

# RECYCLART

## RAPPORT D'ACTIVITÉS 2020

WE NEED DISCIPLINE

DISCIPLINE  
DISCIPLINE  
DISCIPLINE  
DISCIPLINE

THERE IS NO SAFETY ZONE!  
I CAN GUARANTEE YOU THE SAFE ZONE WILL BE ELIMINATED!  
ERADICATED! YOU WILL ALL BE EXTERMINATED TO THE LAND OF NO RETURN!  
IT'S A NAVIGATION TO NOWHERE!  
AND YOU THINK THAT'S GOING TO BE FUN, YOU'VE GOT ANOTHER THING  
COMING!

THERE WILL BE NO MOSH PIT

# TABLE DE MATIÈRES

## PRÉFACE

### RECYCLART FABRIK

1. INTRODUCTION
2. LES COMMANDES CLIENTS
  - 2.1 CLIENTS PRIVÉS
  - 2.2 CLIENTS ASBL ET ADMINISTRATIONS
  - 2.3 CLIENTS ARTISTIQUES
3. APPELS À PROJETS
4. FORMATIONS

### RECYCLART CENTRE D'ARTS

1. RELÈVE DE LA GARDE
2. ARRIVE MI-MARS
3. FONCTIONNEMENT SOCIO-ARTISTIQUE
4. PROGRAMMATION VILLE-ARCHITECTURE
  - 4.1. ARCHI TALKS
  - 4.2. COVID-19 / FORMATS ALTERNATIFS
5. RECYCLART HOLIDAYS
6. THERE WILL BE NO MOSH PIT
7. RÉSIDENCES

### BAR RECYCLART

1. CUISINE 100% VÉGÉTALIENNE
2. OUVERTURE DU RESTAURANT EN SOIRÉE
3. MENU 5 SERVICES
4. RECYCLART HOLIDAYS
5. BAR RECYCLART VEGAN LAB
6. URBAN FARMING





# PRÉFACE

2020 commença prometteur. Oui, nous apprenions tous où se trouve une ville nommée Wuhan. Nous entendions tous qu'un nouveau virus se propageait loin de chez nous. Mais le monde continuait à tourner.

Recyclart poursuivait l'élan créé en 2019. Nous continuions les démarches d'assainissement. Nous faisons le choix de passer en cuisine végétarienne avec le restaurant, qui misait de plus en plus sur du catering externe à côté de l'ouverture régulière au public. Les ateliers de Recyclart Fabrik poursuivaient leur installation au site rue de Manchester - tout en gardant un carnet de commandes bien rempli. Les premiers concerts, événements nocturnes et conférences de 2020 bénéficiaient d'une salle et d'une cour bien remplies (avec peu de pluie notamment en janvier). Nous clôturons plusieurs projets socio-artistiques à Bruxelles 1000. Avec le Centre communautaire Vaartkapoen, qui partage le site avec nous pour quelques années, des accords se construisaient sur le partage des locaux. Nos fédérations tenaient leurs assemblées annuelles. C'était presque du business as usual.

Pour tous, en mars 2020, la vie sociale changeait d'une façon que personne n'aurait pu s'imaginer quatre mois plus tôt. Les mesures prises pour sauvegarder notre système de soins se faisaient sentir partout. Aussi à Recyclart. Deux des trois piliers d'activité (restaurant et centre d'arts) devaient obligatoirement fermer. Nous décidions de fermer temporairement les ateliers aussi, pour mettre en place des dispositifs sanitaires qui garantiraient la santé de nos collègues. Le site ? Fermé à clé!

Depuis : des hauts en des bas. Un mois après les ateliers, réouverture du restaurant et du centre d'arts en juin, accompagné de tout un dispositif de protocoles sanitaires. Nous nous sommes réinventés : service assis, pas de public au bar, fermeture de notre salle et foyer, pleine utilisation de la cour en été, nouveau format d'activités artistiques. Des plans de circulation étaient établis, évalués, ajustés. Grâce aux différentes mesures de soutien et avec l'aide d'un été bien ensoleillé, le site revivait. Une programmation s'offrait aux Bruxellois, qui avait soif de culture, d'ambiance, de détente, de contacts sociaux.

Depuis octobre, alors que les activités nocturnes n'étaient plus qu'un vague souvenir : retour partiel à la case de départ de mars suite à l'augmentation des chiffres. Recyclart mettait ses premiers pas dans le livestream. Confronté au fossé numérique qui impacte une partie de nos publics et de nos collaborateurs en insertion, nous recherchions des manières d'interagir avec le quartier de manière sécurisée. Nous avons aussi fait nos premiers essais de plats à emporter (sous vide) pour le restaurant. Tout ceci dans l'espoir de pouvoir ouvrir nos portes progressivement en 2021.







2021, l'année lors de laquelle science-fiction devint réalité. L'on oublierait presque qu'il y avait des moments très positifs à côté de Corona. La Région décidait en avril de développer le site rue de Manchester comme pôle socio-artistique pour du long terme. Cela donne des opportunités pour le futur. Recyclart a remporté le visit.brussels award, dans la catégorie « new event & touristic location 2019 ». Voilà une reconnaissance de la façon dont nous avons pu mettre le site sur la carte bruxelloise ! Nous avons aussi été mandaté à nouveau en économie sociale. Nous pouvons donc poursuivre les trajets d'insertion socio-professionnelle dans les ateliers et au restaurant. Ce ne sont que quelques petits points positifs qui font que nous avons hâte de pouvoir être opérationnels à 100%.

Merci à tous nos partenaires institutionnels qui faisaient confiance en nous et qui faisaient preuve de beaucoup de créativité et d'engagement lors de cette année particulière : les autorités bruxelloises, les différentes autorités francophones et flamandes, la commune de Molenbeek-Saint-Jean, la Fondation Roi Baudouin, visit.brussels, ... Merci aussi à nos collaborateurs, bénévoles, administrateurs, qui restaient positifs dans un contexte très difficile. Merci aux associations partenaires pour la bonne coopération lors de ces temps fous – merci en particulier à Art2Work. Merci à tous les artistes pour leur flexibilité et compréhension. Merci au public qui, quand la possibilité était là, se réjouissait de tenter nos plats, de profiter d'une performance assis en « bulle » autour d'un verre, d'offrir une place particulière aux réalisations artistiques des ateliers bois et métal dans son séjour.

A bientôt nous espérons, en vrai !



# RECYCLART FABRIK

## 1. INTRODUCTION

2020 est une année spéciale pour Fabrik comme pour tout le monde!

En janvier et février, nous préparions notre déménagement en même temps que nous poursuivions notre travail sur commande pour différents clients.

En mars nous avions bien avancé, mais il restait encore plusieurs semaines voire plusieurs mois afin de terminer notre emménagement rue de Manchester avec nos collègues du Centre d'Art et du Restaurant.

