



Et si on aime la vie ?

E.R. / V.U. Sébastien Cruyt
Rue de Manchester 13-15
Manchesterstraat 13-15
1080 Molenbeek



Design : FOTOMAN



Expositie
13-15-16
17-18-19
20-21-22
23-24-25
26-27-28
29-30-31
32-33-34
35-36-37
38-39-40
41-42-43
44-45-46
47-48-49
50-51-52
53-54-55
56-57-58
59-60-61
62-63-64
65-66-67
68-69-70
71-72-73
74-75-76
77-78-79
80-81-82
83-84-85
86-87-88
89-90-91
92-93-94
95-96-97
98-99-100
101-102-103
104-105-106
107-108-109
110-111-112
113-114-115
116-117-118
119-120-121
122-123-124
125-126-127
128-129-130
131-132-133
134-135-136
137-138-139
140-141-142
143-144-145
146-147-148
149-150-151
152-153-154
155-156-157
158-159-160
161-162-163
164-165-166
167-168-169
170-171-172
173-174-175
176-177-178
179-180-181
182-183-184
185-186-187
188-189-190
191-192-193
194-195-196
197-198-199
200-201-202
203-204-205
206-207-208
209-210-211
212-213-214
215-216-217
218-219-220
221-222-223
224-225-226
227-228-229
230-231-232
233-234-235
236-237-238
239-240-241
242-243-244
245-246-247
248-249-250
251-252-253
254-255-256
257-258-259
260-261-262
263-264-265
266-267-268
269-270-271
272-273-274
275-276-277
278-279-280
281-282-283
284-285-286
287-288-289
290-291-292
293-294-295
296-297-298
299-300-301
302-303-304
305-306-307
308-309-310
311-312-313
314-315-316
317-318-319
320-321-322
323-324-325
326-327-328
329-330-331
332-333-334
335-336-337
338-339-340
341-342-343
344-345-346
347-348-349
350-351-352
353-354-355
356-357-358
359-360-361
362-363-364
365-366-367
368-369-370
371-372-373
374-375-376
377-378-379
380-381-382
383-384-385
386-387-388
389-390-391
392-393-394
395-396-397
398-399-400
401-402-403
404-405-406
407-408-409
410-411-412
413-414-415
416-417-418
419-420-421
422-423-424
425-426-427
428-429-430
431-432-433
434-435-436
437-438-439
440-441-442
443-444-445
446-447-448
449-450-451
452-453-454
455-456-457
458-459-460
461-462-463
464-465-466
467-468-469
470-471-472
473-474-475
476-477-478
479-480-481
482-483-484
485-486-487
488-489-490
491-492-493
494-495-496
497-498-499
500-501-502
503-504-505
506-507-508
509-510-511
512-513-514
515-516-517
518-519-520
521-522-523
524-525-526
527-528-529
530-531-532
533-534-535
536-537-538
539-540-541
542-543-544
545-546-547
548-549-550
551-552-553
554-555-556
557-558-559
560-561-562
563-564-565
566-567-568
569-570-571
572-573-574
575-576-577
578-579-580
581-582-583
584-585-586
587-588-589
590-591-592
593-594-595
596-597-598
599-600-601
602-603-604
605-606-607
608-609-610
611-612-613
614-615-616
617-618-619
620-621-622
623-624-625
626-627-628
629-630-631
632-633-634
635-636-637
638-639-640
641-642-643
644-645-646
647-648-649
650-651-652
653-654-655
656-657-658
659-660-661
662-663-664
665-666-667
668-669-670
671-672-673
674-675-676
677-678-679
680-681-682
683-684-685
686-687-688
689-690-691
692-693-694
695-696-697
698-699-700
701-702-703
704-705-706
707-708-709
710-711-712
713-714-715
716-717-718
719-720-721
722-723-724
725-726-727
728-729-730
731-732-733
734-735-736
737-738-739
740-741-742
743-744-745
746-747-748
749-750-751
752-753-754
755-756-757
758-759-760
761-762-763
764-765-766
767-768-769
770-771-772
773-774-775
776-777-778
779-780-781
782-783-784
785-786-787
788-789-790
791-792-793
794-795-796
797-798-799
800-801-802
803-804-805
806-807-808
809-810-811
812-813-814
815-816-817
818-819-820
821-822-823
824-825-826
827-828-829
830-831-832
833-834-835
836-837-838
839-840-841
842-843-844
845-846-847
848-849-850
851-852-853
854-855-856
857-858-859
860-861-862
863-864-865
866-867-868
869-870-871
872-873-874
875-876-877
878-879-880
881-882-883
884-885-886
887-888-889
890-891-892
893-894-895
896-897-898
899-900-901
902-903-904
905-906-907
908-909-910
911-912-913
914-915-916
917-918-919
920-921-922
923-924-925
926-927-928
929-930-931
932-933-934
935-936-937
938-939-940
941-942-943
944-945-946
947-948-949
950-951-952
953-954-955
956-957-958
959-960-961
962-963-964
965-966-967
968-969-970
971-972-973
974-975-976
977-978-979
980-981-982
983-984-985
986-987-988
989-990-991
992-993-994
995-996-997
998-999-1000
1001-1002-1003
1004-1005-1006
1007-1008-1009
1010-1011-1012
1013-1014-1015
1016-1017-1018
1019-1020-1021
1022-1023-1024
1025-1026-1027
1028-1029-1030
1031-1032-1033
1034-1035-1036
1037-1038-1039
1040-1041-1042
1043-1044-1045
1046-1047-1048
1049-1050-1051
1052-1053-1054
1055-1056-1057
1058-1059-1060
1061-1062-1063
1064-1065-1066
1067-1068-1069
1070-1071-1072
1073-1074-1075
1076-1077-1078
1079-1080-1081
1082-1083-1084
1085-1086-1087
1088-1089-1090
1091-1092-1093
1094-1095-1096
1097-1098-1099
1100-1101-1102
1103-1104-1105
1106-1107-1108
1109-1110-1111
1112-1113-1114
1115-1116-1117
1118-1119-1120
1121-1122-1123
1124-1125-1126
1127-1128-1129
1130-1131-1132
1133-1134-1135
1136-1137-1138
1139-1140-1141
1142-1143-1144
1145-1146-1147
1148-1149-1150
1151-1152-1153
1154-1155-1156
1157-1158-1159
1160-1161-1162
1163-1164-1165
1166-1167-1168
1169-1170-1171
1172-1173-1174
1175-1176-1177
1178-1179-1180
1181-1182-1183
1184-1185-1186
1187-1188-1189
1190-1191-1192
1193-1194-1195
1196-1197-1198
1199-1200-1201
1202-1203-1204
1205-1206-1207
1208-1209-1210
1211-1212-1213
1214-1215-1216
1217-1218-1219
1220-1221-1222
1223-1224-1225
1226-1227-1228
1229-1230-1231
1232-1233-1234
1235-1236-1237
1238-1239-1240
1241-1242-1243
1244-1245-1246
1247-1248-1249
1250-1251-1252
1253-1254-1255
1256-1257-1258
1259-1260-1261
1262-1263-1264
1265-1266-1267
1268-1269-1270
1271-1272-1273
1274-1275-1276
1277-1278-1279
1280-1281-1282
1283-1284-1285
1286-1287-1288
1289-1290-1291
1292-1293-1294
1295-1296-1297
1298-1299-1300
1301-1302-1303
1304-1305-1306
1307-1308-1309
1310-1311-1312
1313-1314-1315
1316-1317-1318
1319-1320-1321
1322-1323-1324
1325-1326-1327
1328-1329-1330
1331-1332-1333
1334-1335-1336
