



Et si on aime la vie ?

E.R./ V.U. Sébastien Cruyt
Rue de Manchester 13-15
Manchesterstraat, 13-15
1050 Molenbeek



Design : FOTOMAN

Concept/Design: Erwin Meers



Erwin Meers
Erwin Meers & Partners
Brechtstraat 13-15
1050 Molenbeek
www.erasart.be

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2019

PROGRAMMA PROGRAMME PROGRAMMA PROGRAMME PROGRAMME PROGRAMMA

02.11. Darko Presents: Deuts-Stoekhausert (D) + Nicky Elberichs (D) + Darko (B)
 06.11. Greetings From Dibia by Irina Kurichikina (GE) + Eric-Jan Oosterkerk (D)
 08.11. Handed Folklore: Yana Legacy (B) + Adonis Antonis (B) + Adjan (D)
 15.11. Extra Point: Mabeck: Vagabondieri (F) + Nicolas Pault (C1)
 16.11. Urban Rhizids: David Shaw (US) + Tristan Driessen (B) & Levent Yildirim (TR) with special guest Asad Qureshi (PK)
 22.11. Choke Box & The Anginances /Hant/ (NL)
 + Gullf Gallf Goulag (BS) + Sakattakk (BS) + Aethi Morées
 04.12. Eriad: Tschann & Doha Jandi (U/BE) /Other Enter
 + Concerts: Tubrotaact + Surprise Acts
 05.12. Extra Point: 195 Siliang (NL) + Stephanie Krieter (D)
 06.12. Extra Point (L) + Aluminium Dynamica (L) + Inhalt Der Nacht + Atom: Feat D-Tonik
 20.12. Zwangercup & Mercedes Tzani

Manchesterstraat 13-15
1050 Molenbeek
Bruxelles
www.erasart.be



RECYCLART



CENTRE D'ARTS RECYCLART

1. UN NOUVEAU LIEU
2. LA FORCE DES FORMATS EXISTANTS
LA CRÉATION DE NOUVEAUX FORMATS
3. RECYCLART HOLIDAYS
4. ARCHITECTURE 2019 : VILLE & ARCHITECTURE
5. TRAVAIL DE QUARTIER ET PROJETS À LONG TERME
6. COPRODUCTIONS ET AUTRES CONCERTS

RECYCLART FABRIK

1. LES COMMANDES CLIENTS
2. APPELS À PROJETS
3. HOMEMADE19
4. FORMATIONS

BAR RECYCLART

1. LES BRIGITTINNES
2. AVRIL 2019
3. KUNSTENFESTIVALDESARTS
4. UN BREF RETOUR DANS LE QUARTIER DE BXL-CHAPELLE
5. BAR RECYCLART 2.0 : JUIN 2019 - AUJOURD'HUI
6. CATERING

REMERCIEMENTS



CENTRE D'ARTS RECYCLART

1. UN NOUVEAU LIEU

Voici les trois dernières phrases du rapport d'activité prophétique de l'année dernière :

"Entre-temps, le dossier infrastructure et rénovation a connu une accélération: le VK s'installe chez nous pour deux ans, avec ses bureaux et ses concerts (situation gagnant/gagnant) et, en mai, nous nous transformons en centre du Kunstenfestivaldesarts! Le phénix est en pleine renaissance. Et les sommes d'argent nécessaires seront rapidement libérées pour construire la salle. Rendez-vous en 2019 pour une toute nouvelle histoire!"

Alors qu'en janvier 2019, la nouvelle salle de concert, le restaurant, les bureaux, etc. (électricité, fenêtres, sols, isolation acoustique, etc.) ont été construits avec tout le monde sur le pont avec l'intention d'ouvrir le 10 mai comme centre de festival pour le KunstenfestivaldesArts, nous avons continué nos activités aussi bien que possible. Comme le site entier était un chantier, cela n'était pas évident. Ainsi, à certains moments, nous utilisons les «espaces résiduels» du site pour des événements publics, à d'autres, nous devons déménager dans des salles du quartier (WAQ, L'UZINNE ...). Mais une chose était sûre : ON CONTINUERA.

Entretemps, nous avons également dû obtenir les autorisations nécessaires, tant auprès des pompiers pour organiser des activités sur le site rénové pour plusieurs centaines de personnes qu'auprès de la municipalité de Molenbeek pour pouvoir organiser des activités nocturnes jusqu'à 5 heures du matin.





2. LA FORCE DES FORMATS EXISTANTS LA CRÉATION DE NOUVEAUX FORMATS

Les grandes lignes du plan d'action avec les piliers de programmation tels que : Lick My Typo (conférences sur la typographie et le graphisme, Avant-What?? (série musicale sur l'avantjazz), Greetings From : conférences sur l'architecture et l'urbanisme, Extra Fort : conférences sur la photographie, activités de quartier, Discokids, Urban Rituals, Nightshop soirées autour de la musique électronique non occidentale, coproductions nocturnes sur la techno ou la drum 'n bass, notre festival d'été Recyclart Holidays, les présentations hybrides (Einat Tuchmann : «Other Enter», Nightshop Chez Madeleine) etc. ont été joyeusement poursuivies et complétées par de nouveaux formats développés en 2018, spécifiquement pour le nouveau site. Dans cette dernière catégorie, nous mentionnons tout particulièrement le Garage Pirate, un happening multidisciplinaire (photo, performance, concerts, films d'architecture, installation, etc.) tous les derniers jeudis soir du mois et les concerts de métal Tik Tak Vollenbak.

24.01 TIK TAK VOLLENBAK: Gagged (B) + Haemers (B) + Youff (B) | 5€
19.09 TIK TAK VOLLENBAK: Sunpower (B) + Pressure Pact (NL) + Toxic Shock (B) | 6€

01.02 AVANT WHAT??

Madame Blavatsky (B) + Marius Couvreur / Artan Buleshkaj
Jonas Desmet + Strapontin (F) | 6€

15.02 AVANT WHAT??

Piniol (F) | 6€

04.04 AVANT WHAT??

Molten Penguin (B) + HAST (B) | 6€

18.09 AVANT WHAT??

Varkenshond (B) / Doko Opus II (B) / Why the Eye? (B) | 6€



13.02 LICK MY TYPO

Tereza Ruller (CZ): The Rodina | 3€

06.03 LICK MY TYPO

Studio Laucke Siebein (Amsterdam-Berlin) | 3€

03.04 LICK MY TYPO

Fieuws / Casier (B)

+ CONCERTS: All Caps (B) + Shit & Shine (US) | 3€

24.10 EXTRA FORT: Tim Clark (GB) + Alba Zari (IT/GB) | 3€

15.11 EXTRA FORT: Michele Tagliaferri (IT) - Nicolas Polli (CH) | 3€

05.12 EXTRA FORT: Iris Sikking (NL) + Stephanie Kiwitt (D) | 3€

14.12 EXTRA FORT: Geert Goiris (B) + Tereza Zelenkova (UK) | 3€

02.03 NIGHTSHOP CHEZ MADELEINE | 20:00 | FREE

04.12 Einat Tuchman & Doha Jaadi (IL/BE): Other Enter | FREE

06.10 DISCOKIDS | 14:00 > 18:00 | FREE

16.11 URBAN RITUALS: David Shea (US) + Tristan Driessens (B) & Levent Yildirim (TR) with special guest Asad Qizilbash (PK) | Les Brigittines | 10€

31.01 GARAGE PIRATE

EXPO: Soetkin De Backer, Alessio Mazzaro, Kasper Demeulemeester, Alina Cristea, Johanna Baschke, Sara Tremblay, Mauricio Amarante, Florence Cats, Joseph Charroy, Antoine Trémège, Jan Geks, Isis Desmaisons, Paul Boëffard, Claire Margulis

+ FOOD BY BAR RECYCLART

+ CONCERTS: VISION 3D + Penus + DJSET Hantrax | 5€

28.02 GARAGE PIRATE

EXPO: Julie Van Kerckhoven, Mirre Nimmegeers & Eri Vanluchene, Sepideh Favardin, Jasmine Baert, Niene Vandromme, Axel de Marteau, Matthijs van der Burgt, Judith Desmyttere, Max Meyer, Eva Beazar, Renée, Lorie.