Le 23 mars nous avons été contraints de stopper nos activités pour cause de confinement généralisé en Belgique.

Les installations de nos futurs ateliers n'étaient pas terminées, plusieurs chantiers étaient en cours et nous devions tous être au chômage pour cas de force majeure, et ce pendant six semaines.

Le 4 mai 2020, alors que les structures B to B pouvaient reprendre leurs activités suivant des règles sanitaires strictes, Fabrik a pu retourner au travail dans son intégralité. Nous avons donc repris le déménagement en cours.



**RECYCL  
ART  
FABRIK**





Des discussions avec l'asbl ART 2 WORK s'étaient tenues pendant la période de confinement, pour voir comment leurs équipes du programme "Technics to Start" pouvaient se rendre utiles à Fabrik. En effet, l'asbl active dans l'insertion professionnelle des jeunes sans emploi, via des services de soutien technique et logistique n'avaient plus de mission pour ces jeunes en insertion. Habituellement actifs dans le montage des scènes pour les festivals d'été notamment, l'annulation de tous les événements festifs et musicaux les privait de travail. Il a été conclu qu'ils nous aident dans notre déménagement en mettant à disposition une équipe de 3 ou 4 personnes par jour jusqu'à la fin du mois de juin. Grâce à eux, nous avons pu reprendre notre déménagement, avec une équipe sur le nouveau site en train de construire les nouveaux aménagements et une autre équipe faisant les transports de matériel d'un site vers l'autre.





À la fin du mois de juin, nous étions officiellement installés rue de Manchester et productifs dans nos nouveaux ateliers. Nous avons donc repris nos chantiers en cours et avons tenté d'honorer nos commandes pour la fin de l'été. Depuis, nous avons pris nos marques et avons lancé nos activités de cohésion sociale envers le quartier, comme le REPAIR MOBIL et le FIX MY BROL. Nous avons aussi répondu à divers appels à projets en 2020 afin de lancer de nouveaux projets ambitieux pour les ateliers.



## 2. LES COMMANDES CLIENTS

### 2.1. CLIENTS PRIVÉS

#### DRESSING

Design : Fabrik et la cliente

Production : Atelier bois

Matériel : Multiplex sapin et stratifié

Une cliente privée voulait un nouveau dressing pour son appartement. Elle nous a donné un plan à respecter. Nous y avons amené quelques améliorations et avons réalisé son armoire couvrant un pan entier de mur, en multiplex sapin et multiplex stratifié blanc. Les découpes de prise de main arrondies donnent un charme contemporain, ainsi que la niche en sapin qui vient souligner les lignes du meuble.

#### ÉTAGÈRE BOULEAU

Design : Fabrik

Conception & production : Ateliers bois

Matériel : Multiplex bouleau 18mm

Un client privé nous a confié la conception et la réalisation de son étagère à livres.

Très simple, mais élégante, elle a pris place dans son hall d'entrée pour y accueillir sa grande collection de livres.

#### MEUBLES DE SALLE DE BAIN

Design : Fabrik et le client

Production : Atelier bois

Matériel : Multiplex bouleau et stratifié

Un client privé nous a commandé deux meubles de salle de bain presque identiques pour son nouvel appartement de l'autre côté du canal. Nous lui avons réalisé cela en multiplex bouleau et multiplex stratifié en bleu glacier.

Nous avons ensuite posé les deux meubles chez lui.

#### BARRE DE DOUCHE ARRONDIE

Design : Fani Bihr

Production : Ateliers métal

Matériel : Acier

Fani Bihr est architecte. Pour un de ses clients, elle nous a demandé une barre de douche arrondie sur mesure.

Nous avons cintré un tube d'acier selon ses plans et soudé trois points de fixations au plafond. La barre de douche a ensuite reçu une métallisation et un thermolaquage en gris clair.



## 2.2. CLIENTS ASBL ET ADMINISTRATIONS

### ESCALIERS INTERIEURS

Client : Fix

Design : Fabrik

Production : Atelier métal

Matériel : Limon acier brut et marches caillebotis acier galvanisé

L'asbl FIX nous a demandé de concevoir et réaliser deux escaliers intérieurs pour leurs ateliers rue Denayer à Anderlecht. Nous avons conçu et réalisé un grand escalier et

un autre plus petit pour que les employés de Fix puissent accéder à une plateforme en toute sécurité. Réalisés en acier et marches en caillebotis en acier galvanisé, nous avons posé ces deux escaliers sur place avec l'aide des équipes de Fix.

### BACS À PLANTES

Client : Habiquart L28

Design : Fabrik

Production : Atelier bois

Matériel : Sapin de récupération

Le collectif citoyen HABIQUART L28 nous avait passé commande pour 2 grands bacs à plantes fin 2019.

Nous devions les livrer en mars 2020 pour les plantations de printemps. Mais le confinement nous a empêché de terminer cette commande en temps et en heure. Dès que nous avons pu reprendre le travail, nous avons mis un point d'honneur à terminer les 2 grands bacs sur pied. Nous avons utilisé pour cela du sapin de récupération, sur lequel nous avons mis un vernis hydrofuge. Les pieds ont été brûlés au chalumeau pour rendre le bois imputrescible.

Nous avons enfin garni ces 2 grands bacs avec du géotextile destiné aux plantations.

### STUDIO P

Client : Ville de Bruxelles

Design : No Time No Space et Fabrik

Production : Atelier bois, métal et infrastructure

Matériel : Multiplex sapin, acier, chaises en multiplex bouleau, pouf en carton

La Ville de Bruxelles voulait donner une identité au "Studio P", nouveau lieu de collaboration entre l'administration et les citoyens, pour améliorer la participation des habitants de Bruxelles dans la politique de la ville. Fabrik a gagné l'appel d'offre pour la réalisation de tables de réunion modulables, de chaises, de panneaux d'exposition mobiles et modulables, d'étagères et de poufs colorés.

Nous avons adapté les dessins des architectes No Time No Space pour simplifier la construction et avons livré début septembre 2020.





### DESK LATTIS

Client : Maison Médicale de Watermael-Boitsfort/ Auderghem

Design : Younes Lenk

Production : Atelier bois

Matériel : Panneaux d'agglomérée mélaminé blanc, multiplex stratifié blanc, lattis de tulipier, rails de suspension de dossier

La maison médicale de Watermael-Boitsfort/ Auderghem nous a demandé la réalisation du nouvel aménagement de leur espace d'accueil. Nous avons travaillé sur les plans de l'architecte Younes Lenk. Nous avons réalisé et installé un desk et deux armoires de classements. La spécificité réside dans l'habillage de ces mobiliers par un bardage en lattis de tulipier très élégant et par une tablette en marbre. Référence importante dans cette année 2020, elle a conduit à plusieurs demandes de prix similaires lors de la diffusion des images des mobiliers.

