren. Fabrik won de aanbesteding voor de realisatie van modulaire vergadertafels, stoelen, mobiele en modulaire expopanelen, rekken en gekleurde poefs. Wij pasten de tekeningen van de architecten van No Time No Space aan om de bouw te vereenvoudigen en leverden begin september 2020.



WERKTAFELS

Klant: MAD
Design: Fabrik
Productie: Hout- & metaalateliers
Materiaal: Gepoedercoate stalen voet en wit gebeitste den-multiplex
MAD Brussel vertrouwde ons de realisatie van de nieuwe werktafels voor hun talent incubator toe. Om jonge ontwerpers en makers voor een periode van 2 jaar te ontvangen, heeft MAD zich uitgerust met 30 zeer praktische, mobiele en modulaire werktafels. Ontworpen door de architect Fani Bihr, vertrouwden ze ons de realisatie toe. De tafels zijn gemaakt van stalen buizen met poedercoating, met een multiplex-blad van wit gebeitst dennenhout en werden verder uitgerust met een dwarsarm om allerlei accessoires, lampen, enz. aan op te hangen. Daarnaast hebben we 2 reusachtige snij-tafels gemaakt met een geïntegreerd liniaal op maat voor het preciezere uitsnijwerk.

TAFELS RECTO-VERSO

Klant: LD3 vzw
Design: Fabrik
Productie: Houtateliers
Materiaal : Massieve den en wit gelamineerd multiplex
Na in 2019 een mobiele bar te hebben besteld voor hun locatie Het Anker, bestelde LD3 VZW in 2020 een reeks tafels voor hun nieuwe locatie Le Forum in de Anneessenswijk. Op verzoek van de klant hebben we ons laten inspireren door de tafels van onze eigen Bar Recyclart om 2 complementaire tafelmodellen te creëren in dennenhout en wit multiplex laminaat. Wanneer de 2 tafels naast elkaar worden geplaatst, zijn hun vorm en lijnen complementair.

LATTENDESK

Klant: Maison Médicale van Watermaal-Bosvoorde/Oudergem
Design: Younes Lenk
Productie: Houtateliers
Materiaal: Wit melamine spaanplaat, wit multiplex laminaat, tulpenhouten latten, verende rails voor de rugleuning
Het Maison Médicale van Watermaal-Bosvoorde/Oudergem heeft ons gevraagd om de nieuwe inrichting van hun ontvangstruimte uit te voeren. We werkten met de plannen van architect Younes Lenk. We ontwierpen en installeerden een bureau en twee dossierkasten. De specificiteit ligt in de bekleding van dit meubel met zeer elegant tulphouten latwerk en een marmeren tablet als kers op de taart. Bij de verspreiding van de beelden van het meubilair hebben we verschillende prijsverzoeken gekregen voor vergelijkbare projecten, een belangrijk project dit jaar.



VÉLO-SOUPÉ

Klant: Gemeenschapscentrum Essegem

Design: Fabrik

Productie: Hout- & metaalateliers

Materiaal: Gelakt staal en betonplex panelen, kookaccessoires
Het gemeenschapscentrum van Essegem heeft ons de opdracht gegeven een voertuig te maken om naar de scholen te kunnen pedaleren en met de kinderen te koken. Dus hebben we een elektrische bakfiets omgebouwd tot een mobiele keuken. Uitgerust met kasten en opberglades én een gasvuur.

AUTOFIETSEN

Klant: Gemeente Sint-Gillis

Design: Fabrik

Productie: Metaalateliers

Materiaal: Poedercoated en gegalvaniseerd staal

De gemeente Sint-Gillis heeft ons geraadpleegd voor de aanleg van 2 nieuwe soorten fietsenstallingen. Geïnspireerd door een Engels concept, ontwierpen en bouwden wij 2 stalen autosilhouetten van 4 meter lang. Aan elk silhouet zijn 5 ringen bevestigd, waaraan gemakkelijk 10 fietsen kunnen worden bevestigd. Deze 2 silhouetten zijn geplaatst op parkeerplaatsen die oorspronkelijk bestemd waren voor auto's. Het doel is aan te tonen dat één auto de parkeerruimte voor 10 fietsen in beslag neemt.

BRAILLELIGA

Klant : Gemeente Sint-Gillis

Design : Fabrik

Productie : Metaalateliers

Materiaal: Staal met poedercoating

De gemeente Sint-Gillis wilde de Brailleliga, die sinds 1920 in de gemeente is gevestigd, eren en er een verklarend paneel aan wijden dat op het onlangs ingehuldigde Elisa et Lambertine-plein is geplaatst. Onze metaalateliers hebben een pupiter gemaakt van gepoedercoat staal in antracietkleur.

2.3. ARTISTIEKE KLANTEN

SOKKELS

Klant: Wiels
Design: Fabrik
Productie: Metaalateliers
Materiaal: Gelakt ruw staal
Wiels gaf ons de opdracht om sokkels op maat te maken voor de tentoonstelling «Risquons tout» om de beeldhouwwerken van de kunstenaar Manuel Graf in de kijker te zetten. Door ons metaalatelier vervaardigd uit buizen en gelakte ruwe staalplaat, spelen ze met schuine lijnen en veranderen van vorm naargelang het punt waar je staat.