+ FOOD BY BAR RECYCLART

+ CONCERTS: King Dick + B. Polar & The Spacefuckers + DJSET Rita Jashari | 5€

28.03 GARAGE PIRATE

EXPO: Alyssia Kozakiewiez, Ines Vansteenkiste-Muyllé, Carmen Pazos Magarinos, Vytaute Trijonyte, Sofie Dhondt, Ischa Swinnen, Puck Rouvroye, Lola Pertsowsky, Melvin Podolski, Miles Fishler

+ FOOD BY BAR RECYCLART

+ CONCERTS: Ni (F) + The Glucks | 5€

25.04 GARAGE PIRATE

EXPO: Masters Foto Luca School of Arts
Met: Myrthe Vinck, Jana Fruyt, Siel Billiet, Daria Koreneva, Darwin Cabrera,
Ugo Woatzi, Arthur Brouns, Nick Brookes, Lynn Synnesael
+ FOOD BY BAR RECYCLART
+ CONCERTS: 2Girlsnamedsergio [B] + Ero Guro + CUNTST | 5€

30.05 GARAGE PIRATE

EXPO: Dis[M]Asters Of Photography: Many A Moon
+ FOOD BY BAR RECYCLART
+ CONCERTS: Milk Tv + VERLANGER (Mick Lemaire) + Cosmic Monarch | 5€

27.06 GARAGE PIRATE (RECYCLART HOLIDAYS) | FREE

EXPO: 10 jaar Les Oiseaux Sans Tête Collectief
+ FOOD BY BAR RECYCLART
+ CONCERTS: Alex Deforce & Victor De Roo + Le Renard + Hetze +
Christophe Clébard

26.09 GARAGE PIRATE

+ EXPO: Laurianne Bixhain + Loren Ma
+ PHOTO PERFORMANCE: Stéphanie Roland [B] : Dead Star Funeral
+ FOOD BY BAR RECYCLART
+ CONCERTS: Dani Cosmic [B], Cry [B], PEUK [B], Konstant Boel [B] | 5€

31.10 GARAGE PIRATE x GHOST

FOOD BY BAR RECYCLART
+ CONCERTS : Dolly Bing Bing [B] + La Money + Raveyards [B] + Jiheavy [B]
Pole cats + Siegfried Burroughs + Gameboyz II Men [B] + Brennt [B] + Youff [B] | 5€

28.11 GARAGE PIRATE

EXPO 1010NOORDZEE: Katlijn Blanchaert, Christopher de Béthune, Manu
Jouglu, Maxime Lemmens, Renée Lorie, Thomas Marchal, Marie Sordat,
Mathieu Van Assche, Simon Vansteenwinckel & Karl Zeeman
+ FOOD BY BAR RECYCLART
+ ARCHI MOVIES
+ CONCERTS: Weird Dust [B] + Guili Guili Goulag [BXL] + Stakattak [BXL] | € 5



3. RECYCLART HOLIDAYS

CHAQUE JEUDI + VENDREDI 27.06 > 02.08

Nous avons été particulièrement heureux que notre événement estival «Holidays», que nous avons dû annuler en 2018 faute de lieu, à sa résurrection en 2019, ait de nouveau mobilisé jeunes et moins jeunes pendant 6 semaines pour venir cette fois-ci - non pas à la gare de Bruxelles-Chapelle mais dans la rue de Manchester. Tout un soulagement : c'était la preuve ultime que l'emplacement du nouveau site n'était PAS un obstacle pour le public.



ACTIVITÉS PUBLICS TOUS LES JEUDIS :

27.06 + 04.07 + 11.07 + 18.07 + 25.07 + 01.08
PAIN PUBLIC | GRATUIT SUR INSCRIPTION
27.06 + 04.07 + 11.07 + 18.07 + 25.07 + 01.08
SERIGRAPHIE 3000 FEUILLES
Apportez vos propres textiles | Prix divers

27.06 + 04.07 + 11.07 + 18.07 + 25.07 + 01.08
MUE NOMADIC TATTOO PARLOUR
Prix par tattoo + TATTOO TOMBOLA

27.06 + 18.07 + 25.07 + 01.08
WORKSHOPS ADNA COLLECTIF
Couronne de fleurs | Masques | Attrape-rêve | Carte postale | FREE

PROGRAMME:

27.06 GARAGE PIRATE | FREE
EXPO: 10 jaar Les Oiseaux Sans Tête Collectief + FOOD + CONCERTS:
Alex Deforce & Victor De Roo + Le Renard + Hetze + Christophe Clébard

28.06 AFRO SOCIAL CLUB (F) + DJ SCRAP COCO (F) + GEO LE LION (F) +
DRACHE MUSICALE | 22:00>05:00 | 5€

04.07 RECYCATCH LIVE w/ PHOENICIAN DRIVE LIVE + STRAPONTIN (F) | FREE

05.07 DAR DÉMMARAGE^5 | 22:00>05:00 | 5€

11.07 RESERVOIR DUB + DJ DOLORES (BR) | FREE

12.07 CÜNEYT SEPETCI + CAIRO LIBERATION FRONT + MIDNIGHT VODOO | 22:00>05:00 | 5€

18.07 EDOCASO + FRENTE CUMBIERO | FREE

19.07 ECHOES OF ZOO + CYRIL CYRIL + SEBCAT | 22:00>05:00 | 5€

25.07 HYPOCHRISTMUTREEFUZZ + CRAT DJSET | FREE

26.07 CHANOIR INVITES: Sasha Tumide B2B Disconsole + Nyoko Bokbae +
Yende + LUX 18 B2B Antoine 80 | 5€

01.08 CONJUNTO PAPA UPA + DJ NIXIE

02.08 DARK TECHNO FINALE: DJ Pute Acier + Wopr Maze + Osica + Proper Strangers | 5€

4. ARCHITECTURE 2019: VILLE & ARCHITECTURE



Une année de transition, qui commence difficilement (bureaux encore à rue du Petit Rempart, grand chantier qui démarre Rue de Manchester,..) avant de connaître, dès l'ouverture du KunstenFestivalDesArts, une visibilité, audience, rythme à nouveau très satisfaisant. Les activités ARCHITECTURE ont eu lieu de manière encore assez inconfortable pendant les 8-9 premiers mois (souvent dans la « maison grise »), avant de connaître dès la fin 2019 une disposition et confort plus grands et prometteurs pour 2020 et la suite.

Les travaux réalisés de février à avril 2019 sur le site Manchester ont permis dès les mois suivants, et tout au long de l'année 2019, de pouvoir accueillir (à nouveau !) un public plus grand, à l'échelle du site, des ambitions Recyclart et d'une certaine économie.

C'est, pour le pôle « Ville-Architecture », la suite des conférences GREETINGS FROM. C'est aussi le démarrage de présentation de films qui parlent de près ou de loin d'architecture, pendant les GARAGE PIRATE chaque dernier jeudi du mois. L'idée est de montrer ces films au public de ces soirées « concert/photographie/arts plastiques/... », bref un public qui n'est pas forcément le même que lors des soirées « architecture ».

Cela relève de notre envie de constamment croiser les publics et les disciplines. La projection dans le bar-resto est un format que nous poursuivrons en 2020.

2019, c'est aussi la première année de la très fructueuse collaboration avec l'école d'architecture ULB La Cambre Horta sur le projet EVERYTHING BUT ARCHITECTURE (EBA), qui a été organisé en octobre par et notamment à Recyclart, avec succès et affluence (voir en détail ci-dessous)

2019 est aussi l'année du lancement de l'ICA WB (voir site www.ica-wb.be), le nouvel INSTITUT CULTUREL D'ARCHITECTURE Wallonie-Bruxelles dont Recyclart (via Stéphane Damsin) est un des fondateurs (et à ce titre membre du conseil d'administration de l'asbl ICA WB). L'ICA WB vise (à l'instar du VAI en Flandre et du CIVA pour la région Bruxelloise) à fédérer et stimuler le débat sur la culture de l'architecture, avec tous les publics et habitants. Il s'appuie sur quatre lieux existants (Recyclart à Bruxelles, l'Eden à Charleroi, les Abattoirs de Bomel à Namur et le centre culturel de Huy) et sa programmation sera développée et accueillie par/avec ces quatre lieux (mais pas que). Le lancement public de l'ICA a eu lieu en novembre 2019 aux Abattoirs de Bomel, Namur. Les premières activités « ICA » à Recyclart démarrent en 2020 (conférence en mars, installation l'été pour les Holidays 2020,..).