### TABLES DE TRAVAIL

Client : MAD

Design : Fani Bihr

Production : Atelier métal et bois

Matériel : Pied acier thermolaqué et multiplex sapin teinté blanc

Le MAD Brussels nous a confié la réalisation des nouvelles tables de travail pour leur incubateur de talents. Afin d'accueillir de jeunes designers et créateurs pendant une durée de 2 ans, le MAD s'est doté de 30 tables de travail très pratiques, mobiles et modulables. Dessinés par l'architecte Fani Bihr, ils nous ont confié la réalisation. En tubes acier thermolaqués pour les pieds, avec un plateau en multiplex sapin teinté en blanc, les tables sont accompagnées d'une potence pour y accrocher toutes sortes d'accessoires, lampes, etc. De plus, nous avons réalisé 2 tables de découpes géantes avec règle de mesure intégrée pour des découpes précises.

### TABLES RECTO-VERSO

Client : LD3 vzw

Design : Fabrik

Production : Atelier bois

Matériel : Sapin massif et multiplex stratifié blanc

Après nous avoir commandé un bar mobile pour son site Het Anker en 2019, l'ASBL LD3 nous a commandé en 2020 une série de tables pour leur nouveau lieu Le Forum, dans le quartier Anneessens. Nous nous sommes inspirés des tables du Café Recyclart à la demande du client pour créer 2 modèles de table complémentaires en sapin et multiplex stratifié blanc. Une fois les 2 tables mises côte à côte, leurs lignes se parlent et se répondent.





## VÉLO-SOUPÉ

Client : Gemeenschapscentrum Essegem

Design : Fabrik

Production : Atelier bois et métal

Matériel : Acier peint et panneaux de betonplex, accessoires de cuisson  
Le centre communautaire néerlandophone d'Essegem nous a confié la mission de réaliser un triporteur pour aller dans les écoles cuisiner avec les enfants. Nous avons donc customisé un vélo cargo électrique pour le transformer en cuisine mobile. Équipé de placards et de tiroirs de rangement, il a aussi un feu au gaz avec sa bouteille de gaz compacte.



## VÉLOS-VOITURE

Client : Commune de Saint-Gilles

Design : Fabrik

Production : Atelier métal

Matériel : Acier thermolaqué et acier galvanisé

La commune de Saint-Gilles nous a consultés pour la réalisation de 2 parkings à vélo d'un nouveau genre. Inspirées d'un concept anglais, nous avons dessiné et réalisé 2 silhouettes de voiture en acier de 4 mètres de long. À chaque silhouette sont fixés 5 arceaux, qui permettent d'attacher 10 vélos facilement. Ces 2 silhouettes ont pris place dans la commune sur des emplacements de parking initialement prévus pour des voitures. Le but étant de montrer qu'une voiture prend la place de stationnement de 10 vélos.

## LIGUE BRAILLE

Client : Commune de Saint-Gilles

Design : Fabrik

Production : Atelier métal

Matériel : Acier thermolaqué

La commune de Saint-Gilles voulait honorer la Ligue Braille, installée dans la commune depuis 1920 et lui dédier un panneau explicatif, placé place Elisa et Lambertine récemment inaugurée. Nos ateliers de construction métallique ont réalisé un pupitre en acier thermolaqué en couleur anthracite.





## 2.3. CLIENTS ARTISTIQUES

### SOCLES

Client : Wiels  
Design : Fabrik  
Production : Atelier métal  
Matériel : Acier brut verni  
Le Wiels nous a commandé des socles sur mesure pour son exposition "Risquons tout" afin de mettre en valeur les sculptures de l'artiste Manuel Graf. Réalisés par notre atelier métal en tubes et tôle acier brut vernis, ils jouent avec des lignes obliques et changent de forme suivant le point où l'on se place.



### ÉCRANS

Client : Wiels  
Design : Wiels  
Production : Atelier métal  
Matériel : Acier brut  
Le Wiels a commandé de nouveau 2 écrans de projection sur mesure pour leurs expositions. Ceux-ci réalisés en acier brut verni ont reçu chacun une toile de projection et ont été suspendus lors des événements.

### SOCLE

Client : Galerie d'Art Seghers and Pang  
Design : Fabrik  
Production : Atelier métal  
Matériel : Acier brut  
Les galeristes Seghers and Pang nous ont commandé un socle en acier sur mesure pour soutenir et mettre en valeur une de leurs pièces maîtresses : une stèle en pierre datant du Moyen-Age.



### SOCLES

Client : Felix Kindermann  
Design : Felix Kindermann  
Production : Atelier métal  
Matériel : Acier  
L'artiste molenbekois Felix Kindermann nous a commandé plusieurs socles en acier pour ses dernières œuvres. Destinées à être encastrées dans un mur, les tôles d'acier pliées et peintes en blanc se font très discrètes pour laisser les œuvres voler dans l'espace.

### BOÎTES

Client : FOMU  
Design : Fabrik  
Production : Atelier bois  
Matériel : Multiplex sapin  
Le musée de la photographie d'Anvers, le FOMU a accueilli depuis peu la collection du Fusée de la Motographie de Recyclart, qui consiste en 100 boîtes en bois comme un musée portatif, itinérant, réunissant les images d'auteurs belges. Nous avons refait à leur demande une 20aine de boîtes supplémentaires pour étoffer la collection.





## 2.3. APPELS À PROJETS

### A. CRU HEYVAERT

En 2019, Fabrik a répondu à l'appel à projet de la commune de Molenbeek dans le cadre du contrat de quartier Heyvaert-Pointcarré qui nous donne l'opportunité pendant 3 ans de développer 2 activités de cohésion sociale envers le quartier, le REPAIR MOBIL et le FIX MY BROL.

Le **REPAIR MOBIL**, comme atelier de réparation et de fabrication mobile, sillonne les rues du quartier, à raison d'une fois par semaine, va visiter les structures et ASBL locales, pour proposer des réparations et fabrications en tout genre, in situ. Malgré la crise sanitaire, le programme a pu continuer en grande partie en 2020, avec de nombreuses interventions de nos équipes. Les activités se sont totalement arrêtées pendant la période de confinement général et juste partiellement pendant les congés des ateliers Fabrik au mois d'août.