SCHERMEN

Klant: Wiels
Design: Wiels
Productie: Metaalateliers
Materiaal: Ruw staal
Wiels bestelde opnieuw 2 op maat gemaakte projectieschermen voor hun tentoonstellingen. Deze schermen, gemaakt van geïmprimeerd ruw staal, werden elk voorzien van een projectiescherm en werden tijdens de evenementen opgehangen.

SOKKEL

Klant: Galerij Seghers & Pang
Design: Fabrik
Productie: Metaalateliers
Materiaal: Ruw staal
De galeriehouders Seghers en Pang bestelden een op maat gemaakte stalen sokkel om een van hun meesterwerken, een stenen stele uit de Middeleeuwen, te ondersteunen.

SOKKELS

Klant: Felix Kindermann
Design: Felix Kindermann
Productie: Metaalatelier
Materiaal: Staal
De Molenbeekse kunstenaar Felix Kindermann gaf ons de opdracht verschillende stalen sokkels te maken voor zijn nieuwste werken. De witgeverfde en geplooid stalen platen, die bedoeld zijn om in een muur te worden ingebouwd, zijn zeer discreet, zodat het lijkt alsof de werken in de ruimte zweven.

DOOSJES

Klant: FOMU
Design: Fabrik
Productie: Houtateliers
Materiaal: Multiplex den
Het Antwerpse Museum voor Fotografie, FOMU, heeft onlangs de collectie van Recyclart's Fuseum van de Motografie geadopteerd, die bestaat uit een honderdtal houten kistjes als een draagbaar, reizend beeldenmuseum van Belgische fotografen. Op hun verzoek hebben wij 20 extra dozen gemaakt om de collectie uit te breiden.



2.3. PROJECTOPROEPEN

A. SVC HEYVAERT

In 2019 heeft Fabrik gereageerd op de projectoproep van de gemeente Molenbeek in het kader van het wijkcontract Heyvaert-Pointcan 6, dat ons de kans geeft om gedurende 3 jaar 2 sociale cohesieactiviteiten voor de wijk te ontwikkelen, REPAIR MOBIL en FIX-MY BROL.

De REPAIR MOBIL is een mobiel reparatie- en productieatelier dat één keer per week de straten van de wijk doorkruist om plaatselijke structuren en vzw's te bezoeken en ter plaatse allerlei soorten reparaties en productie aan te bieden. Ondanks de gezondheidscrisis kon het programma in 2020 grotendeels worden voortgezet, met talrijke interventies van onze teams. De activiteiten zijn volledig stopgezet tijdens de periode van algemene lockdown en slechts gedeeltelijk tijdens de jaarlijkse vakantie van de Fabrik-ateliers in augustus.

Lijst van de interventies in 2020:

04.03 Reparatie van een barmeubel in maison de quartier MQ6

08+15.06 Reparatie en fabricatie van plantenbakken voor de vzw COSMOS

24.06 Fabricatie van visvormige panelen met kinderen tijdens een workshop bij de burens van WAQ

02+03.07 Participatieve fabricatie van een paneel aan de ingang van Recyclart, ter gelegenheid van ons zomerfestival

09+16+23.07 Reparatie en fabricatie van meubilair voor het park aan Ninoofsepoort, samen met de vzw JES

10+17+24.07 Participatieve fabricatie van plantenbakken tijdens het Holidays-zomerfestival

31.07 Fabricatie van plantenbakken op het Clemenceauplein met de vzw COSMOS

21+28.08 Participatieve fabricatie van plantenbakken tijdens het Holidays-zomerfestival

02+09.09 Reparatie van muziekspelletjes met de kinderen van CULTUREGHEM

23.09 Reparatie en fabricatie van een onthaalmeubel voor de opening van CIRCULARIUM

30.09+05.10 Fabricatie van een snelheidsbeperkingsbord met de kinderen van ECOLE 6

07+14.10 Reparatie van muziekspelletjes met de kinderen van CULTUREGHEM

18.11 Reparatie van de hartvormige panelen langs de Mariemontkaai, samen met de ouders van ECOLE 6

19.11 Reparatie van metaalmeubilair op het Liverpoolplein

07+09+14+16+23.12 Fabricatie van een geodetische koepel serre bij CIRCULARIUM

09+16.12 Workshop met kinderen om kerstversieringen op te hangen in het CIRCULARIUM

FIX MY BROL opent één keer per maand de deuren van de Fabrik-ateliers voor buurtbewoners die voorwerpen willen laten repareren, ombouwen of aanpassen. Het jaar 2020 was het startjaar voor deze nieuwe activiteit. De ateliers zijn pas eind juni officieel geïnstalleerd. Daarom zijn we met deze activiteit begonnen na de jaarlijkse vakantie van Fabrik in augustus. Sindsdien vinden meer en meer mensen uit de buurt hun weg naar de ateliers om ons om de een of andere reparatie of creatie te vragen. Dit leidt soms tot opdrachten voor onze hout- en metaalateliers. Maar we hebben de ambitie om deze maandelijkse activiteit verder te ontwikkelen en de komende maanden meer mensen uit de buurt te bereiken.