1337-1338-1339
1340-1341-1342
1343-1344-1345
1346-1347-1348
1349-1350-1351
1352-1353-1354
1355-1356-1357
1358-1359-1360
1361-1362-1363
1364-1365-1366
1367-1368-1369
1370-1371-1372
1373-1374-1375
1376-1377-1378
1379-1380-1381
1382-1383-1384
1385-1386-1387
1388-1389-1390
1391-1392-1393
1394-1395-1396
1397-1398-1399
1400-1401-1402
1403-1404-1405
1406-1407-1408
1409-1410-1411
1412-1413-1414
1415-1416-1417
1418-1419-1420
1421-1422-1423
1424-1425-1426
1427-1428-1429
1430-1431-1432
1433-1434-1435
1436-1437-1438
1439-1440-1441
1442-1443-1444
1445-1446-1447
1448-1449-1450
1451-1452-1453
1454-1455-1456
1457-1458-1459
1460-1461-1462
1463-1464-1465
1466-1467-1468
1469-1470-1471
1472-1473-1474
1475-1476-1477
1478-1479-1480
1481-1482-1483
1484-1485-1486
1487-1488-1489
1490-1491-1492
1493-1494-1495
1496-1497-1498
1499-1500-1501
1502-1503-1504
1505-1506-1507
1508-1509-1510
1511-1512-1513
1514-1515-1516
1517-1518-1519
1520-1521-1522
1523-1524-1525
1526-1527-1528
1529-1530-1531
1532-1533-1534
1535-1536-1537
1538-1539-1540
1541-1542-1543
1544-1545-1546
1547-1548-1549
1550-1551-1552
1553-1554-1555
1556-1557-1558
1559-1560-1561
1562-1563-1564
1565-1566-1567
1568-1569-1570
1571-1572-1573
1574-1575-1576
1577-1578-1579
1580-1581-1582
1583-1584-1585
1586-1587-1588
1589-1590-1591
1592-1593-1594
1595-1596-1597
1598-1599-1600
1601-1602-1603
1604-1605-1606
1607-1608-1609
1610-1611-1612
1613-1614-1615
1616-1617-1618
1619-1620-1621
1622-1623-1624
1625-1626-1627
1628-1629-1630
1631-1632-1633
1634-1635-1636
1637-1638-1639
1640-1641-1642
1643-1644-1645
1646-1647-1648
1649-1650-1651
1652-1653-1654
1655-1656-1657
1658-1659-1660
1661-1662-1663
1664-1665-1666
1667-1668-1669
1670-1671-1672
1673-1674-1675
1676-1677-1678
1679-1680-1681
1682-1683-1684
1685-1686-1687
1688-1689-1690
1691-1692-1693
1694-1695-1696
1697-1698-1699
1700-1701-1702
1703-1704-1705
1706-1707-1708
1709-1710-1711
1712-1713-1714
1715-1716-1717
1718-1719-1720
1721-1722-1723
1724-1725-1726
1727-1728-1729
1730-1731-1732
1733-1734-1735
1736-1737-1738
1739-1740-1741
1742-1743-1744
1745-1746-1747
1748-1749-1750
1751-1752-1753
1754-1755-1756
1757-1758-1759
1760-1761-1762
1763-1764-1765
1766-1767-1768
1769-1770-1771
1772-1773-1774
1775-1776-1777
1778-1779-1780
1781-1782-1783
1784-1785-1786
1787-1788-1789
1790-1791-1792
1793-1794-1795
1796-1797-1798
1799-1800-1801
1802-1803-1804
1805-1806-1807
1808-1809-1810
1811-1812-1813
1814-1815-1816
1817-1818-1819
1820-1821-1822
1823-1824-1825
1826-1827-1828
1829-1830-1831
1832-1833-1834
1835-1836-1837
1838-1839-1840
1841-1842-1843
1844-1845-1846
1847-1848-1849
1850-1851-1852
1853-1854-1855
1856-1857-1858
1859-1860-1861
1862-1863-1864
1865-1866-1867
1868-1869-1870
1871-1872-1873
1874-1875-1876
1877-1878-1879
1880-1881-1882
1883-1884-1885
1886-1887-1888
1889-1890-1891
1892-1893-1894
1895-1896-1897
1898-1899-1900
1901-1902-1903
1904-1905-1906
1907-1908-1909
1910-1911-1912
1913-1914-1915
1916-1917-1918
1919-1920-1921
1922-1923-1924
1925-1926-1927
1928-1929-1930
1931-1932-1933
1934-1935-1936
1937-1938-1939
1940-1941-1942
1943-1944-1945
1946-1947-1948
1949-1950-1951
1952-1953-1954
1955-1956-1957
1958-1959-1960
1961-1962-1963
1964-1965-1966
1967-1968-1969
1970-1971-1972
1973-1974-1975
1976-1977-1978
1979-1980-1981
1982-1983-1984
1985-1986-1987
1988-1989-1990
1991-1992-1993
1994-1995-1996
1997-1998-1999
2000-2001-2002
2003-2004-2005
2006-2007-2008
2009-2010-2011
2012-2013-2014
2015-2016-2017
2018-2019-2020
2021-2022-2023
2024-2025-2026
2027-2028-2029
2030-2031-2032
2033-2034-2035
2036-2037-2038
2039-2040-2041
2042-2043-2044
2045-2046-2047
2048-2049-2050
2051-2052-2053
2054-2055-2056
2057-2058-2059
2060-2061-2062
2063-2064-2065
2066-2067-2068
2069-2070-2071
2072-2073-2074
2075-2076-2077
2078-2079-2080
2081-2082-2083
2084-2085-2086
2087-2088-2089
2090-2091-2092
2093-2094-2095
2096-2097-2098
2099-2100-2101
2102-2103-2104
2105-2106-2107
2108-2109-2110
2111-2112-2113
2114-2115-2116
2117-2118-2119
2120-2121-2122
2123-2124-2125
2126-2127-2128
2129-2130-2131
2132-2133-2134
2135-2136-2137
2138-2139-2140
2141-2142-2143
2144-2145-2146
2147-2148-2149
2150-2151-2152
2153-2154-2155
2156-2157-2158
2159-2160-2161
2162-2163-2164
2165-2166-2167
2168-2169-2170
2171-2172-2173
2174-2175-2176
2177-2178-2179
2180-2181-2182
2183-2184-2185
2186-2187-2188
2189-2190-2191
2192-2193-2194
2195-2196-2197
2198-2199-2200
2201-2202-2203
2204-2205-2206
2207-2208-2209
2210-2211-2212
2213-2214-2215
2216-2217-2218
2219-2220-2221
2222-2223-2224
2225-2226-2227
2228-2229-2230
2231-2232-2233
2234-2235-2236
2237-2238-2239
2240-2241-2242
2243-2244-2245
2246-2247-2248
2249-2250-2251
2252-2253-2254
2255-2256-2257
2258-2259-2260
2261-2262-2263
2264-2265-2266
2267-2268-2269
2270-2271-2272
2273-2274-2275
2276-2277-2278
2279-2280-2281
2282-2283-2284
2285-2286-2287
2288-2289-2290
2291-2292-2293
2294-2295-2296
2297-2298-2299
2300-2301-2302
2303-2304-2305
2306-2307-2308
2309-2310-2311
2312-2313-2314
2315-2316-2317
2318-2319-2320
2321-2322-2323
2324-2325-2326
2327-2328-2329
2330-2331-2332
2333-2334-2335
2336-2337-2338
2339-2340-2341
2342-2343-2344
2345-2346-2347
2348-2349-2350
2351-2352-2353
2354-2355-2356
2357-2358-2359
2360-2361-2362
2363-2364-2365
2366-2367-2368
2369-2370-2371
2372-2373-2374
2375-2376-2377
2378-2379-2380
2381-2382-2383
2384-2385-2386
2387-2388-2389
2390-2391-2392
2393-2394-2395
2396-2397-2398
2399-2400-2401
2402-2403-2404
2405-2406-2407
2408-2409-2410
2411-2412-2413
2414-2415-2416
2417-2418-2419
2420-2421-2422
2423-2424-2425
2426-2427-2428
2429-2430-2431
2432-2433-2434
2435-2436-2437
2438-2439-2440
2441-2442-2443
2444-2445-2446
2447-2448-2449
2450-2451-2452
2453-2454-2455
2456-2457-2458
2459-2460-2461
2462-2463-2464
2465-2466-2467
2468-2469-2470
2471-2472-2473