CONFÉRENCES GREETINGS FROM

27.03 Greetings from Amsterdam by BETA office for architecture and the city (Evert Klinkenberg) | 3€

Feedback : Une conférence inspirante, d'un jeune bureau d'architecte d'Amsterdam, qui propose un chouette regard et propositions sur le logement évolutif et intergénérationnel, de même que la reconversion de bâtiment, avec toute leur dimension sociale et participative. Public encore trop réduit, l'inconfort des lieux (Recyclart est alors en chantier) n'aide pas.

Audience : 30 personnes

24.04 Greetings from Johannesburg by Local Studio (Thomas Chapman) | 3€

Feedback : Une conférence d'un jeune bureau de Johannesburg (Local Studio), dans le bar/resto qui était encore en travaux, deux semaines avant l'ouverture plus définitive pour le KFDA. Une belle soirée, avec des projets et envies très généreuses pour la ville, ses habitants, ses espaces publics, son activation et appropriation par les gens, de la part des architectes. Mais dans une ville qui reste très libérale et où il est difficile pour eux de trouver un vrai soutien ou relais au niveau de l'administration et du politique. Belle rencontre et conférence, entre optimisme et pessimisme.

Audience : 40 personnes

08.05 Greetings From Warsaw By SZCZ | 3€

Feedback : À quelques jours de l'ouverture du site Recyclart Manchester après travaux, une conférence dans des conditions vraiment difficiles (petite salle en haut de la maison grise, pas vraiment de bar, un lieu en chantier qui semble pas vraiment « ouvert au public »...).

Un public restreint pour cette conférence amusante, un Jakub qui est un très bon orateur et un architecte espiègle et créatif. Chouette conférence, puis tour du « chantier » avec un public très intéressé par cet aspect aussi, de site-en-chantier.

Audience : 30 personnes

25.06 Greetings From Bangladesh by Salauddin Ahmed (Atelier Robin Architects)

Feedback : En pleine canicule bruxelloise, une conférence magnifique d'un architecte de Dhaka, entre très bel engagement, modestie et don de soi. Première conférence organisée dans le foyer de la salle. Public trop restreint hélas (le déménagement Recyclart, les travaux... n'ont pas encore ramené le public « architecture » vers le nouveau site, ce qui se fera progressivement de mieux en mieux dès l'automne 2019).

Audience : 30 personnes

19.09 Greetings From Asuncion By Equipo De Arquitectura (Py) | 3€

Feedback : Une conférence inspirante, d'un (très) jeune bureau d'architecte d'Asuncion, avec un vrai talent, mais aussi un bel engagement, optimiste et lucide, dans un contexte qui reste difficile. Des architectes qui venaient de très loin, qu'on a pu inviter en profitant de leur passage européen (prix d'architecture iberoaméricaine à Pamplune, Espagne)

Audience : 40 personnes

23.10 Greetings From Madrid By Elii (Es) | 3€

Met steun van Spain Arts & Culture

Feedback : Pas mal de monde, pour cette conférence qu'on a (enfin !) pu organiser dans la grande salle, avec un bar ouvert avant et après la conférence, pour un verre et/ou pour une soupe/repas, ce qui aide énormément au « confort » des soirées d'architecture (les gens viennent après leur journée de travail ou d'école et peuvent manger une soupe à Recyclart avant la conférence).

Audience : 35 personnes

06.11 Greetings From Tbilisi by Irina Kurtishvili (GE) + Erik-Jan Ouwerkerk (D) | 3€

Feedback : Pas mal de monde, pour cette conférence qu'on a pu organiser dans la grande salle, avec un bar ouvert avant et après la conférence, pour un verre et/ou pour une soupe/repas pour ceux qui voulaient. Très chouette affiche : non pas des concepteurs, mais un duo photographe / historienne - curatrice d'architecture, pour une narration d'un siècle de Tbilissi. On a été un peu déçu, car c'est resté finalement assez académique, pas assez « subjectif » et personnel à notre sens, surtout pour la partie historique.

Audience : 65 personnes

07>11.10 : EVERYTHING BUT ARCHITECTURE

Recyclart x Faculté d'architecture ULB La Cambre Horta

Le format consiste à organiser, pour les étudiants de première année (BAC01) une semaine de « culture générale d'architecture ». Dans un esprit très « Recyclart » (multidisciplinaire, ouvert, curieux, avant-gardiste,...), nous avons invité, pour ces 180 étudiants, 8 « professeurs invités » qui tou.te.s gravitent autour de l'architecture sans jamais tomber complètement. Autrement dit, des gens dont les pratiques ne sont pas strictement de « construire des bâtiments ». Politique, photographie, danse, scénographie, activisme,... les étudiants étaient invités à découvrir et aborder ces sujets avec les « profs invités » en journée, dans un format workshop qui a fini en exposition dans le musée de la faculté le vendredi.

En soirée, le format était « public », avec des conférences des professeurs invités, dans les différents lieux (Recyclart mais aussi Faculté d'Architecture ULB La Cambre Horta, place Flagey) et le tout s'est terminé par une exposition/vernissage au musée de la faculté, avant une fête à Recyclart. Bref un très beau format entre centre d'arts et université, entre disciplines et publics (étudiants et grand public le soir), entre explorations et fête.

On prépare une édition EBA 02 pour 2020, avec la même faculté d'architecture (mais d'autres professeurs invités, bien sur).

07.10 Démarrage du workshop / explications générales

Feedback : Une salle comble (facile, c'était obligé) pour le démarrage du workshop.

08.10 Conférence publique : STUDIO OSSIDIANA & FAILED ARCHITECTURE | FREE

Feedback : Une belle conférence, dans une salle bien remplie. Deux jeunes pratiques hollandaises, l'une sur la critique d'architecture (Failed Architecture), l'autre avec une approche sensible, formelle, poétique et pertinente du projet d'architecture, de l'objet.

Le format « duo » nous semble très riche pour ce qu'il brasse d'approches et intérêts différents dans la même soirée.

Audience : 90 personnes

19.12 Jury et expo étudiants UCL – Master I ingénieur-architectes DE LA CARTE AU PLAN / DESSINER LA VILLE PRODUCTIVE

Dialogue entre les étudiants du Master I ingénieur/architecte UCL et la ville. Une exploration graphique libre mais concrète, des structures de l'habiter, des échelles et des conditions de la ville productive.

Feedback : La grande salle de Manchester transformée en lieu de jury (pendant la journée) et expo publique (le soir) pour ces étudiants ingénieur-architectes et leurs professeurs, dans un contexte précisément de « ville productive ». l'intérêt pour ces étudiants de sortir de l'université et venir comprendre les enjeux des quartiers qu'ils étudient.

Audience : 70 personnes

5. TRAVAIL DE QUARTIER ET PROJETS À LONG TERME

ST-PIERRE & URSULINES

Le travail autour de l'hôpital St Pierre s'est poursuivi tout au long de l'année avec les patients de la partie gériatrie et aussi avec les résidents de la maison de repos des Ursulines. Au long de cette année le travail avec les seniors s'est accentué et des ateliers ont été menés avec photographies, textes et également des activités autour de la musique (T Dansant).

11.05 T DANSANT Aux Ursulines | FREE
14.09 T DANSANT Aux Ursulines | FREE

Ces travaux autour de l'échange, de la mémoire et des récits de vie ont trouvé un écho auprès des habitants du quartier avec la présentation des résultats lors d'un moment public dans la rue des Brigittines. Des photographies et des textes ont été placés dans l'espace public. Ce genre de projet est toujours très réjouissant et très apprécié par les participants. Il est aussi l'occasion de sortie et de voyage à la côte belge voir à l'étranger pour certains. D'autres fois il s'agit aussi d'accompagnements lors de moments de découvertes à Bruxelles (foire du midi par ex). Cela permet aux seniors de se reconnecter au monde qui les entoure, d'en ressortir des souvenirs et de pouvoir les partager ensuite.

Plus de 150 personnes ont été touchées à différents niveaux par ces projets aussi bien à l'hôpital St Pierre dans le service gériatrie que dans les maisons de repos également. Aussi des seniors plus mobiles ont été également inclus dans ces projets et sont venus de leur propre initiative. Des échanges ont eu lieu également avec un public extérieur « plus jeune » qui a été convié à danser ou partager du temps avec les seniors. Le projet avec les seniors s'est maintenant terminé. Celui avec l'hôpital St Pierre prendra une nouvelle tournure. Une présentation des nouvelles pistes de travail se trouve dans la partie 2020.