Lijst van de interventies in 2020:

19.08 Fabricatie van meubilair met materiaalresten voor het project van vzw Tournevie op de Pierre Marchant brug in Anderlecht

16.09 Workshops voor de kinderen van Ecole 6 om met hen een houten kader te maken om mee naar huis te nemen.

21.10 Fabricatie van straatreportage-schrijfborden met de kinderen van de WAQ radio workshop

04.11 Creatie van een customised dakdrager voor de auto van een Brusselse artieste

05.12 Reparatie en aanpassen van meubels van een buurvrouw (aangepaste metalen deur en verlaagde poten voor een houten nachtkastje)





B. URBAN FARMING

In april 2020 hebben Recyclart Fabrik en Bar Recyclart gezamenlijk gereageerd op de projectoproep «Vernieuwende projecten van sociale en democratische ondernemingen» van het departement Economie en Werkgelegenheid van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Wij ontwikkelden een project voor de verkoop van balkonserrers en verticale tuinen voor de Fabrik ateliers. Onze werknemers in professionele transitie hebben balkonserrers (60x30x50cm) ontworpen en gerealiseerd van restmateriaal uit de ateliers (sparrenlatten) en modulaire verticale binnentuinen van resten tulpenhout en geperforeerde aluminiumplaten. Deze creaties zullen vanaf 2021 via voorverkoop worden verkocht om geen overschot aan voorraad te creëren. In 2020 zijn twee promotiefilms gemaakt met het oog op de verkoop van deze objecten. De vitrine van Recyclart in de Manchesterstraat presenteerde deze nieuwe creaties in een jungledesign gedurende de kerstvakantie. Er werd regelmatig promotie gevoerd op sociale netwerken en er werd een partnerschap gesloten met JungleLab, een Brussels onderzoeksatelier voor plantdesign, om de klanten van Recyclart de mogelijkheid te bieden hun verticale tuinen te vergroenen.



2.4. OPLEIDINGEN

Naast het dagelijkse werk in de ateliers en het aanleren van specifieke technieken, zijn er in 2020 opleidingen georganiseerd voor werknemers in het professioneel doorstromingsprogramma en voor de vaste werknemers van Fabrik. VCA basisopleiding door Groep Intro of Stic Nederlandse cursussen door Brusselleer en CVO Iethas

RECYCLART KUNSTENCENTRUM

1. WISSEL VAN WACHT

Na een bijzonder arbeidsintensieve verhuis en bewogen periode tout court staat Recyclart in 2020 voor een nieuwe uitdaging. Dai-Linh Nguyen volgt artistiek coördinator Dirk Seghers op vanaf maart: na tien jaar is er een wissel van de wacht. De nieuwe artistiek coördinator kan enerzijds verder bouwen op een deels geplande programmatie maar neemt daarnaast de ruimte om tentakels te spreiden bij de buurt, bij directe collega's en bij andere Brusselse spelers. Bewust van de kritisch financiële omstandigheden wordt er vanaf 2020 extra ingezet op het binnenhalen van middelen om de werking te verstevigen. Dai-Linh Nguyen legt en speelt inhoudelijk met andere accenten (hybride events, genderbewust programmeren, het ruggeleunen van beginnende artiesten,...). Samen met het team kan ze tijdens de zomer experimenteren met nieuwe formats die ook nadien kunnen blijven verder leven. Er worden eveneens aanpassingen voorbereid om de op til zijnde activiteiten aan de nieuwe site aan te passen, met de grillige binnenkoer als blikvanger. Met de drie deelwerkingen voor het eerst terug op één site vormen ook Fabrik & Resto een onlosmakelijk onderdeel van de artistieke programmatie en worden er kruisbestuivingen bottom-up gefaciliteerd: de sociale economie samen met het artistieke luik vormen de sterke pijlers van de werking.

Recyclart is klaar voor de komende tien jaar.



**RECYCL
ART**



18.01 From Athens To Brussels With Love: Pasiphae + Noff Weezy + AZO + Alix + Bora Bora (8/10€ | 600pers.)

30.01 Garage Pirate: The WRS + Bayacomputer + Pink Room + Expo NOWN. Chroniques de Bruxelles > 01.02 + Lusted Men + FOTOTEK + Resto + Archi Movies (5€ | 120pers.)

01.02 Chanoirs x Recyclart: Lostsoundbytes + Techno Thriller + Israfil + Lux18 (10€ | 600pers.)

07.02 EXIT 54: Leefwerk Benefit (5€ | 600pers.)

11.02 Movie Screening Acid Mothers Temple & Reynolds: Live And Beyond (FREE | 40pers.)

14.02 Ni + La Gauche (7€ | 45pers.)

27.02 Garage Pirate: Partisan + Permanentz + Budget Trash + Perfo / Expo Master Photo ARBA/ESA + FOTOKIDS + FOTOTEK + Archi Movies + Resto (FREE | 80pers.)

06.03 Drumroom presents CVAV 2.0 (10/12€ | 500pers.)

2. TOEN KWAM HALF MAART

De organisatie bevindt zich - niet voor de eerste maal - in een "crisis". Twee van de drie werkingen werden logischerwijze enorm getroffen door de sanitaire crisis die onze maatschappij sinds de pandemie treft. Corona dwingt ons tot het uitvinden van nieuwe formaten om een relevante en kwalitatieve programmatie te kunnen bieden en tot het - tenminste tijdelijk - herdenken van ons businessmodel.