RECYCLART KUNSTENCENTRUM

1. EEN NIEUWE PLEK
2. DE KRACHT VAN BEHOUDEN FORMATS
HET BEDENKEN VAN NIEUWE FORMATS
3. RECYCLART HOLIDAYS
4. ARCHITECTUURWERKING 2019 : STAD & ARCHITECTUUR
5. BUURTWERKING EN PROJECTEN OP LANGERE TERMIJN
6. COPRODUCTIES EN LOSSE CONCERTEN

RECYCLART FABRIK

1. KLANTENORDERS
2. PROJECTOPROEPEN
3. HOMEMADE19
4. OPLEIDING

BAR RECYCLART

1. LES BRIGITTINNES
2. APRIL 2019
3. KUNSTENFESTIVALDESARTS
4. EEN KORTE TERUGKEER NAAR DE WIJK
AAN STATION BRUSSEL - KAPELLEKERK
5. BAR RECYCLART 2.0 : JUNI 2019 - HEDEN
6. CATERING

BEDANKT



RECYCLART KUNSTENCENTRUM

1. EEN NIEUWE PLEK

Dit waren de drie laatste zinnen uit het profetisch activiteitenverslag van verleden jaar:

“Ondertussen kwam het dossier infrastructuur en verbouwingen in een stroomversnelling: de VK gaat 2 jaar bij ons intrekken met bureaus en concertwerking (een win/ winsituatie) en in mei worden we het centrum van het Kunstenfestivaldesarts!! De feniks herrijst en de nodige sommen geld komen snel vrij om de zaal te bouwen. See ya in 2019 voor een heel ander verhaal!”

Terwijl vanaf januari 2019 met man en macht gebouwd werd aan de nieuwe concertzaal, het restaurant, de bureaus etc (elektriciteit, ramen, vloeren, geluidsisolatie etc etc) met de bedoeling om op 10 mei te openen als festivalcentrum voor het Kunstenfestivaldesarts, gingen we zo goed en zo kwaad als mogelijk door met onze werking. Aangezien de hele site een werf was, lag dit niet voor de hand. We hebben dus op bepaalde momenten de ‘restruimtes’ van de site gebruikt voor publieksevenementen, op andere momenten zijn we moeten uitwijken naar zalen in de buurt (WAQ, L’UZINNE ...). Maar 1 ding stond vast: **‘WE ZULLEN DOORGAAN’** (vrij naar Ramses Shaffy).

Ondertussen moesten we ook nog de nodige vergunningen bekomen zowel van de brandweer voor het organiseren van activiteiten in de vernieuwde site voor verschillende honderden personen als van de gemeente Molenbeek om nachtelijke activiteiten te mogen organiseren tot 05.00 uur 's ochtends.





2. DE KRACHT VAN BEHOUDEN FORMATS HET BEDENKEN VAN NIEUWE FORMATS

De krachtlijnen van het beleidsplan met programmatiepijlers als: Lick My Typo (lezingen rond typografie en grafische vormgeving, Avant-What?? (muziekreeks over avantjazz), Greetings From: lezingen rond architectuur en stedenbouw, de Extra Fort fotografielezingen, wijkactiviteiten, Discokids, Urban Rituals, Nightshop-nachten rond elektronische niet-westerse muziek, nachtelijke coproducties rond techno of drum 'n bass, Holidaysfestival, de hybride presentaties (Einat Tuchmann: 'Other Enter', Nightshop Chez Madeleine) etc werden vrolijk verdergezet en aangevuld met in 2018 nieuw ontwikkelde formats, specifiek voor de nieuwe site. Bij die laatste categorie vermelden we vooral de Garage Pirate, een multidisciplinaire happening (foto, performance, concerten, architectuurfilms, installatie etc) elke laatste donderdagavond van de maand en de metalconcerten Tik Tak Vollenbak.