CRACKS

Le projet «Cracks» a pris fin en 2019 après 5 ans de coopération avec les sans-abri autour de la gare centrale. Au début de l'année, nous avons distribué des appareils photo jetables et expliqué la méthodologie aux sans-abri. En juin, nous avons organisé un atelier de clôture avec le collectif VOID d'Athènes sur les bancs à la sortie de la gare en direction de Madeleine. Joao Lineu et Sylvia Sacchini sont restés sur place pendant une semaine avec une petite table de camping et des tonnes de photos photocopiées prises par les sans-abri. Pendant cette semaine, avec Vincen et les sans-abri, ils ont fait une sélection et l'ont utilisée pour rédiger un livre. Les discussions ont été intenses. Les sans-abri ont eu le dernier mot (comme éditeurs finaux) sur le projet et ont ajouté des images ou des textes aux livres - ou in extremis ils en ont supprimés. A la fin de la semaine, nous avons réalisé un dummy et l'avons montré aux sans-abri. Là encore, les réactions ont été vives. Au cours des semaines suivantes, Vincen Beeckman est souvent revenu pour montrer le livre au plus grand nombre possible de sans-abri (irrégulièrement présents). Le livre a ensuite été copié sur 200 exemplaires dont certains ont été distribués aux sans-abri. Autour de la gare, une exposition clandestine avec photos a été mise en place. Le livre contient trois contributions écrites : Filip Keymeulen en néerlandais (écrivain et travailleur de rue pour Diogenes), Lucie Martin (sociologie) et Sofia Silva en anglais. Le projet a touché de nombreux sans-abri : au moins 40 d'entre eux ont été impliqués dans le montage et le montage final. Au cours des 5 années de travail, plus de 100 personnes sans domicile fixe ont participé à ce projet. La trajectoire avec les sans-abri est maintenant terminée. Au début de 2020, nous compléterons le projet par un événement autour de la publication du livre.

PÈRE FILIP

Le projet s'est clôturée en beauté avec la publication d'un livre sur base des photographies réalisées par le père Filip. Le livre reprend donc les images et aussi le travail sonore d'interview de 6 jeunes de l'époque qui reprennent des récits de vie et des mémoires du quartier Anneessens. Des textes ont été écrits par Brad Feuerhelm, Sophie Soukias et Kasper Demeulemeester. Le moment du lancement du livre a été l'occasion de présenter celui-ci dans le quartier Anneesens même avec une projection, une distribution et aussi un échange entre les jeunes générations et les anciennes générations du quartier. Les problématiques ont changé avec le temps mais il reste beaucoup de points communs (difficulté de vie, travail à trouver, intégration des communautés immigrées et confrontation à la délinquance et à la drogue).

Le projet se termine donc pour cette année.

SAMU SOCIAL

Sur base de rencontre régulière avec le collectif Eat My Paper des rencontres ont été établies avec les centres basés à Evere et aussi à la rue du Petit Rempart quartier Senne. Après quelques ateliers le centre rue du Petit Rempart a été préféré vu les publics sur place plus disposés à participer et une meilleure facilité d'organisation sur place. Le public touché est donc un public fort démunis et fort peu considéré. Souffrant de différents troubles d'abandon, mentaux ou de désœuvrements. Le public du centre est composés principalement de femmes et de familles. Il y a aussi quelques hommes seuls plus âgés. Les rencontres se sont faites sur base de textes et de photographies et d'échanges autour des récits de vie. L'accueil a été très ouvert et positif pour la plupart des résidents. Le collectif Eat My Paper a mis en place des techniques et des échanges qui ont permis de récolter bon nombre de matériel. Pour la publication de fanzine il a été plus compliqué d'échanger autour de cela alors l'option a été de travailler de manière plus individuelle avec les participants (qui souvent ne restaient pas longtemps dans le centre, beaucoup de va et vient). Les échanges se sont donc produit de manière plus ponctuels et chacun pouvait repartir avec sa petite production, son image ou son texte. Participant au nombre de 50. Ce projet est terminé et a été une belle réussite d'échange même si la difficulté était grande et une approche et un contact tout en douceur a été nécessaire.

FUSÉE DE LA MOTOGRAPHIE

Le projet des boîtes a été présenté à Recyclart durant le festival Holidays. Avec également une intervention photographique via un studio photo au croisement rue de Liverpool rue Heyvaerts.

Ce sont les premières actions dans le quartier autour du nouveau site de Molenbeek. Le public a été fort réceptif et des premiers contacts ont été établis via cette dynamique. Les projets sur le centre ville se cloturant il s'agira d'activer maintenant ce genre de dynamique sur le quartier de Molenbeek. Avec notamment un projet de Fototek.

Participation : 30 personnes

Le projet est maintenant visible au sein de la Fototek (voir 2020)



THE LOKAL FOTOTEK FOUNDATION

«The Lokal Fototek Foundation» est un projet lancé par Recyclart avec Kasper Demeulemeester comme co-pilote. Il se dédie à la photographie de proximité. Basé à Molenbeek il s'axe autour de la structure du Centre d'Art pour rayonner depuis la rue de Manchester vers la région bruxelloise et plus loin encore selon les projets. C'est un lieu où des collaborations photographiques s'instaurent avec les habitants du quartier sur base de nouvelles prises de vue (studio au Lokal ou dans la rue ou chez les habitants) ou encore sous forme de collecte et de reproductions d'images anciennes, le tout agrémenté d'histoires et de récits. La Fototek propose aussi des archives à consulter, archives locales mais aussi par exemple les boîtes de la «Fusée de la Motographie», une collection sous boîtes de photographie belge réalisée entre 2017 et 2019. Des expositions se tiennent également afin de présenter les richesses des fonds iconographiques récoltés au cours des dernières pêches locales. La Fototek ne cherche pas à s'enrichir autrement que par le biais d'images et de textes, le projet est totalement gratuit pour tout personne qui veut s'y inscrire. Que ce soit pour les prises de vue ou les collaborations. Les démarches doivent par contre s'accorder avec les visées de la Fondation.

FOTO KIDS GANG

Le projet s'est très bien passé. 10 jeunes ont photographier leurs univers proches selon leur rythmes pendant plusieurs mois. Sur base d'appareils photos jetables ils ont immortaliser leur proches, leurs lieux de vie et activités. Ils ont été accompagnés dans les ateliers par Vincen Beeckman et ont été amenés à apprendre différents techniques et règles de vue. Une présentation des résultats s'est tenue à Recyclart et était fort intéressante.

Le regard et l'approche de jeunes de cet âge là, avec un oeil encore naïf et très intuitif (sans les déformations relatives au enjeux de l'image et du regard des autres) a permis de récolté des clichés fort et percutants. Les participants ont également eu l'occasion d'échanger entre eux et de composer une petite communauté de photographes. Nous sommes certain que ce processus permettra à ceux-ci de s'inclure dans le monde des images qui nous entoure et de regarder avec un oeil plus attentif tout cette production visuelle actuelle. Nombre de participants : 10
Ce projet est terminé.

RADIO LIVERPOOL

Une première collaboration s'est tissée avec La Wak dans le quartier. Un centre qui reçoit des jeunes pour des ateliers et des activités culturelles et sociales. Avec l'artiste Flor Verdegem une vingtaine d'enfants ont capté des sons dans le quartier durant la première partie de l'année et construit une émission radiophonique. Celle-ci a été présentée sur Radio Panik en jui 2019. Ce fut un belle réussite et un projet très réjouissant. Ensuite dans la deuxième partie de l'année Flor Verdegem a continué ses interventions sonores et réalisé des captations et des diffusions lors des événement Garage Pirate qui ont lieu tous les derniers jeudis de chaque mois. Nombre de participants : 20
Le projet est terminé.

GROEP INTRO

Plus de 30 jeunes issus de la communauté rom principalement ont photographié leur univers proche avec des appareils photos jetables. Une exposition s'est tenue à Recyclart e décembre 2019. Sur base de cette technique utilisée à différentes reprises à Recyclart (Cracks, FotoKids) cette communauté rejetée a pu s'exprimer. Basée surtout du côté d'Yser en bordure du canal ils ont immortalisé leur propres moments de vie. Toujours difficile et mouvants, les relations établies avec les participants n'a pas été évidente. Mais un intéressant résultat a tout de même pu être présenté et des échanges effectués. Ce projet a permis de connecté une communauté souvent centrée sur elle-même et basée sur l'évanescence pour la fixer déjà un moment par des images qu'ils ont eux-même réalisées. Le projet est terminé.