13.03 Grand Prix 83C: Francis Cheval Live + u.ly + SATÄ + DJ B.6 + Gston (6C)
19.03 RECYCATCH LIVE: Rumble Match Belgian Championship (8C)
21.03 Kalimafiesta Slotfeest (5/7C)
27.03 Discrepant presents SOUK Records Showcase: Muqata'a + Only Now + Gonzo + Lowdjo (7C)
03.04 Refugees for Refugees in concert (8C)
16.04 Haunted Folklore: Jean-Philippe Gross + Arnaud Rivière + C_C (8C)
20.04 420 Showcase: Leopard Skull + Levitation Room + Hugs Of The Sky + Obey The Riff + Junkster (5C)
30.04 Garage Pirate: Lionel Jusseret + Eric Vanuytven's Scar The Car + Vodka Candy + Hantrax + VONNIS (5C)

3. SOCIAAL-ARTISTIEKE WERKING

In 2020 sloten we de projecten in de Marollen en de Zennewijk af. 2020 markeert ook het einde van een tijdperk: collega Vincen Beeckman, die de fotografieprogrammatie en de sociaal-artistieke werking in de wijk verzorgde, verlaat ons meer dan een decennium mollen- & pionierswerk. De langetermijnsprojecten die hij op poten zette, kwamen dit jaar tot een einde of werden doorgegeven aan zinnvolle partners, waar ze een verder leven kunnen leiden.

PÈRE FILIP

Het project werd in maart afgerond met een evenement rond de boekpublicatie bij Forum LDC in de Anneessenswijk, in aanwezigheid van jongeren van toen en van nu. Op het ganse evenement tussen opening en slot waren een veertigtal personen aanwezig. Ook al was de opkomst beperkter dan verwacht na al die intense contacten met een aantal lokale partners, zijn we blij dat we een warm moment konden organiseren en via verhalen en beeldmateriaal bruggen konden slagen tussen generaties van gisteren en vandaag. Het boek wordt nog steeds in de wijk verdeeld.

04.03 Book Launch Filip-Anneessens

(FREE | Publiek: 40p + 100 boeken werden verkocht en verdeeld)

CRACKS

Het fotografieproject met daklozen rond het Centraal Station werd afgerond met een boekpublicatie deze zomer. Het boek is te koop via Recyclart of Vincen Beeckman die je zal doorverwijzen naar een van de leden van de fotografenbende.

Ongeveer 170 boeken werden verkocht en verdeeld.

ST PIERRE

Het project in het Sint-Pietersziekenhuis blijft actief in de Marollen en wordt onder andere vleugels verdergezet.

FUSÉE DE LA MOTOGRAPHIE DE BRUXELLES

Na Berlijn, Arles, Polen, Luxemburg, terug in België ! Het 'Fuseum van de Motografie' van Brussel, een Belgische fotografiecollectie, gerealiseerd tussen 2017 en 2019, verhuist van Recyclart naar het Fotomuseum Antwerpen - FOMU, om daar onder hun vleugels verder te leven. Ons houtatelier maakte net nog wat extra dozen voor hun levend archief.



LOKAL FOTOTEK FOUNDATION

We concentreren ons vanaf 2020 op onze nieuwe biotoop Sint-Jans-Molenbeek. Het participatieve werk werd opgebouwd rond FOTOTEK. «The Lokal Fototek Foundation» is een project van Recyclart met Kasper Demeulemeester als copiloot, gewijd aan lokale fotografie. Het is een plek waar fotografische samenwerkingen met de bewoners van de wijk tot stand komen op basis van nieuwe beelden. Het project is volledig gratis voor iedereen die eraan wil meewerken. Op eerste permanenties van de Fototek kwam er niet zoveel volk spontaan binnen, dus trokken Vincen en Kasper (aka Johnny en Franky) de straten in op zoek naar deelnemers. Tijdens de Garage Pirate avonden werden er toonmomenten gehouden (elke laatste donderdag van de maand). Deze avonden konden rekenen op een honderdtal toeschouwers.

PERMANENTIE (Kennismaking met Johnny & Franky en mogelijkheid tot consulteren van het actief archief):

09.01 10:00>12:00

11.01 10:00>12:00

15.01 13:00>15:00

18.01 13:00>15:00

23.01 10:00>12:00

25.01 10:00>12:00

30.01 19:00>22:30

27.02 19:00>22:30

31.01 Garage Pirate

27.02 Garage Pirate

+ 06.03 A Dinner with Franky & Johnny
SPAGHETTI & PHOTO TALK (FREE | 10pers.)

Tijdens de asociale periodes organiseerden we een expo en non-vernissage in onze vitrine in de Manchesterstraat. 'Design For Everyone - L'autre carte' stelt de vormgeving van de openbare ruimte in vraag. Hun Brussel's Prout Map belicht een andere kijk op Brussel en zijn stedelijke ontwikkeling. In de bloeitijd boetseerde het personeel bloembommen om ze aan de voordeuren van de burens neer te leggen en zo samen, maar elk apart, de Manchesterstraat (en dichte omgeving) ermee katapulteren.

4. PROGRAMMATIE STAD & ARCHITECTUUR

4.1. ARCHI TALKS

De architectuurlezingen werden begin dit jaar in hun herwonnen klassieke vorm terug geïnstalleerd. Hierbij komt dat het restaurant telkens ook een soep + brood formule voorzag. Iets dat zeer geapprecieerd werd door het publiek, dat dikwijls rechtstreeks van het werk naar Recyclart komt. Een blijver!