24.01 TIK TAK VOLLENBAK: Gagged (B) + Haemers (B) + Youff (BE) | 5€
19.09 TIK TAK VOLLENBAK: Sunpower (B) + Pressure Pact (NL) + Toxic Shock (BE) | 5€

01.02 AVANT WHAT??

Madame Blavatsky (B) + Marius Couvreur / Artan Buleshkaj
Jonas Desmet + Strapontin (F) | 6€

15.02 AVANT WHAT??

Piniol (F) | 6€

04.04 AVANT WHAT??

Molten Penguin (B) + HAST (B) | 6€

18.09 AVANT WHAT??

Varkenshond (B) / Doko Opus II (B) / Why the Eye? (B) | 6€



13.02 LICK MY TYPO

Tereza Ruller (CZ): The Rodina | 3€

06.03 LICK MY TYPO

Studio Laucke Siebein (Amsterdam-Berlin) | 3€

03.04 LICK MY TYPO

Fieuws / Casier (B)

+ CONCERTS: All Caps (B) + Shit & Shine (US) | 3€

24.10 EXTRA FORT: Tim Clark (GB) + Alba Zari (IT/GB) | 3€

15.11 EXTRA FORT: Michele Tagliaferri (IT) - Nicolas Polli (CH) | 3€

05.12 EXTRA FORT: Iris Sikking (NL) + Stephanie Kiwitt (D) | 3€

14.12 EXTRA FORT: Geert Goiris (B) + Tereza Zelenkova (UK) | 3€

02.03 NIGHTSHOP CHEZ MADELEINE | 20:00 | FREE

04.12 Einat Tuchman & Doha Jaadi (IL/B): Other Enter | FREE

06.10 DISCOKIDS | 14:00 > 18:00 | FREE

16.11 URBAN RITUALS: David Shea (US) + Tristan Driessens (B) & Levent Yildirim (TR) with special guest Asad Qizilbash (PK) | Les Brigittines | 10€

31.01 GARAGE PIRATE

EXPO: Soetkin De Backer, Alessio Mazzaro, Kasper Demeulemeester, Alina Cristea, Johanna Baschke, Sara Tremblay, Mauricio Amarante, Florence Cats, Joseph Charroy, Antoine Trémège, Jan Geks, Isis Desmaisons, Paul Boëffard, Claire Margulis

+ FOOD BY BAR RECYCLART

+ CONCERTS: VISION 3D + Penus + DJSET Hantrax | 5€

28.02 GARAGE PIRATE

EXPO: Julie Van Kerckhoven, Mirre Nimmegeers & Eri Vanluchene, Sepideh Favardin, Jasmine Baert, Niene Vandromme, Axel de Marteau, Matthijs van der Burgt, Judith Desmyttere, Max Meyer, Eva Beazar, Renée, Lorie.

+ FOOD BY BAR RECYCLART

+ CONCERTS: King Dick + B. Polar & The Spacefuckers + DJSET Rita Jashari | 5€

28.03 GARAGE PIRATE

EXPO: Alyssia Kozakiewiez, Ines Vansteenkiste-Muyllé, Carmen Pazos Magarinos, Vytaute Trijonyte, Sofie Dhondt, Ischa Swinnen, Puck Rouvroye, Lola Pertsowsky, Melvin Podolski, Miles Fishler

+ FOOD BY BAR RECYCLART

+ CONCERTS: Ni (F) + The Glucks | 5€

25.04 GARAGE PIRATE

EXPO: Masters Foto Luca School of Arts

Met: Myrthe Vinck, Jana Fruyt, Siel Billiet, Daria Koreneva, Darwin Cabrera, Ugo Woatzi, Arthur Brouns, Nick Brookes, Lynn Synnesael

+ FOOD BY BAR RECYCLART

+ CONCERTS: 2Girlsnamedsergio (B) + Ero Guro + CUNTST | 5€

30.05 GARAGE PIRATE

EXPO: Dis(M)Asters Of Photography: Many A Moon

+ FOOD BY BAR RECYCLART

+ CONCERTS: Milk Tv + VERLANGER (Mick Lemaire) + Cosmic Monarch | 5€

27.06 GARAGE PIRATE (RECYCLART HOLIDAYS) | FREE

EXPO: 10 jaar Les Oiseaux Sans Tête Collectief

+ FOOD BY BAR RECYCLART

+ CONCERTS: Alex Deforce & Victor De Roo + Le Renard + Hetze + Christophe Clébard

26.09 GARAGE PIRATE

+ EXPO: Laurianne Bixhain + Loren Ma

+ FOTO PERFORMANCE: Stéphanie Roland (B) : Dead Star Funeral

+ FOOD BY BAR RECYCLART

+ CONCERTS: Dani Cosmic (B), Cry (B), PEUK (B), Konstant Boel (B) | 5€

31.10 GARAGE PIRATE x GHOST

FOOD BY BAR RECYCLART

+ CONCERTS : Dolly Bing Bing (B) + La Money + Raveyards (B) + Jiheavy (B)

Pole cats + Siegfried Burroughs + Gameboyz II Men (B) + Brennt (B) + Youff (B) | 5€

28.11 GARAGE PIRATE

EXPO 1010NOORDZEE: Katlijn Blanchaert, Christopher de Béthune, Manu Jougla, Maxime Lemmens, Renée Lorie, Thomas Marchal, Marie Sordat, Mathieu Van Assche, Simon Vansteenwinckel & Karl Zeeman

+ FOOD BY BAR RECYCLART

+ ARCHI MOVIES

+ CONCERTS: Weird Dust (B) + Guili Guili Goulag (B) + Stakattak (B) | 5€



3. RECYCLART HOLIDAYS

ELKE DONDERDAG + VRIJDAG 27.06>02.08

We waren bijzonder verheugd dat ons zomerevenement 'Holidays', dat we in 2018 noodgedwongen NIET konden laten doorgaan wegens geen zaal, bij zijn wederopstanding in 2019 opnieuw 6 weken lang jong en oud mobiliseerde om deze keer – niet naar het Station Kapellekerk maar – naar de Manchesterstraat te komen. Een hele opluchting: het was het ultieme bewijs dat de nieuwe locatie van de nieuwe site voor het publiek GEEN obstakel vormde.



RANDANIMATIES ELKE DONDERDAG:

27.06 + 04.07 + 11.07 + 18.07 + 25.07 + 01.08
PAIN PUBLIC | GRATIS, WEL INSCHRIJVEN

27.06 + 04.07 + 11.07 + 18.07 + 25.07 + 01.08
ZEEFDRIUK 3000 FEUILLES
Eigen textiel meebrengen | Verschillende prijzen

27.06 + 04.07 + 11.07 + 18.07 + 25.07 + 01.08
MUE NOMADIC TATTOO PARLOUR
Prijs per tattoo + TATTOO TOMBOLA

27.06 + 18.07 + 25.07 + 01.08
WORKSHOPS ADNA COLLECTIF:
Bloemenkrans | Maskers | Dromenvanger | Postkaart | FREE

PROGRAMMA:

27.06 GARAGE PIRATE | FREE
EXPO: 10 jaar Les Oiseaux Sans Tête Collectief + FOOD + CONCERTS:
Alex Deforce & Victor De Roo + Le Renard + Hetze + Christophe Clébard