Les interventions en 2020 :

**04.03** Réparation d'un meuble de bar dans la maison de quartier MQG

**08+15.06** Réparation et fabrication de bacs à plantes pour l'asbl COSMOS

**24.06** Fabrication avec les enfants en stage à l'asbl WAQ, de panneaux en forme de poisson

**02+03.07** Fabrication avec le public, d'un panneau d'entrée pour le festival "Holidays" de Recyclart

**09+16+23.07** Réparations et fabrication de mobiliers pour le parc de Ninove, en partenariat avec l'asbl JES

**10+17+24.07** Fabrication avec le public de bacs à plantes pour le festival Holidays de Recyclart

**31.07** Fabrication de bacs à plantes, place Clémenceau, avec l'asbl COSMOS

**21+28.08** Fabrication avec le public de bacs à plantes pour le festival Holidays de Recyclart

**02+09.09** Réparation avec les enfants, de jeux musicaux dans le parcours pour enfants de CULTUREGHEM

**23.09** Réparations et fabrication d'un meuble d'accueil pour l'ouverture du CIRCULARIUM

**30.09+05.10** Fabrication avec les enfants de l'ECOLE 6 d'un panneau de limitation de vitesse

**07+14.10** Réparation avec les enfants, de jeux musicaux dans le parcours pour enfants de CULTUREGHEM

**18.11** Réparation avec les parents de l'école 6, des panneaux de signalisation en forme de coeur placés par Recyclart le long du quai de Mariemont

**19.11** Réparation de mobiliers métalliques sur la place Liverpool

**07+09+14+16+23.12** Fabrication d'une serre en dôme géodésique au Circularium

**09 + 16.12** Animation d'atelier avec les enfants pour accrocher des décorations de Noël au Circularium



Le **FIX MY BROL** ouvre les portes des ateliers Fabrik une fois par mois aux habitants du quartier qui voudraient faire réparer, transformer ou adapter des objets. L'année 2020 fut l'année de lancement de cette nouvelle activité. Les ateliers étaient installés officiellement seulement à fin du mois de juin. Nous avons donc débuté cette activité après les congés annuels de Fabrik, au mois d'août. Depuis, de plus en plus de gens du quartier trouvent le chemin des ateliers pour nous demander l'une ou l'autre réparation ou création. Cela débouche parfois sur des commandes pour nos ateliers bois et métal. Mais nous avons l'ambition de développer cette activité mensuelle et de faire venir plus de gens du quartier dans les prochains mois.

Détail de nos interventions en 2020 :

**19.08** Fabrication de mobiliers avec des chutes de matière pour le projet de l'asbl **TOURNEVIE** sur le pont rue Pierre Marchant à Anderlecht.

**16.09** Ateliers pour les enfants de l'**ECOLE 6** afin de réaliser avec eux un cadre en bois qu'ils ont amené chez eux ensuite.

**21.10** Fabrication avec les enfants du stage radio de la **VAG**, de planches d'écriture pour leur reportage en rue.

**04.11** Réparations et création d'une galerie de toit pour la voiture d'une artiste bruxelloise

**05.12** Réparations et adaptation de meubles pour une habitante du quartier (portant en métal adapté et pieds de table de chevet en bois rabaisés)







## B. URBAN FARMING

En avril 2020, Recyclart Fabrik et le Bar Recyclart ont répondu conjointement à un appel à projets du service Economie et Emploi de la Région Bruxelles-Capitale "Projets innovants développés par des entreprises sociales et démocratiques". Nous avons développé un projet de vente de serres de balcon et de jardins verticaux pour les ateliers Fabrik. Nos ouvriers en transition professionnelle ont créée et réalisé des serres de balcon de dimensions 60x30x50cm en chutes de matière (lattes de sapin) et des jardins verticaux intérieurs modulables en chutes de bois de tulipier et tôle d'aluminium perforée. Ces créations seront vendues à partir de 2021 sur prévente uniquement afin de ne pas créer de surplus de stock. Deux films promotionnels ont été réalisés en 2020 en vue de la commercialisation de ces objets. La vitrine du site de Recyclart, rue de Manchester, a présenté pendant toutes les vacances de Noël ces nouvelles créations dans un décor de jungle. Une promotion régulière a eu lieu sur les réseaux sociaux et un partenariat avec JungleLab, atelier de recherche en design végétal bruxellois, a été conclu pour proposer aux clients de Recyclart une végétalisation de leurs jardins verticaux.





## 2.4. FORMATIONS

Outre le travail quotidien en ateliers et l'apprentissage de techniques spécifiques, des formations ont été organisées tout au long de l'année 2020 pour les ouvriers en Programme de Transition Professionnelle et pour les employés de Fabrik.  
VCA formation de base par Groep Intro ou Stic  
Cours de néerlandais par Brusselleer et CVO Lethas.



# RECYCLART CENTRE D'ARTS

## 1. RELÈVE DE LA GARDE

Après un déménagement particulièrement intensif et une période mouvementée tout court, Recyclart doit relever un nouveau défi en 2020. Dai-Linh Nguyễn succédera au coordinateur artistique Dirk Seghers en mars : après dix ans, la garde change. La nouvelle coordinatrice artistique pourra, d'une part continuer à s'appuyer sur un programme partiellement déjà planifié mais d'autre part elle en profitera pour étendre ses tentacules dans le quartier, auprès de ses collègues directs et d'autres acteurs bruxellois. Conscients de la situation financière critique, des efforts supplémentaires seront déployés à partir de 2020 pour attirer des ressources afin de renforcer l'opération. Dai-Linh Nguyễn place et joue avec différents accents en termes de contenu : événements hybrides, programmation sensible au genre, soutien aux artistes débutants, etc. Avec l'équipe, elle peut expérimenter pendant l'été de nouveaux formats qui pourront continuer à vivre par la suite. Des ajustements sont également en cours de préparation pour adapter les activités à venir au nouveau site, avec la cour intérieure comme cœur battant. Avec les trois piliers de Recyclart réunis sur un même site, Recyclart Fabrik & Bar Recyclart font également partie intégrante de la programmation artistique et les collaborations sont facilitées : l'économie sociale et la composante artistique constituent une base fondamentale pour l'opération.

Recyclart est prêt pour les dix prochaines années.



# RECYCL ART







18.01 From Athens To Brussels With Love: Pasiphae + Noff Weezy + AZO + Alix + Bora Bora (8/10€ | 600pers.)

30.01 Garage Pirate: The WRS + Bayacomputer + Pink Room + Expo NOWN. Chroniques de Bruxelles > 01.02 + Lusted Men + FOTOTEK + Resto + Archi Movies (5€ | 120pers.)

01.02 Chanoirs x Recyclart: Lostsoundbytes + Techno Thriller + Israfil + Lux18 (10€ | 600pers.)

07.02 EXIT 54: Leefwerk Benefit (5€ | 600pers.)

11.02 Movie Screening Acid Mothers Temple & Reynolds: Live And Beyond (FREE | 40pers.)

14.02 Ni + La Gauche (7€ | 45pers.)

27.02 Garage Pirate: Partisan + Permanentz + Budget Trash + Perfo / Expo Master Photo ARBA/ESA + FOTOKIDS + FOTOTEK + Archi Movies + Resto (FREE | 80pers.)