6. COPRODUCTIONS ET AUTRES CONCERTS

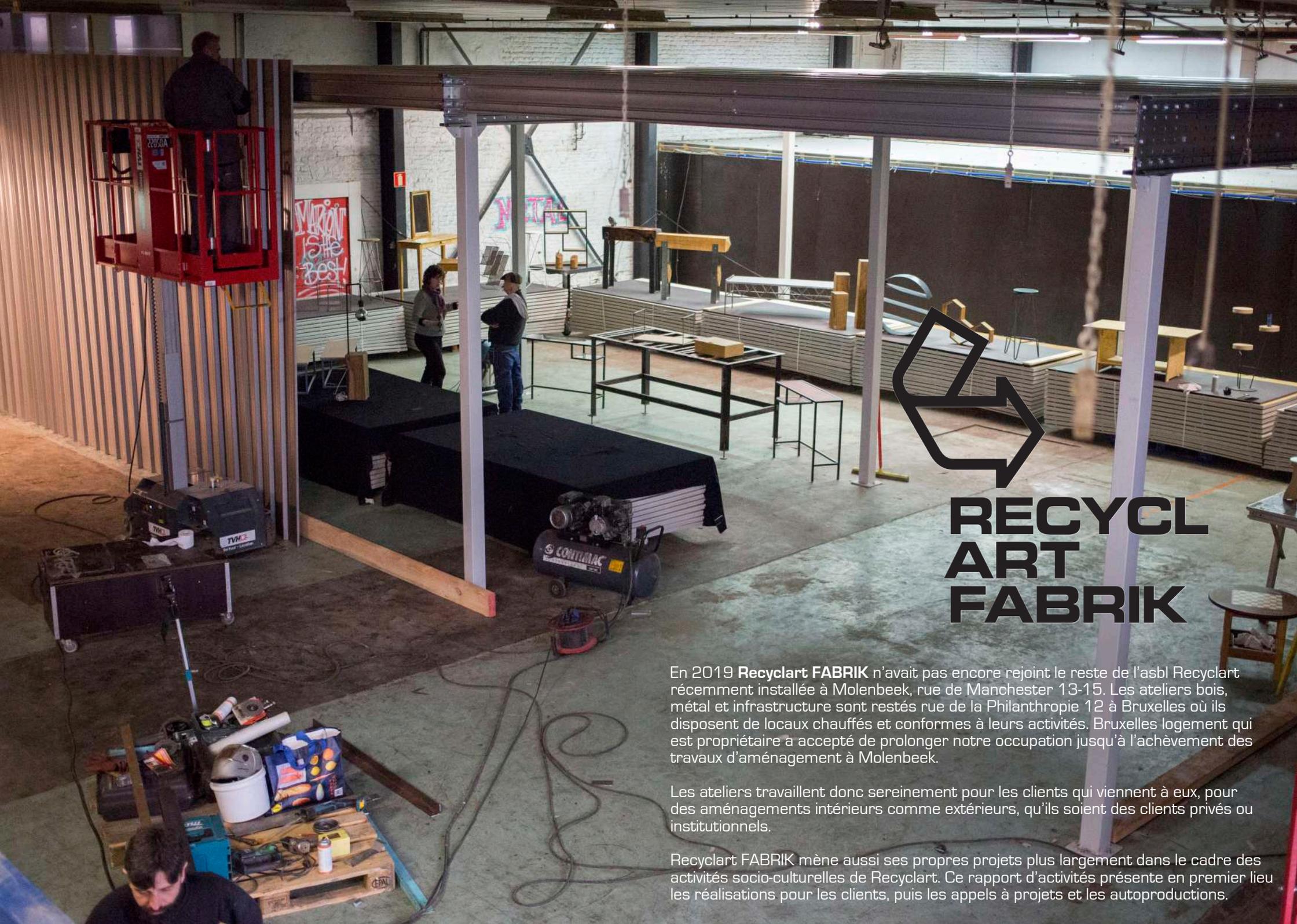
07.02 Khana Bierbood (THA/Gurugurubrain) + Lowdjo DJSET | 6€
08.02 Sociedade Recreativa (BR/F) / Maga Bo (BR) + Sebcat (BE) | 6€
22.02 STUDIO SHAP SHAP + Rebel Up DJ's | 6€

16.03>31.03 Expo Photo | FREE
NACHTVOLK / NIGHTSHIFT / PRESENCES NOCTURNES
Recyclart et la VGC ont organisé un concours de photos autour du biotope nocturne de Bruxelles. Les gagnants et les résultats ont été exposés dans la Ravenstein Gallery.

10.05>31.05 KUNSTENFESTIVALDESARTS
12.09 Deepinhouse presents: Marie Davidson Live (Ca) + Louis Vogue (B) + Afrodeutsche (GB) | 10€
13.09 Rebel Up Records : Satanique Samba Trio (Br) Album Release | 5€
27.09 BAL KANIK : Nihil Obstat (B) + Bernard Orchestrar (B) + Balkan Hotsteppers (B) | 22:00>03:00 | 6€
05.10 DJ Tudo é Sua Gente De Todo Lugar (Br) ft. Gnawa de Bruxelles | 8€ avec De Centrale
11.10 NIGHTFLIGHT Records Label Night: Just Mat (B) + Jakob (B) + Mystic Future (B) | 22:00>05:00 | 5€
16.10 Brik Tu-Tok (B) + De Zwarte Zusters (B) | 6€
23.10 MikMääk Release Concert | 12/15€/20€
25.10 Nightshop Festa Afro Tuga: Diron Animal live (Pt) + Lua Preta (Pl) Celeste Mariposa (Pt) + Rebel Up (B) | 23:00>05:00 | 5€

02.11 DARKO PRESENTS: Denis Stockhausen (D) + Nicky Elisabeth (D) + Darko (B) 23:00>05:00 | 10€
08.11 Haunted Folklore: Yann Leguay (B) + Aidons Antoine (B) + Adjani (B) | 5€
26.11 Chouk Bwa & The Ångstromers (Haïti / BXL) | 5€
06.12 Deviate: Umwelt (Live) + Minimum Syndicat (Live) + Inhalt Der Nacht Atone Feat D-Tronik | 23:00>05:00 | 5/10€
20.12 ZWANGERE GUY & MERZEDES PRZNT: DRKNGHTS Collective / Miley Serious / Zwangere Guy / Spookhuisje Alle\$ Maffia 22:00>05:00 | 10€

Parmi les événements les plus visités, on peut citer le Nightshop Afro Tuga (plus de 900 personnes), le concert du Frente Cumbiero, le Recycatch (Holidays) et l'événement de clôture avec Zwangere Guy (également plus de 900 personnes).



RECYCL ART FABRIK

En 2019 **Recyclart FABRIK** n'avait pas encore rejoint le reste de l'asbl Recyclart récemment installée à Molenbeek, rue de Manchester 13-15. Les ateliers bois, métal et infrastructure sont restés rue de la Philanthropie 12 à Bruxelles où ils disposent de locaux chauffés et conformes à leurs activités. Bruxelles logement qui est propriétaire a accepté de prolonger notre occupation jusqu'à l'achèvement des travaux d'aménagement à Molenbeek.

Les ateliers travaillent donc sereinement pour les clients qui viennent à eux, pour des aménagements intérieurs comme extérieurs, qu'ils soient des clients privés ou institutionnels.

Recyclart FABRIK mène aussi ses propres projets plus largement dans le cadre des activités socio-culturelles de Recyclart. Ce rapport d'activités présente en premier lieu les réalisations pour les clients, puis les appels à projets et les autoproductions.

1. LES COMMANDES CLIENTS.

LA BALANCE GÉANTE

Client : Bruxelles Finances et Budget

Design : Recyclart FABRIK

Conception & production : Ateliers bois et infrastructure

Matériel : Bois

Bruxelles Finances et Budget nous a demandé de concevoir et de réaliser une balance géante pour leur stand de la fête de L'Iris. Le but était d'illustrer les questions budgétaires de la Région de Bruxelles-Capitale.

FESTIVAL HOPLA!

Client : BRUFETE

Design : Recyclart FABRIK

Production : Ateliers bois & métal

Matériel : Acier

Dans le cadre du festival de cirque Hopla !, Brufête a élaboré un projet ludique auquel les jeunes des différents quartiers de Bruxelles pouvaient participer. Il s'agissait d'un tournoi de tour de banc. Le principe est sans équivoque : les participants se mettent à plat ventre sur un banc de brasserie et doivent en faire le tour le plus rapidement possible, sans toucher le sol. Recyclart FABRIK a adapté les bancs de brasserie sur un socle en acier pour ne pas qu'ils basculent lors du jeu.