28.06 AFRO SOCIAL CLUB (F) + DJ SCRAP COCO (F) + GEO LE LION (F) +
DRACHE MUSICALE | 22:00>05:00 | 5€

04.07 RECYCATCH LIVE w/ PHOENICIAN DRIVE LIVE + STRAPONTIN (F) | FREE

05.07 DAR DÉMMARAGE^5 | 22:00>05:00 | 5€

11.07 RESERVOIR DUB + DJ DOLORES (BR) | FREE

12.07 CÜNEYT SEPETCI + CAIRO LIBERATION FRONT + MIDNIGHT VODOO | 22:00>05:00 | 5€

18.07 EDOCASO + FRENTE CUMBIERO | FREE

19.07 ECHOES OF ZOO + CYRIL CYRIL + SEBCAT | 22:00>05:00 | 5€

25.07 HYPOCHRISTMUTREEFUZZ + CRAT DJSET | FREE

26.07 CHANOIR INVITES: Sasha Tumide B2B Disconsole + Nyoko Bokbae +
Yende + LUX 18 B2B Antoine 80 | 5€

01.08 CONJUNTO PAPA UPA + DJ NIXIE

02.08 DARK TECHNO FINALE: DJ Pute Acier + Wopr Maze + Osica + Proper Strangers | 5€

4. ARCHITECTUURWERKING 2019: STAD & ARCHITECTUUR



2019, een overgangsjaar dat moeizaam begon (kantoren nog steeds op een andere locatie, de grote werf die begint in de Manchesterstraat,...). Vanaf de opening van het Kunstenfestivaldesarts was er terug meer zichtbaarheid, publiek en een aangenaam programmatie- en werkritme. De architectuuractiviteiten vonden in de eerste 8-9 maanden (vaak in het «grijze huis») nog op een nogal oncomfortabele manier plaats, voordat ze eind 2019 een grotere en meer veelbelovende indeling en comfort voor 2020 kenden.

De werkzaamheden die van februari tot april 2019 op de Manchestersite zijn uitgevoerd, hebben het mogelijk gemaakt om in de volgende maanden, en gedurende heel 2019, een groter publiek te verwelkomen, op de schaal vande site, met Recyclart ambities en een zekere economie.

We kenden in 2019, voor de cluster «City-Architecture», de voortzetting van de GREETINGS FROM-conferenties. Het is ook het begin van de presentatie van films over architectuur in de brede zin, tijdens de GARAGE PIRATE avonden elke laatste donderdag van de maand. Het idee is om deze films te tonen aan het publiek van deze avonden «concert/fotografie/kunsten/... «Kortom, een publiek dat niet noodzakelijkerwijs hetzelfde is als tijdens de «puur architectuur»-avonden. In de lijn van Recyclart's wens om het publiek en de disciplines altijd te kruisbestuiven. De films werden vertoond in het bar-restaurant, een format die we in 2020 zullen voortzetten.

2019 is ook het eerste jaar van de zeer vruchtbare samenwerking met de architectuurschool ULB La Cambre Horta voor het project EVERYTHING BUT ARCHITECTURE (EBA), dat in oktober werd georganiseerd door en in het bijzonder in Recyclart, met [zie details hieronder].

2019 is ook het jaar van de lancering van de ICA WB [zie website www.ica-wb.be], het nieuwe INSTITUT CULTUREL D'ARCHITECTURE Wallonie-Bruxelles waarvan Recyclart (via Stephane Damsin) één van de oprichters is (en als dusdanig lid van de raad van bestuur van de vzw ICA WB). De ICA WB wil (naar het voorbeeld van het VAI in Vlaanderen en CIVA voor het Brussels Gewest) het debat over de architectuurcultuur federeren en stimuleren, met alle burgers en inwoners. Het is gebaseerd op vier bestaande locaties (Recyclart in Brussel, Eden in Charleroi, de Abattoirs de Bomel in Namen en het cultureel centrum in Hoei) en het programma zal worden ontwikkeld en gehost door/met deze vier locaties (maar niet alleen). De publieke lancering van ICA vond plaats in november 2019 in de Abattoirs de Bomel in Namen. De eerste ICA-activiteiten bij Recyclart gaan van start in 2020 (conferentie in maart, installatie in de zomer voor Holidays 2020,...).



GREETINGS FROM LEZINGENREEKS

27.03 Greetings from Amsterdam by BETA office for architecture and the city (Evert Klinkenberg) | 3€

Feedback : Een inspirerende lezing door een jong Amsterdams architectenbureau, dat een mooie blik en voorstellen biedt over progressieve en intergenerationele woningbouw en bouwreconversie, met sociale en participatieve dimensie. Publiek nog te klein, het ongemak van de plaats (Recyclart is dan in aanbouw) helpt niet. Publiek: 30 personen

24.04 Greetings from Johannesburg by Local Studio (Thomas Chapman) | 3€

Feedback : een conferentie van een jong kantoor in Johannesburg, in onze bar/restaurant dat nog in aanbouw was, twee weken voor de definitieve opening. Een mooie avond, met zeer genereuze projecten en wensen voor de stad, haar inwoners, haar openbare ruimtes, haar activering en toe-eigening door de mensen, van de kant van de architecten. Maar dat alles in een stad die zeer liberaal blijft en waar het voor hen moeilijk is om een echte steun of toeverlaat te vinden op het niveau van het bestuur en de politiek. Leuke ontmoeting en conferentie, balancerend tussen optimisme en pessimisme. Publiek: 40 personen

08.05 Greetings From Warsaw By SZCZ | 3€

Feedback : Enkele dagen voor de opening van de Recyclart Manchester-site na de werken, een conferentie in zeer moeilijke omstandigheden (kleine zaal bovenin het grijze huis, niet echt een bar, een plaats in aanbouw die niet echt «open voor het publiek» lijkt,...). Een beperkt publiek voor deze leuke conferentie, Jakub die een zeer goede spreker is en een ondeugende en creatieve architect. Leuke lezing, daarna rondleiding over de «bouwwerf» met een publiek dat ook in dit aspect zeer geïnteresseerd is, van site tot site. Publiek : 30 personnes

25.06 Greetings From Bangladesh by Salauddin Ahmed (Atelier Robin Architects)
Feedback : te midden van de Brusselse hittegolf, een prachtige lezing door een architect uit Dhaka, tussen heel mooi engagement, bescheidenheid en zelfopoffering. Eerste conferentie georganiseerd in de foyer van de zaal. Helaas was het publiek te klein (de Recyclartverhuis, de werken, ... hebben het «architectuur»-publiek nog niet terug naar de nieuwe site gebracht, die vanaf de herfst van 2019 geleidelijk aan steeds beter zal worden).
Publiek : 30 personen

19.09 Greetings From Asuncion By Equipo De Arquitectura (Py) | 3€
Feedback : een inspirerende lezing, van een (zeer) jong architectenbureau in Asuncion, met talent, maar ook een mooie inzet, optimistisch en helder, in een context die moeilijk blijft. Architecten die van heel ver weg kwamen en die konden worden uitgenodigd terwijl ze profiteerden van hun Europese bezoek (Ibero-Amerikaanse Architectuurprijs in Pamplona, Spanje).
Publiek : 40 personen