06.03 Drumroom presents CVAV 2.0 (10/12€ | 500pers.)



## 2. ARRIVE MI-MARS

Ce n'est pas la première fois que l'organisation se retrouve en «crise». Deux de ses trois activités ont logiquement été sévèrement touchées par la crise sanitaire qui contrôle notre société depuis la pandémie. Corona nous oblige à inventer de nouveaux formats afin de proposer un programme pertinent et qualitatif et à repenser - au moins temporairement - nos formats et notre modèle économique.



13.03 Grand Prix 83C: Francis Cheval Live + u.ly + SATÄ + DJ B.6 + Gston (6€)  
19.03 RECYCATCH LIVE: Rumble Match Belgian Championship (8€)  
21.03 Kalimafiesta Slotfeest (5/7€)  
27.03 Discrepant presents SOUK Records Showcase: Muqata'a + Only Now + Gonzo + Lowdjo (7€)  
03.04 Refugees for Refugees in concert (8€)  
16.04 Haunted Folklore: Jean-Philippe Gross + Arnaud Rivière + C\_C (8€)  
20.04 420 Showcase: Leopard Skull + Levitation Room + Hugs Of The Sky + Obey The Riff + Junkster (5€)  
30.04 Garage Pirate: Lionel Jusseret + Eric Vanuytven's Scar The Car + Vodka Candy + Hantrax + VONNIS (5€)



### 3. FONCTIONNEMENT SOCIO-ARTISTIQUE

En 2020, nous avons conclu les projets dans le quartier des Marolles et de la Zenne. L'année 2020 marque également la fin d'une époque : notre collègue Vincen Beeckman, qui s'occupait de la programmation photographique et du travail socio-artistique dans le quartier, nous quitte après plus d'une décennie de travail de pionnier. Les projets à long terme qu'il a mis en place se sont achevés cette année ou ont été transmis à des partenaires significatifs, où ils peuvent continuer à vivre.

#### PÈRE FILIP

Le projet s'est conclu en mars par un événement autour de la publication du livre au Forum LDC dans le quartier d'Anneessens, en présence de jeunes d'hier et d'aujourd'hui. Une quarantaine de personnes ont assisté à l'événement. Même si la participation était plus limitée qu'espérée après tous les contacts intenses avec certains partenaires locaux, nous sommes heureux d'avoir pu organiser un moment chaleureux et construire des ponts entre les générations d'hier et d'aujourd'hui à travers des histoires et des images. Le livre est toujours distribué dans le quartier.  
04.03 Book Launch Filip-Anneessens  
[FREE | 40pers. + 100 livres ont été vendus et distribués]

#### CRACKS

Le projet de photographie avec les personnes sans-abri autour de la gare centrale s'est achevé par la publication d'un livre cet été. Celui-ci est en vente via Recyclart ou Vincen Beeckman qui vous renverra à l'un des membres de la bande de photographes. Environ 170 livres ont été vendus et distribués.

#### ST PIERRE

Le projet de l'hôpital St-Pierre reste actif dans les Marolles et sera poursuivi sous d'autres ailes.

#### FUSÉE DE LA MOTOGRAPHIE DE BRUXELLES

Après Berlin, Arles, la Pologne, le Luxembourg,..., retour en Belgique! Le «Fusée de la Motographie» de Bruxelles, une collection de photographie belge, réalisée entre 2017 et 2019, déménage de Recyclart au Fotomuseum Antwerpen - FOMU, pour continuer à vivre avec eux. Notre atelier de menuiserie vient de fabriquer des boîtes supplémentaires pour leurs archives vivantes.







## LOKAL FOTOTEK FOUNDATION

À partir de 2020, nous nous concentrerons sur notre nouveau biotope Molenbeek-Saint-Jean. Le travail participatif a été construit autour de la FOTOTEK. «The Lokal Fototek Foundation» est un projet de Recyclart avec Kasper Demeulemeester comme copilote, dédié à la photographie locale. C'est un lieu où sont créées des collaborations photographiques avec les résidents locaux à partir d'images. Le projet est entièrement gratuit pour tous ceux qui veulent y participer. Lors des premières permanences de la Fototek, il n'y avait pas beaucoup de visiteurs spontanés, alors Vincen et Kasper (alias Johnny et Franky) sont sortis dans les rues à la recherche de participants. Pendant les soirées Garage Pirate, des expositions ont eu lieu (tous les derniers jeudis du mois). Ces soirées ont attiré une centaine de personnes.

PERMANENCES : Venez rencontrer Johnny et Franky et consulter les archives actives

09.01 10:00>12:00

11.01 10:00>12:00

15.01 13:00>15:00

18.01 13:00>15:00

23.01 10:00>12:00

25.01 10:00>12:00

30.01 19:00>22:30

27.02 19:00>22:30

31.01 Garage Pirate

27.02 Garage Pirate

+ 06.03 A Dinner with Franky & Johnny  
SPAGHETTI & PHOTO TALK (FREE | Audience: 10pers.)

Pendant les périodes antisociales, nous avons organisé une exposition et un non-vernissage dans notre vitrine dans la rue de Manchester : 'Design For Everyone-L'Autre carte' questionne la conception de l'espace public. Leur 'Brussel's Prout Map' montre une vision différente de Bruxelles et de son développement urbain.

Au printemps, le personnel de Recyclart a réalisé des bombes de fleurs et les a placées devant les portes de nos voisins, bombardant ainsi la rue Manchester (et ses environs denses) ensemble, mais chacun de son côté.



## 4. PROGRAMMATION VILLE-ARCHITECTURE

### 4.1. ARCHI TALKS

Les conférences d'architecture ont été réinstallées au début de cette année dans leur forme classique. Le restaurant proposait également une formule soupe + pain. Une initiative très appréciée par le public, qui vient souvent directement après le travail à Recyclart. Une formule à conserver et développer !



**23.01** Talk Wim Cuyvers: Architecture Existentielle. Réflexions sur les espaces et moments publics, privés et communs. (3€ | 90pers.)  
Très belle conférence et travail, un auteur exigeant et un public conquis. Une salle comble, avec le format bar/soupe qui a très bien fonctionné aussi. Wim Cuyvers a lu des textes en néerlandais toute la soirée, pendant qu'un film était projeté derrière (film qu'il a co-réalisé). Le public était majoritairement néerlandophone, mais pas que ! L'aura de Wim Cuyvers avait attiré des « fans » qui ne comprenaient pas le néerlandais, pourtant heureux d'y être. Une vraie belle soirée.