23.01 Talk Wim Cuyvers: Existentiële architectuur. Reflecties op publieke, private en gemeenschappelijke ruimtes en momenten. (3€ | Publiek: 90p)
Zeer mooie lezing en werk, een veeleisend auteur en een veroverd publiek. Een volle zaal, met een bar/soep formule die ook erg goed werkte. Wim Cuyvers las de hele avond teksten voor in het Nederlands, terwijl op de achtergrond een film werd vertoond (een film die hij mede regisseerde). Het publiek was overwegend Nederlandstalig, maar dat niet alleen! Het aura van Wim Cuyvers had «fans» aangetrokken die geen Nederlands verstonden, hoewel ze blij waren dat ze er waren. Een hele leuke avond.

19.02 Greetings From Lille By Hbaat (3€ | Publiek: 45p)
Mooie conferentie, hoewel niet voldoende «verteld», die er ondanks een veelbelovende start niet echt in geslaagd is ons via de projecten over Lille te vertellen.

05.03 Phineas Harper + Maria Smith (UK) : The Architecture of Degrowth (3€ | Publiek: 60p)
Voortreffelijke conferentie, zowel qua inhoud als qua charisma van de sprekers. Geweldige sfeer in het bar-restaurant, druk bezocht. Verrukt en geïnteresseerd publiek. Een eerste samenwerking met ICA (Institut Culturel d'Architecture, waarvan Recyclart partner en stichtend lid is), zeer overtuigend.

4.2. COVID-19/ALTERNATIEVE FORMATS

Vanaf maart gooide de COVID-crisis roet in allemans eten. Alle live-events werden geannuleerd en geherprogrammeerd of in een andere vorm gegoten.

02.07>31/07 EXPO VITRINE ICA - VUES SUR

Video- & architectuurinstallatie + participatief atelier

06.10 URBAN.BRUSSELS ARCHIWEEK

In het kader van de archiweek van urban.brussels, met focus op de hedendaagse architectuur in het Brussels Gewest, organiseerden we rondleidingen.

Feedback: Een talrijk publiek – volzet binnen de grenzen van de reserveringen: ongeveer twintig personen per groep - was aanwezig voor deze bezoeken (in het Frans en in het Nederlands). Deze bezoeken werden georganiseerd door Archiweek, in samenwerking met Arkadia.

Vanuit Recyclart, hebben we het formaat erg gewaardeerd. De Covid-context maakte het tot een van de zeldzame momenten waarop een publiek welkom was tijdens deze vreemde periode. Bovendien hebben we vastgesteld dat bijna 80% van deze mensen nog nooit op onze site was geweest. Bovendien was de groep zeer gediversifieerd (leeftijd, geslacht, beroep, wijk,...), wat aantoonde dat dit soort bezoek mensen om zeer uiteenlopende redenen aantrekt.

De bezoekers werden aangenaam verrast door het bezoek, de geschiedenis van Recyclart in het algemeen en de uitleg over deze site in voortdurende transformatie. We hebben ook gemerkt dat het openstellen van de coulissen van de «verborgen wereld» (backstage, kleedkamers, hout- en metaalateliers,...) waartoe het publiek over het algemeen weinig of geen toegang heeft, een element was dat door de bezoekers als zeer positief werd beoordeeld.

Op basis van deze ervaring willen wij in 2021 nieuwe bezoeken ter plaatse organiseren. We willen ze met name aanbieden aan onze directe burens, die niet noodzakelijk vertrouwd zijn met de site en onze activiteiten. Ons openstellen voor een nieuw publiek en ons verankeren in de buurt is een van onze dagelijkse verlangens en missies.

22.10 VIDEOCONFERENTIE: GREETINGS FROM ISTANBUL BY SO?

[3€ | Publiek: 10p live + 30p via streaming]

We stellen vast dat performances meer en meer met ook virtueel aanwezig publiek of virtueel aanwezige sprekers/performers zullen plaatsvinden. Door de pandemie merkten we dat de opkomst van publiek in onze ruimte verminderd is.

Deze conferentie was de eerste 'Covid-19' oefening om een beperkt publiek in de zaal te verwelkomen voor een conferentie die ook werd gelivestreamd via onze sociale netwerken. De sprekers waren thuis in Istanbul. We wilden deze conferentie in deze vorm organiseren in plaats van alles te annuleren, een geste die het kleine publiek wist te appreciëren. We merkten dat het standaard materiaal dat we gebruiken ons niet toeliet evenementen te organiseren met het gewenste kwaliteitsniveau. Dit dus zowel naar het publiek toe als naar de uitgenodigde sprekers/artiesten. We hebben beslist om te investeren in kwaliteitsvolle opnames, vlotte livestreams en virtual events.

Geannuleerde events die nog moeten worden herpland:

Greetings from London by Groupwork / Amin Taha

Brecht Evens Talk: Petit Regard Furtif sur la Ville

Habitacle / Logistic Archipformance

Naast deze geannuleerde of uitgestelde evenementen zouden we zonder Covid-19 in 2020 nog andere formats en conferenties hebben georganiseerd die hier niet zijn vermeld (activiteiten tijdens het Holidays festival, Greetings From conferenties voor het najaar, Garage Pirate avonden met architecturale momenten/films), ...