23.10 Greetings From Madrid By Elii (Es) | 3€
Met steun van Spain Arts & Culture
Feedback : heel wat mensen, voor deze conferentie die we (eindelijk!) konden organiseren in de grote zaal, met een open bar voor en na de conferentie, voor een drankje en/of voor een soep/maaltijd, wat veel helpt bij het «comfort» van de architectuuravonden (mensen komen na hun werk- of schooldag en kunnen voor de conferentie een soep eten bij Recyclart).
Publiek: 35 personen

06.11 Greetings From Tbilisi by Irina Kurtishvili (GE) + Erik-Jan Ouwerkerk (D) | 3€
Feedback : heel wat mensen, voor deze conferentie die kon plaatsvinden in de grote zaal, met een open bar en een soepje voor degenen die wilden. Zeer mooi programma: geen ontwerpers, maar een duo. Fotograaf / architectuurhistoricus, voor een vertelling van een eeuw Tbilisi. We waren een beetje teleurgesteld, want het bleef uiteindelijk nogal academisch, niet «subjectief» en persoonlijk genoeg naar onze mening, vooral het historische gedeelte.
Publiek : 65 personen

07>11.10 : EVERYTHING BUT ARCHITECTURE
Recyclart x Faculteit Architectuur van ULB La Cambre Horta
De opzet is om een week «algemene architectuurcultuur» te organiseren voor eerstejaarsstudenten (BAC01). In een zeer «Recyclart» geest (multidisciplinair, open, nieuwsgierig, avant-gardistisch,...), hebben we voor deze 180 studenten 8 «gastprofessoren» uitgenodigd die allemaal rond de architectuur zweven zonder er ooit volledig in te vallen. Met andere woorden, mensen die niet strikt «gebouwen bouwen». Politiek, fotografie, dans, scenografie, activisme,... de studenten werden uitgenodigd om deze onderwerpen te ontdekken en te bespreken met de «gastdocenten» gedurende de dag, in een workshopformaat dat eindigde in een tentoonstelling in het faculteitsmuseum op vrijdag.

s Avonds was de indeling «openbaar», met lezingen door de uitgenodigde professoren, op verschillende plaatsen (Recyclart maar ook de Faculteit Architectuur ULB La Cambre Horta, place Flagey) en het geheel werd afgesloten met een expositie/vernissage in het faculteitsmuseum, voorafgaand aan een feestje in Recyclart. Kortom, een heel mooi formaat tussen kunstcentrum en universiteit, tussen disciplines en publiek (studenten en publiek in de avond), tussen exploratie en feest.

We bereiden een EBA 02 editie voor 2020 voor, met dezelfde faculteit architectuur (maar dan met andere gastprofessoren).

07.10 Start van de werkweek en uitleg
Feedback : volle zaal (dat moest wel) voor het begin van de workshop.

08.10 Publieke Lezing : STUDIO OSSIDIANA & FAILED ARCHITECTURE | FREE
Feedback : een mooie conferentie in een drukke zaal. Twee jonge Nederlandse praktijken, één op het gebied van architectuurkritiek (Failed Architecture), de andere met een gevoelige, formele, poëtische en relevante benadering van het architectuurproject, van het object. Het «duo»-formaat lijkt ons erg rijk omdat het verschillende benaderingen en interesses op dezelfde avond met elkaar vermengt.
Publiek : 90 personen

19.12 Jury + Expo leerlingen UCL – Master I ingénieur-architectes
De la carte au plan. Dessiner la ville productive.
Dialoog tussen de studenten van de Master I ingénieur/architect UCL en de stad. Een vrije maar concrete grafische verkenning van de structuren van de leefruimte, de verschillende schalen en voorwaarden van een productieve stad.
Feedback : de grote zaal van Recyclart Manchester werd omgevormd tot een juryzaal (overdag) en een openbare tentoonstelling ('s avonds) voor deze ingénieur-architect-studenten en hun professoren, binnen de context van een «productieve stad» zoomen we in op de interesse van deze studenten om de universiteit te verlaten en het begrijpen van de belangen van de wijken die ze bestuderen.
Publiek : 70 personen

5. BUURTWERKING EN PROJECTEN OP LANGERE TERMIJN

SINT-PIETERSZIEKENHUIS & URSULINEN

Het project in en rond het St. Pietersziekenhuis is heel het jaar door doorgelopen met geriatrie patiënten en residenten van het rusthuis Ter Ursulinen. Het werk was gecentraliseerd rond fotografie, tekst en muziek (de T-Dansants voor senioren).

11.05 T-DANSANT Aux Ursulines | FREE

14.09 T-DANSANT Aux Ursulines | FREE

Dit werk rond verleden, geheugen en levensverhalen werd tijdens een publiek moment op straat (in de Ursulinenstraat) aan voorbijgangers en buurtbewoners voorgesteld: foto's en teksten werden uitgesteld in de publieke ruimte. Dit soort werk is steeds bijzonder dankbaar: de senioren stellen het erg op prijs. We hebben de senioren ook begeleid op uitstapjes aan Belgische kust en/of buitenland en in Brussel (Zuidfoor). Hierdoor vinden ze weer aansluiting met de buitenwereld en kunnen ze herinneringen bovenhalen en delen.

Meer dan 150 personen hebben zowel in het ziekenhuis als in het rusthuis aan deze projecten deelgenomen. Het project met het rusthuis Ter Ursulinen is nu afgelopen.

CRACKS

Het project 'Cracks' is in 2019 beëindigd na 5 jaar samenwerking met de daklozen rond het Centraal Station. In het begin van het jaar hebben we wegwerpcamera's uitgedeeld en de methodologie uitgelegd aan de daklozen. In juni hebben we een afsluitende workshop gehouden met het collectief VOID uit Athene op de banken aan de uitgang van het station in de richting van Madeleine. Joao Lineu en Sylvia Sacchini zijn een week ter plaatse gebleven met een kleine campingtafel en met vrachten gefotokopieerde foto's die door de daklozen waren gemaakt. Tijdens deze week hebben ze samen met Vincen en de daklozen een selectie gemaakt en hiermee een boek samengesteld. De discussies waren heftig. De daklozen hadden het laatste woord (de eindredactie) over het project en hebben beelden of teksten toegevoegd aan - of in extremis geschrapt uit - de boeken. Aan het einde van de week hebben we een dummy gerealiseerd en aan de daklozen getoond. Weerom waren de reacties heftig. Tijdens de daaropvolgende weken is Vincen Beeckman dikwijls teruggekeerd om het boek aan zoveel mogelijk van de (onregelmatig aanwezige) daklozen te laten zien. Het boek werd dan op 200 exemplaren gekopieerd waarvan een aantal verdeeld werd aan de daklozen. Rond het station werd een clandestiene expo met foto's aangeplakt. In het boek staan drie geschreven bijdragen: Filip Keymeulen in het Nederlands (schrijver en straatwerker voor Diogenes), Lucie Martin (sociologie) en Sofia Silva in het Engels. Het project heeft veel daklozen bereikt: minstens 40 hiervan zijn betrokken geweest bij de redactie en de eindredactie. In de loop van de 5 jaar van het werkproces hebben meer dan 100 daklozen meegewerkt aan dit project. Het traject met de daklozen is nu afgesloten. Begin 2020 ronden we het project af met een evenement rond de boekpublicatie.