**19.02** Greetings From Lille By Hbaat (3€ | 45pers.)  
Belle conférence, quoique pas suffisamment « racontée », qui n'a pas vraiment réussi à nous raconter Lille à travers les projets, malgré un début prometteur.

**05.03** Phineas Harper + Maria Smith (UK) : The Architecture of Degrowth (3€ | 60pers.)  
Une superbe conférence, tant par le contenu que par le charisme et la pertinence des orateurs. Super ambiance dans le bar-resto, bondé. Public ravi et intéressé. Une première collaboration avec/ dans le cadre de ICA, très convaincante.



## 4.2. COVID-19/ FORMATS ALTERNATIFS

À partir du mois de mars, la crise du COVID a tout balayé, ou presque... Tous les événements ont été annulés et reprogrammés ou remaniés.

### 02.07-31.07 EXPO VITRINE ICA - VUES SUR

Installation vidéo & architecture + atelier participatif

### 06.10 URBAN.BRUSSELS ARCHIWEEK

Dans le cadre de l'archiweek de urban.brussels, qui vous ouvre les portes de l'architecture contemporaine en Région bruxelloise, nous avons organisé des visites guidées. Feedback: Un public nombreux - dans les limites des réservations, complètes donc, une vingtaine de personnes par groupe - était présent pour ces visites (l'une en français, l'autre en néerlandais). Ces visites étaient organisées par Archiweek, en collaboration avec Arkadia notamment pour les visites. Nous avons, depuis Recyclart, beaucoup apprécié le format. Le contexte Covid faisait que c'était un des rares moments d'accueil du public pendant ces semaines étranges. Par ailleurs, on a remarqué que près de 80% du public de ces visites n'était jamais venu sur place encore. Qui plus est, ce public était très diversifié (âge, genre, profession, proximité ou non au quartier en général...), ce qui montre que ce type de visites attire des gens pour des raisons très différentes et c'est d'autant plus riche. Les visiteurs et visiteuses ont été séduits par la visite, l'histoire de Recyclart en général et les explications à propos de ce site en transformation continue et petit à petit, avec nos activités et une attitude au chantier et travaux qui devient un processus de création et d'adaptation constamment renouvelée au site et les usages qu'on peut y faire (ou pas). On a remarqué aussi qu'ouvrir les coulisses du « monde caché » (backstage, loges d'artistes, ateliers bois-métal...) dans lesquels le public n'a en général que peu ou pas accès était un élément jugé très positivement par les visiteurs. Fort de cette expérience, nous souhaitons organiser en 2021 également de nouvelles visites sur site. Et notamment ou surtout les proposer vers nos riverains immédiats, qui ne connaissent pas forcément l'ensemble du site et de nos activités. S'ouvrir vers des nouveaux publics et vers un ancrage dans le quartier fait partie de nos envies et missions au quotidien.

### 22.10 Videoconférentie: Greetings From Istanbul by SO?

(3€ | 10pers. live + 30pers. via streaming)

Nous constatons que les spectacles se dérouleront de plus en plus souvent en présence d'un public virtuel ou d'orateurs/interprètes virtuels.

En raison de la pandémie, nous avons remarqué que la fréquentation de notre espace était réduite.

Cette conférence a été le premier exercice « Covid-19 » d'accueillir

un public limité dans la salle pour une conférence qui était également diffusée en 'livestreaming' sur nos réseaux sociaux. Les orateurs étaient chez eux à Istanbul. Nous avons voulu organiser cette conférence sous cette forme plutôt que de tout annuler. Le public réduit était cependant content de l'effort fait. Nous avons constaté que le matériel standard que nous utilisons ne nous permettait pas d'organiser des événements avec le niveau de qualité souhaité. Cela vaut aussi bien pour le public que pour les orateurs/artistes invités. Nous avons décidé d'investir dans des enregistrements de haute qualité, des livestreams fluides et des événements virtuels.

Événements annulés qui doivent encore être reprogrammés:

Greetings from London by Groupwork / Amin Taha

Brecht Evens Talk: Petit Regard Furtif sur la Ville

Habitacle/Logistic Archipformance

Outre ces événements annulés ou reportés, on aurait, sans le Covid-19, accueilli d'autres formats et conférences en 2020 qui ne figurent pas ici (activités pendant le Festival Holidays, conférences GREETINGS FROM pour l'automne, soirées GARAGE PIRATE avec moments/films d'architecture),...



## 5. RECYCLART HOLIDAYS

Bruxelles avait envie de culture, de réflexion et de rencontres. L'équipe de Recyclart a mis en place un festival d'été gratuit dès l'annonce que c'était possible, et nous avons été parmi les premiers et les plus longs à ouvrir les portes : public assis, performances à petite échelle, installations mobiles, activités en plein air, peepshow, ...

Le choix de prolonger le festival tout au long de l'été (il s'étalait auparavant sur 6 semaines) était logique.

Le site s'est avéré être l'un des endroits de Bruxelles où l'on pouvait faire l'expérience d'une

programmation artistique pertinente (chaque soir, nous étions à la capacité maximale selon les règles de distance, nombre total de visiteurs +2000). Nous envisageons d'organiser le festival pendant tout l'été l'année prochaine également.

Même si nous avons le sentiment de faire tomber certaines barrières (âge, origine sociale, langue, sexe, ...), nous réalisons que nous devons continuer à faire des efforts pour faire tomber d'autres barrières et atteindre le vrai melting-pot bruxellois. Nous voulons continuer à prêter attention à cette question.







**02.07** Recyclart Holidays #1: Ignatz & DeStervende Honden + Sea (Peoples) + DJ Mustafa + Live Sculptures By Collectif Babord + Resto + Expo Ica: Vues Sur + Repair Mobil + Scar The Car By Eric Vanuytven + Video By Felix Kindermann

**03.07** Recyclart Holidays #2: Spookhuis + DJ Befkont + Brussels Art & Pole Performances + Pieter De Clercq 2m3 Performance + Live Sculptures By Collectif Babord + Resto + Expo Ica: Vues Sur

**09.07** Recyclart Holidays #3: Rook + Vrovl + Rayon D'Soleil + Resto + Expo Ica: Vues Sur + Repair Mobil

**10.07** Recyclart Holidays #4: Bassin Records X High 'N' Irie Soundsystem X Mentality - From Dub To Jungle W/ Holybass + Beatsforbeaches + Datra + Flou + Nayrah + Resto + Expo Ica: Vues Sur + Repair Mobil

**16.07** Recyclart Holidays #5: Scanty Canteen Music + Noodzakelijk Kwaad + Vision 3D + Resto + Expo Ica: Vues Sur + Video By Felix Kindermann

**17.07** Recyclart Holidays #6: DJ Nixie + Cottrell + Goulash + Resto + Expo Ica: Vues Sur + Repair Mobil + Video Installation By Felix Kindermann