5. RECYCLART HOLIDAYS

Brussel had zin in cultuur, reflectie en ontmoeting. Het Recyclart-team heeft bij berichtgeving van versoepelende maatregelen als een sneltrein een gratis zomerfestival uit de grond gestampt en zo waren we bij de eersten en de langsten om de deuren te openen: zittende publieken, kleinschalige performances, mobiele installaties, openluchtactiviteiten, een peepshow,

... De keuze om het festival een hele zomer lang door te trekken (vroeger strekte het zich uit over 6 weken) was zinvol om de gedistancieerde periode te overbruggen. De site bleek één van de plekken in Brussel waar een relevante artistieke programmatie kon beleefd worden (elke avond zaten we aan maximumcapaciteit volgens afstandregels, totaal bezoekersaantal +2000). We overwogen om ook volgende zomer het festival over de ganse zomer te laten lopen.

Ook al hebben we het gevoel dat we bepaalde drempels aan het slopen zijn (leeftijd, sociale afkomst, taal, gender, ...) beseffen we dat we inspanningen moeten blijven leveren om andere drempels te doorbreken en de Brusselse smeltkroes te bereiken. We willen er aandacht voor blijven hebben.





02.07 Recyclart Holidays #1: Ignatz & DeStervende Honden + Sea (Peoples) + DJ Mustafa + Live Sculptures By Collectif Babord + Resto + Expo Ica: Vues Sur + Repair Mobil + Scar The Car By Eric Vanuytven + Video By Felix Kindermann

03.07 Recyclart Holidays #2: Spookhuis + DJ Befkont + Brussels Art & Pole Performances + Pieter De Clercq 2m3 Performance + Live Sculptures By Collectif Babord + Resto + Expo Ica: Vues Sur

09.07 Recyclart Holidays #3: Rook + Vrovl + Rayon D'Soleil + Resto + Expo Ica: Vues Sur + Repair Mobil

10.07 Recyclart Holidays #4: Bassin Records X High 'N' Irie Soundsystem X Mentality - From Dub To Jungle W/ Holybass + Beatsforbeaches + Datra + Flou + Nayrah + Resto + Expo Ica: Vues Sur + Repair Mobil

16.07 Recyclart Holidays #5: Scanty Canteen Music + Noodzakelijk Kwaad + Vision 3D + Resto + Expo Ica: Vues Sur + Video By Felix Kindermann

17.07 Recyclart Holidays #6: DJ Nixie + Cottrell + Goulash + Resto + Expo Ica: Vues Sur + Repair Mobil + Video Installation By Felix Kindermann

23.07 Recyclart Holidays #7: Knotwilg Take Over W/ Weird Dust + Gangalai & Gourabai + DJ Klakke + Knotwilg Mailorder Division Record Fair + Jeanne Dielmann Performance + Resto + Expo Ica: Vues Sur

24.07 Recyclart Holidays #8: Trance Plantations (Nathan Daems + Falk Schrauwen) + Radio Roeien Met Riemen + Resto + Expo Ica: Vues Sur + Repair Mobil + Installation By Kicsy / Histoires Fragiles

30.07 Recyclart Holidays #9: Partners + Pluies + DJ Steif + Studio Koko Kids Atelier + Ai Limoni Del Futuro By Matteo + Resto 100% Vegan + Expo Ica: Vues Sur + Installations/Interventions By Babord Collectif + Installation By Kicsy / Histoires Fragiles

31/07 Recyclart Holidays #10: Pink Room + DJ Jordi3000 + Moar + Studio Koko Kids Atelier + Ai Limoni Del Futuro By Matteo + Resto 100% Vegan + Expo Ica: Vues Sur + Repair Mobil + Installations/Interventions By Babord Collectif + Installation By Kicsy / Histoires Fragiles

06.08 Recyclart Holidays #11: Penus + Tuff Guac + Dj Avondklok + Vodka Candy #7 Club Bulgaria + Ai Limoni Del Futuro By Matteo + Text Interventions By Les Editions Inaudible + Installation By Kicsy / Histoires Fragiles + Wc-Collage Evolution By Lucas Roger

07.08 Recyclart Holidays #12: Stakattak + Joeri Chipsvingers + DJ Flapy + Hill Men + Aroh + Vodka Candy #7 Club Bulgaria + Ai Limoni Del Futuro By Matteo + Gargars Performance + Installation By Kicsy / Histoires Fragiles + Wc-Collage Evolution By Lucas Roger + Levi Stoops

13.08 Recyclart Holidays #13: Kraak X Swallowing Helmets Dual Release Nite W/ Kramp + Martirio + Red Brut + Weird Bitch + Rémi Lambert + Resto

14.08 Recyclart Holidays #14: Brik Tu-Tok + Lip Service + Rihanna Foutre + Peepshow Parnassus Installation + Oscar Briou Cavallerizza Monologue + Ai Limoni Del Futuro By Matteo + Installation By Kicsy / Histoires Fragiles + Wc-Collage Evolution By Lucas Roger + Levi Stoops

20.08 Recyclart Holidays #15: Schrootloop + Dirk Elst + DJ Dutti Free + Watermonster By Pool Is Cool + Studio Koko Music Kids Atelier + Peepshow Parnassus Installation + Garçondeaudouce Foto Expo + Serigraphie/Zeefdruk + Installation By Kicsy / Histoires Fragiles + Wc-Collage Evolution By Lucas Roger + Levi Stoops