PÈRE FILIP

Dit project is in schoonheid beëindigd met de publicatie van het boek dat de foto's bundelde van deze pater samen met de neergeschreven verhalen van 6 jongeren uit die periode (jaren '70) uit de Anneessenswijk, die over hun jeugd in de wijk vertellen. De teksten werden uitgeschreven door Kasper Demeulemeester, Brad Feuerhelm en Sophie Soukias. Het uitbrengen van het boek was dan ook het moment om via projecties interactie aan te gaan tussen huidige en vorige bewoners van deze wijk. Hoewel de stad veranderde, zijn vele problemen ongewijzigd gebleven: drugsgebruik, werkloosheid... Het bundelen van het materiaal (inclusief audio-materiaal dankzij interviews met mensen die zichzelf herkenden in de foto's) is achter de rug. We ronden het project af met een evenement rond de publicatie in de Anneessenswijk, in aanwezigheid van jongeren van toen en van nu.

SAMU SOCIAL

Op basis van regelmatige vergaderingen met het collectief 'Eat My Paper' hebben we contacten uitgebouwd met de Samu Social opvangcentra in Evere en in de Zennewijk (1000 Brussel, Vestje n°3). Na enkele proefprojecten hebben we ons geconcentreerd op het centrum in Vestje omdat de bezoekers ginder meer communicatief waren en bereid tot samenwerken. Het doelpubliek bestaat voornamelijk uit vrouwen en families. Er zijn ook enkele bejaarde alleenstaande mannen. De gesprekken draaiden stevast rond levensverhalen. Deze verhalen werden gedocumenteerd met tekeningen en verhalen. Samen een Fanzine maken en verhalen of tekeningen bundelen was echter niet mogelijk omwille van het feit dat velen slechts één of twee nachten in het centrum vertoefden. De uitwisseling van foto's en tekeningen gebeurde dus op individuele basis.
Aantal deelnemers: 50
Dit project is beëindigd door de grote moeilijkheidsgraad en ingewikkelde contacten.

FUSEUM VAN DE MOTOGRAFIE

Het nu reeds legendarische fotoproject werd tijdens het Holidays Festival uit zijn dozen gehaald. Terzelfertijd was er een fotostudio in de publieke ruimte op de hoek van de Heyvaert- en Liverpoolstraat. Dit zijn de eerste acties rond de nieuwe site in Molenbeek. Het publiek was receptief en het was de ideale aanleiding om eerste contacten te leggen met lukrake buurtbewoners. Aangezien de projecten in 1000 Brussel bijna volledig beëindigd zijn, zal dit soort interventies in Molenbeek opgedreven worden.
Aantal deelnemers: 30
Dit project is nu zichtbaar in Fototek (cfr projecten 2020)



FOTO KIDS GANG

Dit project is zeer goed en vlot verlopen: 10 jongeren hebben hun leefwereld in beeld gebracht volgens hun geheel eigen ritme en perspectief. Met eenvoudige analoge wegwerptoestellen hebben ze hun vrienden, familie en eigen leven gefotografeerd. Ze werden begeleid door Vincen Beeckman en leerden over fotografietechnieken en invalshoeken. De resultaten zijn in Recyclart vertoond: de dikwijls naïeve en intuïtieve foto's leidden dikwijls tot een verrassend fris resultaat. Aantal deelnemers: 10
Dit project is afgelopen.

GROEP INTRO

Meer dan 30 jongeren uit de Roma-gemeenschap hebben op onze vraag hun leefwereld gefotografeerd met wegwerptoestellen. Dit resulteerde in een tentoonstelling in Recyclart in december 2019. Ze kristalliseerden verveling, geweld en intense momenten rondom IJzer en langsheen het kanaal in Brussel. Dit project stond bol van frictie en moeilijkheden. De samenwerking was bijzonder moeizaam. Toch was er een resultaat en vooral: een eerste contact met een gesloten gemeenschap in Brussel. Aantal deelnemers: 30
Dit project is beëindigd.

THE LOKAL FOTOTEK FOUNDATION

Een doorlopend project van Recyclart met Kasper Demeulemeester als copiloot, gewijd aan lokale fotografie. Het is gevestigd in Molenbeek en beweegt zich rond de structuur van het Kunstencentrum om vanuit de Manchesterstraat uit te wijken naar de Brusselse regio en verder. Een plek waar fotografische samenwerkingen met de bewoners van de wijk tot stand komen op basis van nieuwe beelden (gemaakt in het atelier van de Fototek, op straat of bij de bewoners thuis) of in de vorm van het verzamelen en reproduceren van oude beelden. Fototek zal actief archiveren en deze archieven ook openstellen. Het gaat om lokale archieven, maar ook om bijvoorbeeld de dozen van het "Fuseum van de Motografie", een Belgische fotografielcollectie, gerealiseerd tussen 2017 en 2019. Er worden ook geregeld tentoonstellingen gehouden om de rijkdom aan iconografisch materiaal te tonen dat tijdens de lokale snuisterijen wordt verzameld. Fototek wil zich alleen verrijken door middel van beelden en teksten, het project is volledig gratis voor iedereen die eraan wil mee werken. Of het nu is om beelden te maken of om op andere manieren samen te werken, alles kan in overeenstemming met de doelstellingen van de Stichting.

RADIO LIVERPOOL

Een eerste project werd met de Wijkantenne Liverpool (WAQ) uitgewerkt. RITCS (Radio/geluidskunst) afgestudeerde Flor Verdegem nam samen met een groep kinderen geluiden op uit de Heyvaert- en Liverpoolwijk en maakte met deze kinderen en deze geluiden een uitzending op Radio Panik in juni 2019. De kinderen namen ook live interviews af met bewoners en actoren uit de buurt. Als tweede luik van dit project was Flor Verdegem een onderdeel van een Garage Pirate - avond (elke laatste donderdag van de maand) en is hij in deze context verdergegaan met het bewerken van zijn geluidsopnames om ze los te laten op een live publiek. Aantal deelnemers: 20

6. COPRODUCTIES EN LOSSE CONCERTEN

07.02 Khana Bierbood (THA/Gurugurubrain) + Lowdjo DJSET | 6€
08.02 Sociedade Recreativa (BR/F) / Maga Bo (BR) + Sebcat (BE) | 6€
22.02 STUDIO SHAP SHAP + Rebel Up DJ's | 6€

16.03>31.03 Foto Expo | FREE.