STALINGRAD 8

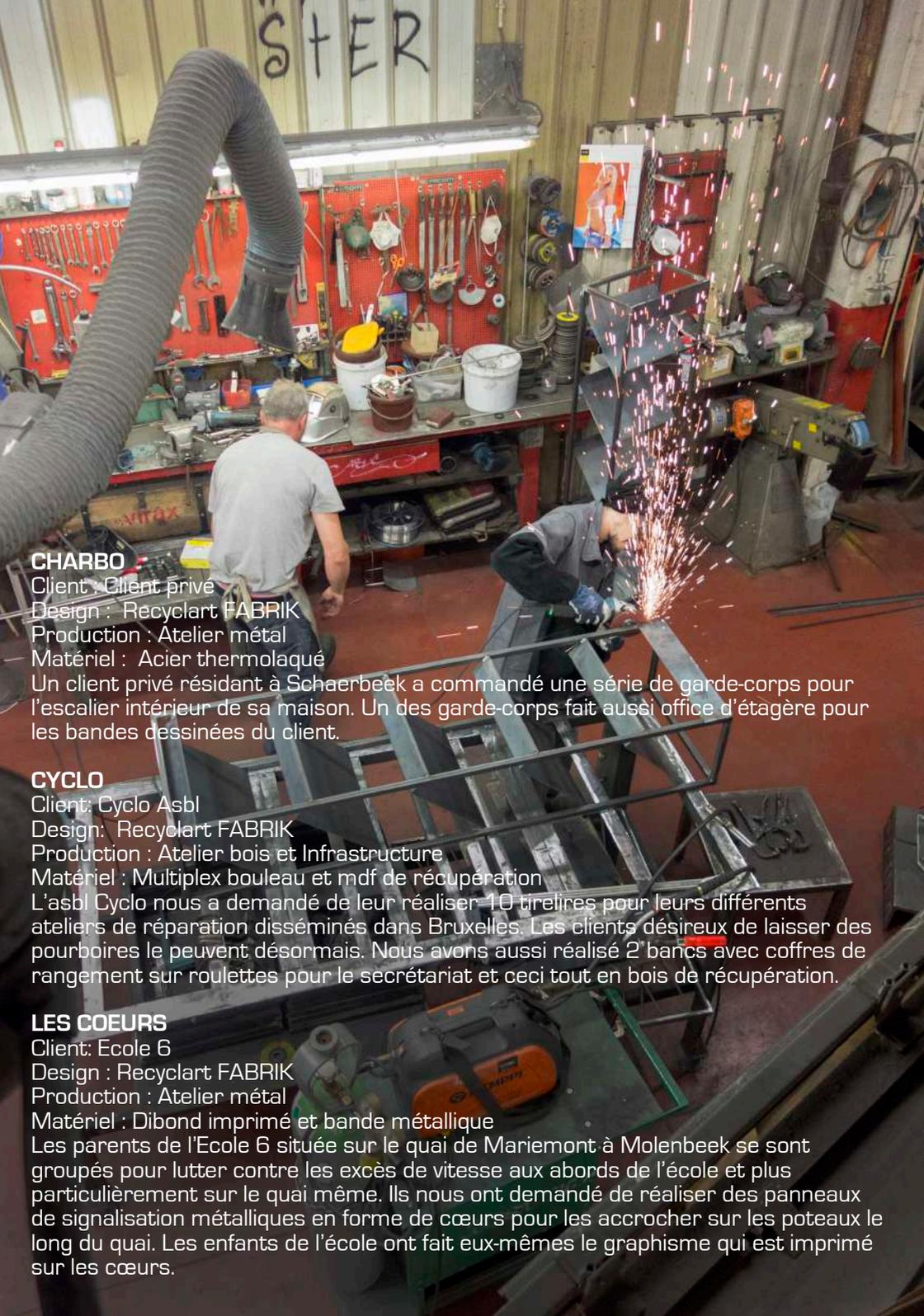
Client : Bruxelles Laïque asbl

Design : Recyclart FABRIK

Conception & production : Ateliers bois, métal et infrastructure

Matériel : Bardage sapin, acier et multiplex sapin

L'asbl Bruxelles Laïque nous a demandé de réaménager leur lieu du 8 avenue de Stalingrad pour y créer un lieu d'accueil chaleureux et modulable. Servant à la fois de salle aux cours d'alphabétisation, à des expositions ou à de petits spectacles et conférences, le lieu a été redécoré avec un bardage en sapin, un nouveau bar et nous avons réalisé une série de mobiliers en acier peint et multiplex [tables, mange-debouts, tabourets, étagères] qui une fois réunis forment un gradin de 35 personnes. De plus nous avons fourni et installé le nouvel éclairage du lieu.



CHARBO

Client : Client privé

Design : Recyclart FABRIK

Production : Atelier métal

Matériel : Acier thermolaqué

Un client privé résidant à Schaerbeek a commandé une série de garde-corps pour l'escalier intérieur de sa maison. Un des garde-corps fait aussi office d'étagère pour les bandes dessinées du client.

CYCLO

Client: Cyclo Asbl

Design: Recyclart FABRIK

Production : Atelier bois et Infrastructure

Matériel : Multiplex bouleau et mdf de récupération

L'asbl Cyclo nous a demandé de leur réaliser 10 tiroires pour leurs différents ateliers de réparation disséminés dans Bruxelles. Les clients désireux de laisser des pourboires le peuvent désormais. Nous avons aussi réalisé 2 bancs avec coffres de rangement sur roulettes pour le secrétariat et ceci tout en bois de récupération.

LES COEURS

Client: Ecole 6

Design : Recyclart FABRIK

Production : Atelier métal

Matériel : Dibond imprimé et bande métallique

Les parents de l'Ecole 6 située sur le quai de Mariemont à Molenbeek se sont groupés pour lutter contre les excès de vitesse aux abords de l'école et plus particulièrement sur le quai même. Ils nous ont demandé de réaliser des panneaux de signalisation métalliques en forme de cœurs pour les accrocher sur les poteaux le long du quai. Les enfants de l'école ont fait eux-mêmes le graphisme qui est imprimé sur les cœurs.

PROJET DENAYER

Client : FIX asbl

Design :

Recyclart FABRIK et

Fix asbl

Production :

Atelier métal

Matériel : Acier brut

L'asbl Fix nous a

confié la réalisation

de certains éléments

en acier pour leur

nouveau siège, rue

Denayer à Anderlecht.

Nous avons réalisé

pour eux une poutre

de soutènement

pour l'accueil, ainsi

que des semelles

pour leur nouvelle

mezzanine. Enfin nous

avons adapté et aidé

au placement d'un

escalier menant à une

réserve.

PORTE-REVUES

Client : Flagey asbl

Design :

Recyclart FABRIK

Production :

Atelier métal

Matériel : Acier

thermolaqué

La salle de spectacle

Flagey a commandé

à nos ateliers deux

nouveaux porte-revues

en acier thermolaqué.

Ceux-ci devaient

respecter l'esthétique

d'autres mobiliers

existants afin de

garder une certaine

homogénéité dans

l'espace d'accueil.

GIVEBOX

Client : Service du

bien-être animal

d'Etterbeek

Design :

Recyclart FABRIK

Production : Atelier

métal, bois et

infrastructure

Matériel : Sapin,

MDF et accessoires

Le service du

bien-être animal

de la commune

d'Etterbeek nous

a commandé une

nouvelle Givebox, sur

le même principe

que celles que nous

avons réalisées

pour eux en 2016.

Celle-ci est destinée

à recevoir des

objets à donner

pour les animaux de

compagnie.

BANCS DE RECHARGE

Client :

Go Flash (CIRC)

Design :

Recyclart FABRIK

Production :

Atelier métal

Matériel : Acier brut

La société de

trottinettes

partagées CIRC

(anciennement

GO Flash) nous

a commandé 30

bancs de recharge

pour trottinettes

en acier. Le but

étant de faciliter la

manutention des

trottinettes lors de

leur rechargement

électrique.



OUTILS PÉDAGOGIQUES

Client : ICAWB

Design : Recyclart FABRIK

Production : Atelier bois

Matériel : Sapin et multiplex WPB

Le nouvel Institut Culturel d'Architecture Walonnie Bruxelles a commandé à nos ateliers bois des outils pédagogiques réalisés en bois. Nous avons créé pour eux un jeu de construction en pièces de bois triangulaires entaillées à assembler pour créer toutes sortes de formes géométriques. Nous avons aussi réalisé un jeu de mikado géant. Ces outils serviront lors de leurs ateliers pédagogiques programmés en Wallonie et à Bruxelles en 2019 et 2020.