**23.07** Recyclart Holidays #7: Knotwilg Take Over W/ Weird Dust + Gangalai & Gourabai + DJ Klakke + Knotwilg Mailorder Division Record Fair + Jeanne Dielmann Performance + Resto + Expo Ica: Vues Sur

**24.07** Recyclart Holidays #8: Trance Plantations (Nathan Daems + Falk Schrauwen) + Radio Roeien Met Riemen + Resto + Expo Ica: Vues Sur + Repair Mobil + Installation By Kicsy / Histoires Fragiles

**30.07** Recyclart Holidays #9: Partners + Pluies + DJ Steif + Studio Koko Kids Atelier + Ai Limoni Del Futuro By Matteo + Resto 100% Vegan + Expo Ica: Vues Sur + Installations/Interventions By Babord Collectif + Installation By Kicsy / Histoires Fragiles

**31/07** Recyclart Holidays #10: Pink Room + DJ Jordi3000 + Moar + Studio Koko Kids Atelier + Ai Limoni Del Futuro By Matteo + Resto 100% Vegan + Expo Ica: Vues Sur + Repair Mobil + Installations/Interventions By Babord Collectif + Installation By Kicsy / Histoires Fragiles



**06.08** Recyclart Holidays #11: Penus + Tuff Guac + Dj Avondklok + Vodka Candy #7 Club Bulgaria + Ai Limoni Del Futuro By Matteo + Text Interventions By Les Editions Inaudible + Installation By Kicsy / Histoires Fragiles + Wc-Collage Evolution By Lucas Roger

**07.08** Recyclart Holidays #12: Stakattak + Joeri Chipsvingers + DJ Flapy + Hill Men + Aroh + Vodka Candy #7 Club Bulgaria + Ai Limoni Del Futuro By Matteo + Gargars Performance + Installation By Kicsy / Histoires Fragiles + Wc-Collage Evolution By Lucas Roger + Levi Stoops

**13.08** Recyclart Holidays #13: Kraak X Swallowing Helmets Dual Release Nite W/ Kramp + Martirio + Red Brut + Weird Bitch + Rémi Lambert + Resto

**14.08** Recyclart Holidays #14: Brik Tu-Tok + Lip Service + Rihanna Foutre + Peepshow Parnassus Installation + Oscar Briou Cavallerizza Monologue + Ai Limoni Del Futuro By Matteo + Installation By Kicsy / Histoires Fragiles + Wc-Collage Evolution By Lucas Roger + Levi Stoops

**20.08** Recyclart Holidays #15: Schrootloop + Dirk Elst + DJ Dutti Free + Watermonster By Pool Is Cool + Studio Koko Music Kids Atelier + Peepshow Parnassus Installation + Garçondeaudouce Foto Expo + Serigraphie/Zeefdruk + Installation By Kicsy / Histoires Fragiles + Wc-Collage Evolution By Lucas Roger + Levi Stoops

**21.08** Recyclart Holidays #16: Pluies + Monsieur Le Selecteur Jan Ducheyne + Watermonster By Pool Is Cool + Studio Koko Music Kids Atelier + Peepshow Parnassus Installation + Garçondeaudouce Foto Expo + Serigraphie/Zeefdruk + Installation By Kicsy / Histoires Fragiles + Wc-Collage Evolution By Lucas Roger

**27.08** Recyclart Holidays #17: Sergeant + Verlanger + Où Est-Ce Pé N'Est World DJ Première + DJ Steif + Sophia & Marieke Performance + Watermonster By Pool Is Cool + Installation By Kicsy / Histoires Fragiles + Wc-Collage Evolution By Lucas Roger + Repair Mobil

**28.08** Recyclart Holidays #18: DJ Nixie + Seb Rebel Up + DeeJay Kwak + Soumaya Phéline + DC Salas + Sara Dziri + Mikhali + Hobby Horse Race By Micha Goldberg + Mur Collage By Larissa & Sophie + Watermonster By Pool Is Cool + Installation By Kicsy / Histoires Fragiles + Wc-Collage Evolution By Lucas Roger + Sculpture By Collectif Bâbord





## 6. THERE WILL BE NO MOSH PIT

Sous le titre There will be no Mosh Pit, Recyclart a voulu organiser des raisons de rassembler les gens à l'automne pour faire le pont entre ces mois étranges et rudes. Pas de clubbing, pas de pogo's, mais donner un coup de pouce aux gens de manière safe et à petite échelle : solos, ateliers, réflexion, architecture, vices légers, questions ouvertes. Dans, autour, pour et surtout avec la ville, de l'aube au crépuscule (couvre-feu 22h00 !). Avec ces activités à petite échelle, nous revenons à nos racines. Nous offrons aux artistes débutants une plateforme, de l'espace physique et un cadre. Nous examinons rapidement la situation et ne nous dirigeons pas vers des cauchemars organisationnels en cas de mesures plus strictes. La flexibilité est essentielle.

Chaque jeudi soir, nous ouvrons nos portes pour un moment de divertissement en toute sécurité. Compte tenu des nouvelles mesures gouvernementales, nous avons dû fermer nos portes à nouveau le 26 octobre. Seules 5 des 13 activités ont pu être poursuivies. Cependant, il y a eu autant de distanciation sociale que de jubilation, de rires, de débats, de stimulations et d'ébats. Et nous prévoyons de poursuivre les soirées 'THERE WILL BE NO MOSH PIT' en 2021.

24.09 Garage Pirate: Mon Alberteen + Bengal + Les Hommes-Boîtes (FREE | 100pers.)  
01.10 (In)Konbini + Joao Lobo (5€ | 40pers.)  
08.10 Grégoire Tirtiaux + Lennart Heyndels (5€ | 40pers.)  
15.10 Malaise du Dürüm Solitaire (Prix par Sérigraphie | 40pers.)  
22.10 Greetings from Istanbul by SO? (3€ | 10pers. live + 30pers. via streaming)  
29.10 Garage Pirate: Brecht Evens + VONNIS + Unsafe Musick (5€)  
05.11 Hash#Hash Live Coding

12.11 NONSTOP Performance Festival (FREE)  
19.11 Greetings from London by Groupwork (3€)  
26.11 Garage Pirate: Warm Exit + Heleen Peeters + WTC A Love Story (5€)  
03.12 Habitatacle/Logistic Archipformance (5€)  
10.12 Gilbert Descossy: Piétinons Corona + Déjà 35 ans: Extraits  
17.12 Urban Farming Launch Date



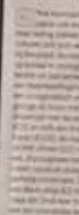


## 7. RESIDENCES

Derrière ses portes closes, Recyclart a accueilli de nouveaux colocataires. Des résidences sont apparues à tous les endroits possibles sur le site. Celles-ci jouent un rôle important dans l'élaboration d'expressions artistiques (encore) indéterminées et contribuent à façonner la programmation future. Au cours de ces résidences, l'accent est mis sur le processus. Le contexte et la place sont offerts aux projets dont la forme ou le résultat est encore incertain. Le processus de croissance est résolument placé au-dessus du résultat final et l'expérimentation est encouragée sans pression pour prés(en)ter quelque chose. Avec un certain nombre de rénovations en 2021 et de grands travaux de construction en perspective, le centre d'arts entend se concentrer sur la recherche à long terme.