21.08 Recyclart Holidays #16: Pluies + Monsieur Le Selecteur Jan Ducheyne + Watermonster By Pool Is Cool + Studio Koko Music Kids Atelier + Peepshow Parnassus Installation + Garçondeaudouce Foto Expo + Serigraphie/Zeefdruk + Installation By Kicsy / Histoires Fragiles + Wc-Collage Evolution By Lucas Roger

27.08 Recyclart Holidays #17: Sergeant + Verlanger + Où Est-Ce Pé N'Est World DJ Première + DJ Steif + Sophia & Marieke Performance + Watermonster By Pool Is Cool + Installation By Kicsy / Histoires Fragiles + Wc-Collage Evolution By Lucas Roger + Repair Mobil

28.08 Recyclart Holidays #18: DJ Nixie + Seb Rebel Up + DeeJay Kwak + Soumaya Phéline + DC Salas + Sara Dziri + Mikhali + Hobby Horse Race By Micha Goldberg + Mur Collage By Larissa & Sophie + Watermonster By Pool Is Cool + Installation By Kicsy / Histoires Fragiles + Wc-Collage Evolution By Lucas Roger + Sculpture By Collectif Bâbord





6. THERE WILL BE NO MOSH PIT

Onder de noemer There will be no Mosh Pit wilde Recyclart in het najaar redden organiseren om mensen samen te brengen om deze vreemde en barre maanden te overbruggen. Geen clubbing, geen pogo's, maar wel op een kleinschalige en veilige manier de mensen een hart onder de riem steken: solo's, ateliers, reflectie, architectuur, milde ondeugden, open vragen. In, rond, voor en bovenal met de stad, from dawn till dusk (curfew 22:00!). Met deze kleinschalige activiteiten grijpen we terug naar onze roots. We geven beginnende kunstenaars een platform, fysieke ruimte, en omkadering. We spelen kort op de bal en stevenen niet af op organisatorische nachtmerries bij een verstrenging. Flexibiliteit troef.

Elke donderdagavond openden we onze deuren voor een moment vol veilig vertier. Gezien de nieuwe overheidsmaatregelen moesten we op 26 oktober onze deuren weer sluiten. Amper 5 van de 13 activiteiten kon doorgaan. Doch, er werd evenveel gedistancieerd als gejubeld, gelachen, gedebatteerd, geprikkeld, geroerd en gedarteld. En we zijn van plan om de avonden van There will be no Mosh Pit verder te zetten in 2021.

- 24.09 Garage Pirate: Mon Alberteen + Bengal + Les Hommes-Boîtes (FREE | 100pers.)
- 01.10 (In)Konbini + Joao Lobo (5€ | 40pers.)
- 08.10 Grégoire Tirtiaux + Lennart Heyndels (5€ | 40pers.)
- 15.10 Malaise du Dürüm Solitaire (Prix par Sérigraphie | 40pers.)
- 22.10 Greetings from Istanbul by SO? (3€ | 10pers. live + 30pers. via streaming)
- 29.10 Garage Pirate: Brecht Evens + VONNIS + Unsafe Musick (5€)
- 05.11 Hash#Hash Live Coding

- 12.11 NONSTOP Performance Festival (FREE)
- 19.11 Greetings from London by Groupwork (3€)
- 26.11 Garage Pirate: Warm Exit + Heleen Peeters + WTC A Love Story (5€)
- 03.12 Habitable/Logistic Archipformance (5€)
- 10.12 Gilbert Descossy: Piétinons Corona + Déjà 35 ans: Extraits
- 17.12 Urban Farming Launch Date



7. RESIDENTIES

Achter haar gesloten deuren verwelkomde Recyclart nieuwe huisgenoten. Op alle mogelijke plekken van de site doken er in het najaar residenties op. Deze vervullen een belangrijke rol in het vormgeven van (nog) onbestemde artistieke uitingen en tekenen mee de toekomstige programmatie. De klemtoon ligt tijdens deze residenties op het proces, er wordt context en plaats geboden aan projecten die een nog onduidelijke uitkomst of vorm hebben. Het groeiproces wordt hier resoluut boven het eindresultaat geplaatst en het experiment wordt aangemoedigd zonder druk om iets te pres(en)teren. Met een aantal renovaties in 2021 en grote bouwwerken in het vooruitzicht wil het kunstencentrum op lange termijn meer aandacht vestigen op het onderzoek.

Lijst van residenten: Eric Vanuytven + Dirk Elst + Teuk Henri + Laura Bachman + Kasper Dumon + Davide Tidoni + Mikael Bres + Aurélien Oudot + Rafaël



Bar & Drink



Joyeux joyau

Recyclart a profité de son déménagement à Molenbeek pour se convertir à 100% au végétarisme. Verdict? Un endroit éduqué, sain et... repoussant. — MICHEL VERLINDEN - RADIO BASALA UNIVERSITAIRE

Un adresse pour qui? Pour ceux qui ont une conscience verte, mais aussi pour ceux qui aiment un bon verre de bière. Recyclart, c'est un bar à bière qui a ouvert ses portes à Molenbeek, dans le quartier de la Gare. Le lieu est simple, mais l'ambiance est chaleureuse. Les boissons sont de qualité, et les plats sont délicieux. Le bar est ouvert tous les jours, de 18h à 2h. C'est un bon endroit pour passer un moment agréable avec des amis.