MEUBLE DE SALLE DE BAIN

Client : Client privé

Design : Client privé

Production : Ateliers bois et infrastructure

Matériel : Multiplex sapin et accessoires

Un client privé nous a commandé un meuble de salle de bain sur mesure. Réalisé en multiplex sapin, nous l'avons ensuite installé sur place ainsi qu'une vasque à poser et un mitigeur.

MOKE-UP

Client : Ouest Architectes

Design : Ouest Architectes

Production : Atelier bois

Matériel : Sapin, chêne et accessoires

Le bureau d'architectes Ouest nous a demandé de réaliser 3 maquettes à l'échelle 1:1 très originales pour une de leurs expositions autour de leur projet au théâtre du Rideau.

ETAGÈRE

Client : Client privé

Design : Recyclart FABRIK

Production : Atelier métal

Matériel : Acier étiré et multiplex chêne

Un client privé voulait une étagère sur mesure en acier étiré et multiplex chêne. Nous avons pris soin de répondre à ses demandes précises.

WIELS

Client : Wiels asbl

Design : Wiels asbl

Production : Atelier métal

Matériel : Acier brut

Le Wiels a commandé 3 écrans de projection sur mesure pour leurs créations. Ceux-ci réalisés en acier brut vernis ont reçu chacun une toile de projection et ont été suspendus lors des événements.

SEGHERS & PANG

Client : Galerie d'Art Seghers & Pang

Design : Recyclart FABRIK

Production : Atelier métal

Matériel : Acier brut

Les galeristes Seghers and Pang nous ont demandé un socle en acier sur mesure pour soutenir et mettre en valeur une de leurs pièces maîtresse, un panneau de bois sculpté et peint datant du Moyen-Age représentant le purgatoire.



MEUBLES DE BUREAUX

Client : FARO asbl

Design : Recyclart FABRIK

Production : Atelier bois

Matériel : Multiplex sapin et mdf

L'asbl Faro voulait renouveler ses mobiliers de bureaux. Ils nous ont commandé 2 énormes blocs d'étagères recto-verso, des séparations de bureaux avec rangements ainsi qu'une nouvelle table pour leur espace cafeteria.

2. APPELS À PROJETS

CRU HEYVAERT

Recyclart asbl a été retenue pour le volet cohésion sociétale et vie collective du Contrat de Rénovation Urbaine Heyvaert Poincaré. Nous avons proposé d'organiser un atelier de réparation mobile circulant dans le quartier pour permettre aux habitants de venir faire réparer leurs objets du quotidien abîmés. Le Repair Mobil sortira toutes les semaines. De plus nous allons ouvrir les portes des ateliers de manière mensuelle, pour recevoir les habitants du quartier et leur permettre de s'initier à la menuiserie et à la ferronnerie. Les ateliers de Recyclart FABRIK seront à Molenbeek définitivement installés au printemps 2020.

Dans ce cadre, nous avons organisé une soirée le 18 décembre 2019 pour inaugurer le lieu et communiquer autour de l'arrivée prochaine des ateliers sur le site rue de Manchester.

Cette soirée a été l'occasion d'une vente aux enchères de la collection HOME MADE 19 conçue et réalisée par nos ateliers.

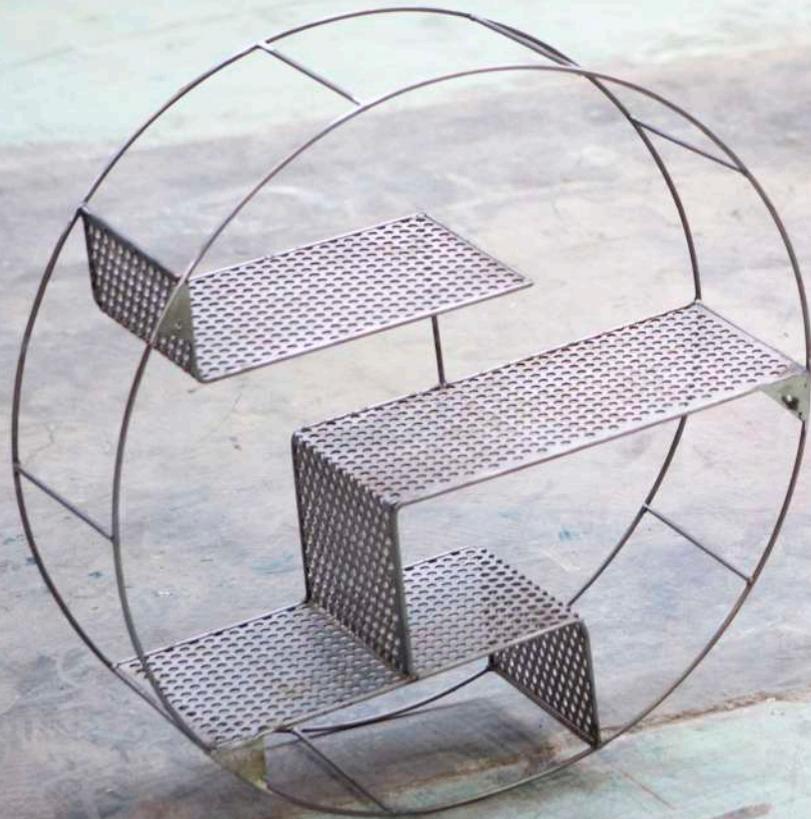
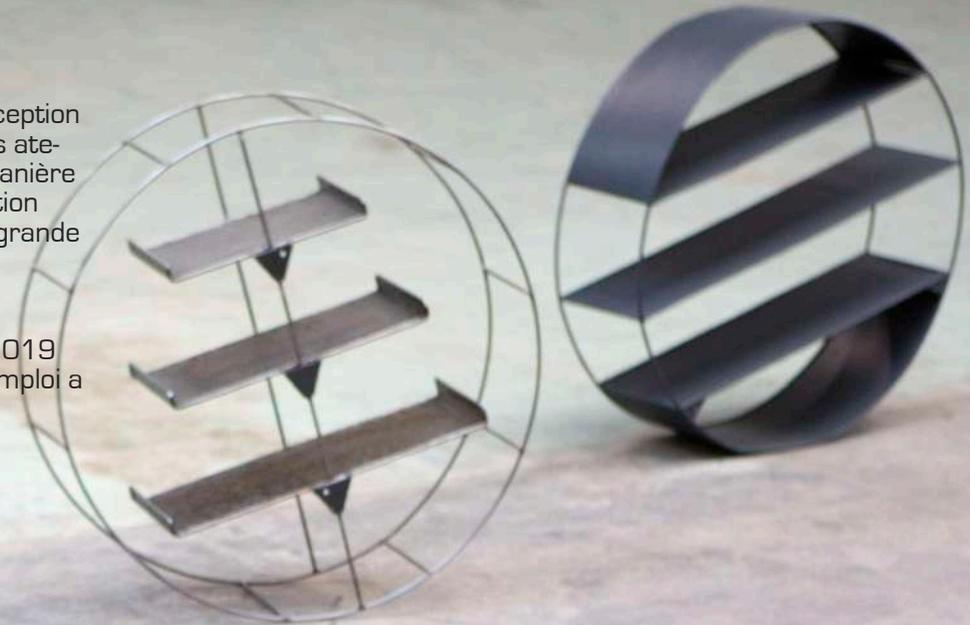


3. HOME MADE 19 - VENTE AUX ENCHERES

Production : atelier bois, ateliers métal et infrastructure

En 2019 les ateliers de Recyclart FABRIK ont décidé de se lancer dans la conception et la réalisation d'objets design exclusivement à base de chutes de matière des ateliers. Cela a donné la collection HOME MADE 19! Au départ vue comme une manière de susciter la créativité chez les ouvriers en insertion professionnelle, la collection s'est beaucoup étoffée et a donné naissance à des objets très originaux et de grande qualité.

Nous avons donc organisé une vente aux enchères à l'approche des fêtes de fin d'année. Les quarante lots en vente ont tous été achetés le 18 décembre 2019 par les invités en nombre. L'idée de travailler avec des matériaux de réemploi a germé et s'est concrétisée.