Liste des résidents: Eric Vanuytven + Dirk Elst + Teuk Henri + Laura Bachman + Kasper Dumon + Davide Tidoni + Mikael Bres + Aurélien Oudot + Rafaël





Recyclart a profité de son déménagement à Molenbeek pour se convertir à 100% au véganisme. Verdict ? Un endroit éthique, sain et... hygiéniste. — MICHEL VERLINDEN — PHOTO: SARAH VANDEWEELE

[illegible][illegible]

in *Diagnosis and Treatment of Common Diseases*, while in some countries, such as Singapore, where it is being published, it is the only book of its kind available in the local language or languages. It is a book that should be available in all health care settings, as a reference for health workers, and as a guide to diagnosis and treatment. It is a book that should be available in all health care settings, as a reference for health workers, and as a guide to diagnosis and treatment. It is a book that should be available in all health care settings, as a reference for health workers, and as a guide to diagnosis and treatment.

[illegible]

SC-A27000  
SC-A27000

### Wappers

These little white capsules give the tablets their distinctive shape. They're made of a special wax that melts in the stomach, releasing the medicine.

Chicago  
Frattoria

As a Chicago Tribune, it  
is not the Tribune that  
deserves the credit for  
being so successful.  
That goes to the  
people who read it.

SAINT-GILLES  
 SAINT-GILES  
 Calmes

The 2000-2001 season was a record for the company. The total number of jobs was 1,000,000, and the total number of jobs was 1,000,000.

**FAUSTIN LUYERLA**  
**NTGENT**  
*Histoire(s) du Théâtre II*

**FRI 12, SAT 14/03**  
Along with three members of the Singapore Science School and Pong Woon Hwa School and Chinese and American students, Lawrence explores what the young Singaporeans think about their country.

**KHADIJA  
EL KHARRAZ  
ALAMI**  
*Nu ben ik Medea*

WED 11, THU 12/02  
W3.55T1100P

...and the Western and the Western

**RIMAH JARI &  
DAREEN BAS**  
*Broken Senses*

W



...ing women in a city that has been recognized for decades  
...ndrew Shapiro is a talent manager and business partner  
...mission, sales and performance.  
...requested by a client from a leading

© 2002 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 252: 111–118



# BAR RECYCL ART





# BAR RECYCLART

## 1. CUISINE 100% VÉGÉTALIANNE

En 2020, Bar Recyclart s'est transformé en une cuisine 100% végétalienne pour des raisons éthiques et écologiques. La promotion du végétalisme est devenue un aspect important de notre mission : montrer qu'une cuisine entièrement végétale peut être surprenante et très savoureuse.

Ainsi, l'équipe de cuisine a pu s'en tenir encore plus fermement à l'adage selon lequel ils sont eux-mêmes entièrement responsables de la production complète des repas préparés de A à Z, en utilisant uniquement des légumes et aucun aliment transformé industriellement, afin de faire de la production de repas sains une priorité.

Dans les mois à venir, nous souhaitons étendre cette approche à notre bar, en remplaçant les boissons gazeuses par des alternatives saines et faites maison comme le kombucha, le kéfir, le thé glacé et les jus frais.





## 2. OUVERTURE DU RESTAURANT EN SOIRÉE

La collaboration avec le centre d'arts a été renforcée par l'ouverture du restaurant le soir lors de certains événements, afin de s'adresser à un autre public qui ne trouverait pas le chemin vers le restaurant pendant la journée.





### 3. MENU 5 SERVICES

Le restaurant était également ouvert deux jeudis soir par mois pour un menu gastronomique de cinq services à prix démocratique (sur réservation uniquement). Une occasion pour l'équipe de cuisine de prendre une nouvelle direction et d'approfondir sa connaissance de la cuisine végétalienne avec des plats plus raffinés et de nouvelles techniques. Il faut une dynamique particulière avec d'autres compétences pour organiser des soirées où jusqu'à 175 plats sont servis en quelques heures. Ces soirées ont été très appréciées par nos invités, et se sont toujours déroulées à guichet fermé.





### 3.4. RECYCLART HOLIDAYS

Bar Recyclart a joué un rôle central pendant le festival Recyclart Holidays de l'été 2020. Grâce à la formule adaptée avec un public assis à table, la cuisine a pris une position centrale. Nous avons vendu environ 1500 plats répartis sur 16 soirées. Encore une fois, une excellente occasion de convaincre de nombreuses nouvelles personnes de la qualité de notre projet végétalien.



Distribution 78

BAR  
RECYCLART

DAHL DE LENTILLES CORAIL  
AVEC KIMCHI PIQUANT

VEGAN DAHL MET PIQUANTE KIMCHI

## 5. BAR RECYCLART VEGAN LAB

Enfin, la fin de l'année 2020 a vu le lancement du projet VEGAN LAB, un laboratoire qui fonctionnera pendant plusieurs années. Dans ce laboratoire, l'équipe de cuisine expérimentera de nouvelles techniques : fermentation, séchage et fumage des légumes, élaboration de fromages végétaux, etc. Tout cela pour mettre en œuvre les connaissances acquises sur trois fronts : l'utilisation dans le restaurant, la vente de repas emballés sous vide et l'organisation d'ateliers pour faire connaître ces techniques et la cuisine végétalienne en général aux résidents locaux et aux autres parties intéressées.

## 6. URBAN FARMING

Les premiers pas ont été faits pour créer notre propre potager (projet Urban Farming en collaboration avec Recyclart Fabrik) sur le site.





CONCEPT COMMUNITY  
**DE VAART KAPOEN**  
CO-CREATION

**RECYCLART**  
BAR FABRIK  
CENTRE D'ARTS  
KUNSTENCENTRUM

ED. DE RAET SA

13-15 **comer**

**A BIENTÔT NOUS ESPÉRONS, EN VRAI !!**  
RECYCLART 13-15 RUE DE MANCHESTER 1080 MOLENBEEK

MOLENBEEK 1080  
visit.brussels  
be  
Vlaanderen  
verbeelding werkt  
RS  
brussel  
BRUSSELS  
KUNSTENOVERLEG  
BUREAU DES ARTS A  
BRUXELLES  
RAD  
be  
be.brussels  
construïs de  
aankomende  
constructie  
brussel