Le bar est situé dans un ancien bâtiment qui a été rénové. L'intérieur est lumineux et accueillant. Les tables sont en bois, et les chaises sont confortables. Le barman est souriant et serviable. Les plats sont variés et délicieux. Le bar est un bon endroit pour passer un moment agréable avec des amis.

Le bar est un bon endroit pour passer un moment agréable avec des amis. Les plats sont variés et délicieux. Le bar est ouvert tous les jours, de 18h à 2h. C'est un bon endroit pour passer un moment agréable avec des amis.

Le bar est un bon endroit pour passer un moment agréable avec des amis. Les plats sont variés et délicieux. Le bar est ouvert tous les jours, de 18h à 2h. C'est un bon endroit pour passer un moment agréable avec des amis.

Le bar est un bon endroit pour passer un moment agréable avec des amis. Les plats sont variés et délicieux. Le bar est ouvert tous les jours, de 18h à 2h. C'est un bon endroit pour passer un moment agréable avec des amis.

Crème de la crème



SO-BAARBEK/ SO-BAARBEK
Wappers
100%



CHICAGO/ BRUXELLES
Chicago Trattoria
100%



SIN-GULUB/ SAINT-GILES
Calmes
100%

KAAI THEATER

FAUSTIN LUYERKULA/ NYGENT
Histoire(s) du Théâtre II
FRI 12, SAT 14/03

KHADJIA EL KHARRAZ ALAMI
Nu ben ik Medea

WED 11, THU 12/03
KAAISTUDIO'S

RIMAH JABBAR & DAREEN ALBAS
Broken Stories
FRI 20, SAT 21
KAAISTUDIO'S



BAR RECYCL ART



BAR RECYCLART

1. 100% VEGANISTISCHE KEUKEN

In 2020 transformeerde Bar Recyclart zich om ethische en ecologische redenen in een 100% veganistische keuken. De promotie van het veganisme werd een belangrijk aspect van onze missie: aantonen dat een volledig plantaardige keuken verrassend en heel smaakvol kan zijn.

Op deze manier kon het keukenteam nog meer vasthouden aan het adagium zelf volledig in te staan voor de gehele productie van de bereide maaltijden van a tot z, met enkel groenten als basis en zonder industrieel verwerkte voedingswaren, om zo vooral het produceren van gezonde maaltijden voorop te stellen.

Het doel is deze lijn de komende maanden ook gedeeltelijk door te trekken naar onze bar, en industrieel vervaardigde koolzuurhoudende dranken te vervangen met huisbereide, gezonde alternatieven zoals kombucha, waterkefir, ijs thee en verse sappen.



2. AVONDOPENING RESTO

Er werd nog meer samengewerkt met het Kunstencentrum door het restaurant 's avonds te openen tijdens bepaalde evenementen, en een publiek aan te spreken dat misschien overdag z'n weg niet vindt naar het restaurant.



3. VIJFGANGENMENU

Het restaurant was ook twee donderdagavonden per maand open voor een gastronomisch vijfgangenmenu aan een democratische prijs (enkel via reservatie). Een kans voor het keukenteam om een nieuwe weg in te slaan en hun kennis van de veganistische keuken uit te diepen met meer verfijnde gerechten en nieuwe technieken. Het vraagt een bijzondere dynamiek met andere competenties om avonden te organiseren waar tot 175 schotels worden geserveerd op enkele uren tijd. Deze avonden werden door onze gasten zeer gesmaakt, en waren steeds uitverkocht.



3.4. RECYCLART HOLIDAYS

Bar Recyclart had een centrale rol tijdens de Holidays van de coronazomer 2020. Door de aangepaste formule met een zittend publiek aan tafels won de keuken nog meer aan belang. We verkochten zo'n 1500 schotels verdeeld over 16 avonden. Opnieuw een uitgelezen kans om vele nieuwe mensen te overtuigen van de kwaliteit van ons veganistisch project.



5. BAR RECYCLART VEGAN LAB

Tenslotte was eind 2020 de lancering van het project VEGAN LAB, een laboratorium dat over meerdere jaren zal lopen. Hierin zal door het keukenteam worden geëxperimenteerd met nieuwe technieken: fermentatie, het drogen en roken van groenten, het ontwikkelen van plantaardige kazen, enz. Dit alles om de opgedane kennis op drie fronten te implementeren : het gebruik in het restaurant, de verkoop van vacuüm verpakte bereide maaltijden en het geven van workshops om buurtbewoners en andere geïnteresseerden in te wijden in deze technieken en de veganistische keuken in het algemeen.

6. URBAN FARMING

De eerste stappen werden gezet naar het creëren van onze eigen moestuin (Urban Farming project in samenwerking met Recyclart Fabrik) op de site.



MOLEN
BEEK1080

visit.brussels

.be

Vlaanderen
KUNSTEN EN CULTUUR

RS

brussel

BRUSSELS
KUNSTEN EN CULTUUR
BUREAU DES ARTS A
BRUXELLES

RAD

be.brussels

contingents de
construction, urbanisme
et d'habitat
construction
brussels

DE VAART
KAPOEN

RECYCLART
HAB
FABRIK
CENTRE D'ARTS
KUNSTENCENTRUM

ED. DE RAET SA

RECYCLART

13-15
comer

HOPELIJK TOT GAUW, IN HET ECHT !!
RECYCLART 13-15 MANCHESTERSTRAAT 1080 MOLENBEEK