4. FORMATIONS

Outre le travail quotidien en ateliers et l'apprentissage de techniques spécifiques, des formations ont été organisées tout au long de l'année 2019 pour les ouvriers en Programme de Transition Professionnelle et pour les employés de Recyclart FABRIK.

VCA formation de base par Groep Intro ou Stic
Formation de soudure sur Aluminium par Formapef
Cours de néerlandais par Brusselleer et CVO lethas
Cours de français avec Lire et Ecrire



BAR RECYCL ART



2019 a été pour le projet d'économie sociale du BAR Recyclart divisé en 4 parties :

- Clôturer l'année (mars 2018 - mars 2019) où nous avons pu poursuivre notre opération sous les ailes de nos voisines des Brigitinnes.
- Le déménagement sur le site de Manchester, où l'infrastructure a été construite.
- Le mois de mai, entièrement consacré au Kunstenfestivaldesarts.
- Le véritable démarrage de BAR Recyclart 2.0 à partir de juin.



1. LES BRIGITTINES

Un grand merci aux Brigittines ! Sans eux, 2018 aurait été catastrophique pour BAR Recyclart. Il n'est pas facile d'intégrer un bar et un restaurant dans des structures existantes. Grâce aux Brigittines, nous avons pu maintenir un projet pertinent pour 4 personnes en formation, 2 instructeurs et un membre de l'équipe de nettoyage. De plus, nous avons pu continuer à servir nos fidèles visiteurs à deux pas de l'ancien site de la gare de Bruxelles-Chapelle.

Début 2019, le contrat de quartier durable Jonction a été terminé. La dernière chef en résidence était Pascale Deneft, un talent local qui s'est occupé du menu pendant la semaine du 18 mars. Le livre du même nom a été présenté dans les Brigittines le 13 mars, une belle édition dans laquelle tous les chefs en résidence et l'ensemble du projet ont été présentés.

2. AVRIL 2019

Sur un nouveau site sans aucune infrastructure, tout le monde était sur le pont pour aider à terminer la cuisine, le bar et la salle du restaurant. Un vrai sprint pour que tout soit terminé pour le vendredi 10 mai, la première soirée du Kunstenfestivaldesarts.

Grâce au travail acharné et à la bonne coopération entre les différentes équipes de Recyclart, ce fut une réelle réussite.



3. KUNSTENFESTIVALDESARTS

Si nous pouvons appeler le début du festival un sprint, nous devons décrire la suite du festival comme un marathon. Il en va de même pour l'équipe du bar et de la cuisine. Pendant 23 jours consécutifs, l'équipe était prête à accueillir les employés, les artistes et les visiteurs du festival avec des plats savoureux, souvent végétariens, un menu renouvelé quotidiennement et un service joyeux. Un tour de force. Les réactions du public sur la restauration proposée pendant le festival ont été élogieuses.

4. UN BREF RETOUR DANS LE QUARTIER DE BRUXELLES-CHAPELLE

Afin de ne pas laisser passer comme ça le départ de Recyclart des Marolle, et pour remercier une dernière fois nos voisins, il a été décidé d'organiser une fête dans le jardin Akarova, situé juste derrière les Brigittines et devant les immeubles d'habitation. Avec l'aide de Brawvo vzw, Recyclart a organisé une fête gratuite pour les voisins le 22 juin. La musique a été fournie par Kumbelé, une fanfare de cumbia des Marolles. BAR Recyclart était responsable d'un barbecue gratuit.





5. BAR RECYCLART 2.0 : JUNI 2019 - AUJOURD'HU

À partir de juin, nous pourrions alors nous concentrer pleinement sur l'expansion de BAR Recyclart. Nous avons déjà une équipe solide, il fallait maintenant chercher de nouveaux visiteurs dans un nouveau quartier. En raison de la distance qui nous sépare de l'ancien site, nous ne pouvions pas compter automatiquement sur nos nombreux clients fidèles de ces dix dernières années.

Notre belle nouvelle terrasse nous a certainement aidé au cours de ces premiers mois ; pendant les mois d'été traditionnellement plus calmes à Bruxelles, nous avons pu réaliser un chiffre d'affaires relativement bon.

Le 1er septembre, l'équipe a été renforcée par un nouveau collègue, dans le cadre d'un accord de coopération avec le CPAS d'Anderlecht.

Une fois le mois de septembre arrivé, c'est devenu moneytime, le moment de choisir et de suivre une direction claire pour les années à venir, en ce qui concerne la forme et le contenu. Santé, goût, honnêteté et éthique sont les mots-clés ici. Il s'agit d'un long processus dans lequel, cependant, des étapes importantes ont déjà été franchies. Les premières réalisations ont été l'interdiction de la viande et du poisson dans nos plats en octobre 2019. Désormais, nous ne servons plus que des plats végétariens et végétaliens de qualité. De plus, nous pensons qu'il est important d'acheter autant que possible dans les magasins locaux et d'impliquer nos voisins dans notre présence.

Nous voulons aussi évoluer dans le bar, en premier lieu en développant nos boissons maison. Après tout, le kombucha sain et fait maison, le thé glacé, etc. sont une bonne alternative aux boissons gazeuses classiques.



6. CATERING

Nous avons également fait des progrès dans le domaine du catering. Nous avons tenu un stand au festival de Plazey les 31.08 et 01.09. Grâce à des investissements ciblés, nous sommes désormais en mesure d'assumer des missions de restauration plus importantes, nous avons déjà mené à bien certaines missions pour plus d'une centaine de personnes.



recyclartbxl



@recyclartbxl

MERCI

2019 était pour Recyclart l'année du redémarrage. Après le départ douloureux de la gare de la Chapelle à Bruxelles en 2018, nous avons pu mettre dans un temps record notre nouveau site - une ancienne imprimerie fermée depuis plusieurs années - sur la carte comme hub socio-artistique. Les ateliers bois et métal rejoindront comme dernier secteur d'activités le centre d'arts et Bar Recyclart dans la rue de Manchester en début 2020. Nous sommes heureux de pouvoir affirmer qu'une ville qui évolue est une ville qui vit. Heureux de modestement contribuer à la disparation du « canal » comme frontière imaginaire entre fonctions urbaines, dynamiques et populations.

Ce redémarrage sur le nouveau site était réalisable grâce à une coopération extraordinaire avec un ensemble de partenaires : la Vlaamse Gemeenschapscommissie qui soutenait une partie des aménagements du site et notre volet socio-artistique, les autorités municipales qui résolvaient certains soucis et soutenaient l'installation de nos ateliers, la Région de Bruxelles-Capitale - propriétaire du site - qui léguait à Recyclart la compétence de faire des travaux en bon père de famille et qui rendait possible nos projets en économie sociale, les administrations culturelles de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la communauté Flamande pour garder la confiance dans notre pertinence comme centre d'arts, Oever - la coopération entre congrégations - qui nous soutenait pour démarrer les activités pour groupes-cible au nouveau site,

BRAVVO qui rendait possible la finalisation d'un ensemble d'activités pour et avec les habitants de Bruxelles-ville, des fournisseurs et entrepreneurs chez qui souvent la sympathie pour le projet de Recyclart l'emportait sur leurs intérêts commerciaux, et beaucoup d'autres. Surtout, n'oublions pas nos publics : nombreux, divers, à la recherche d'inspiration nouvelle ou de traditions Recyclart, ambassadeurs.rices de notre projet citoyen de près et de loin.

Le déficit 2020 est de consolider ce redémarrage. Réduire le déficit cumulé après l'annus horribilis 2018 reste une priorité absolue. Notre travail de proximité doit encore s'améliorer. L'interaction entre les trois piliers réunis sur un site - ateliers, bar-resto et centre d'arts - nous offre un grand potentiel. L'équipe, les bénévoles, les administrat.eurs.rices, on est prêt ! Nous nous réjouissons de vous accueillir lors nos activités en 2020 !

Recyclart en 2019, c'était : Meral, Vincen, Ian, Dirk, Roel, Stéphane, Baptiste, Gijs, Amber, Valère, Henri, Bruno, Joost, Kevin, Yves, Rabia, Mustafa, José, Lens, Nouredine, Sylvie, Létitia, Benja, Marion, Jan, Julien, Gabi, Mimoun, Laurent, Ali, El Hadj, Greg, Elmehdi, Hilmi, Imran, Sarah, Flor, Johannes, Ibrahim, Cédric, Khalil, Christophe, Jonas, Rosario, Renaud, Lucien, Luna, Fotoman, Hendrik, Luka,...et bien d'autres!