NACHTVOLK / NIGHTSHIFT / PRESENCES NOCTURNES

Recyclart en de VGC organiseerden samen een fotowedstrijd rond de nachtelijke Brusselse biotoop. De winnaars en resultaten zijn te bezichtigen in de Ravensteingalerij.

10.05>31.05 KUNSTENFESTIVALDESARTS

12.09 Deepinhouse presents: Marie Davidson Live (Ca) + Louis Vogue (B) + Afrodeutsche (GB) | 10€

13.09 Rebel Up Records : Satanique Samba Trio (Br) Album Release | 5€

27.09 BAL KANIK : Nihil Obstat (B) + Bernard Orchestrar (B) + Balkan Hotsteppers (B) | 22:00>03:00 | 6€

05.10 DJ Tudo é Sua Gente De Todo Lugar (Br) ft. Gnawa de Bruxelles | 8€
ism De Centrale

11.10 NIGHTFLIGHT Records Label Night: Just Mat (B) + Jakob (B) + Mystic Future (B) | 22:00>05:00 | 5€

16.10 Brik Tu-Tok (B) + De Zwarte Zusters (B) | 6€

23.10 MikMâäk Release Concert | 12/15€/20€

25.10 Nightshop Festa Afro Tuga: Diron Animal live (Pt) + Lua Preta (Pl) Celeste Mariposa (Pt) + Rebel Up (B) | 23:00>05:00 | 5€

02.11 DARKO PRESENTS: Denis Stockhausen (D) + Nicky Elisabeth (D) + Darko (B) 23:00>05:00 | 10€

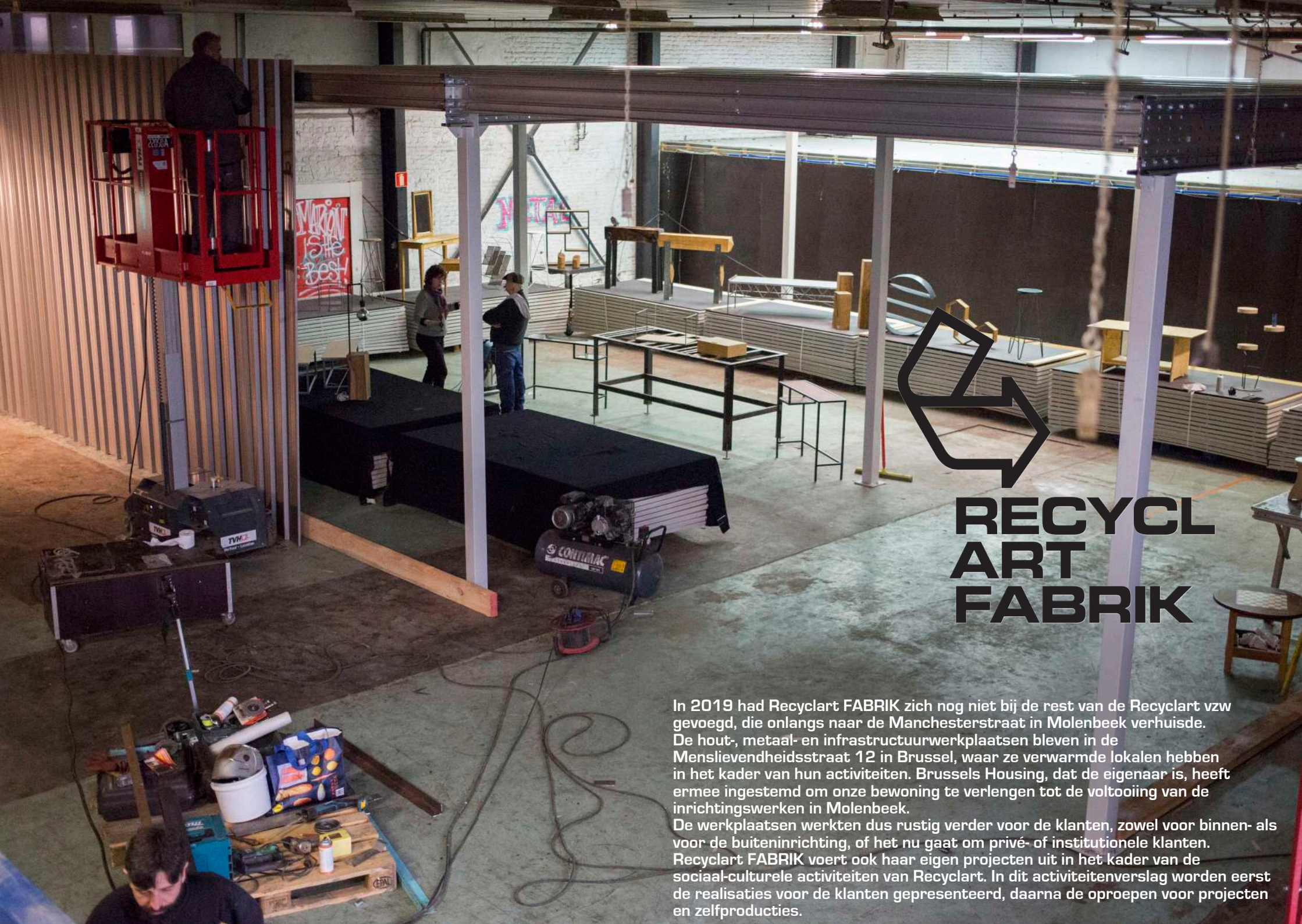
08.11 Haunted Folklore: Yann Leguay (B) + Aidons Antoine (B) + Adjani (B) | 5€

26.11 Chouk Bwa & The Ångstromers (Haïti / BXL) | 5€

06.12 Deviate: Umwelt (Live) + Minimum Syndicat (Live) + Inhalt Der Nacht Atone Feat D-Tronik | 23:00>05:00 | 5/10€

20.12 ZWANGERE GUY & MERZEDES PRZNT:
DRKNIGHTS Collective / Miley Serious / Zwangere Guy / Spookhuisje Alle\$ Maffia 22:00>05:00 | 10€

Bij de meest bezochte evenementen signaleren we de Nightshop Afro Tuga (meer dan 900 personen), het concert van Frente Cumbiero, de Recycatch (Holidays) en het slotevenement met Zwangere Guy (ook meer dan 900 personen).



RECYCL ART FABRIK

In 2019 had Recyclart FABRIK zich nog niet bij de rest van de Recyclart vzw gevoegd, die onlangs naar de Manchesterstraat in Molenbeek verhuisde. De hout-, metaal- en infrastructuurwerkplaatsen bleven in de Menslievendheidsstraat 12 in Brussel, waar ze verwarmde lokalen hebben in het kader van hun activiteiten. Brussels Housing, dat de eigenaar is, heeft ermee ingestemd om onze bewoning te verlengen tot de voltooiing van de inrichtingswerken in Molenbeek.

De werkplaatsen werkten dus rustig verder voor de klanten, zowel voor binnen- als voor de buiteninrichting, of het nu gaat om privé- of institutionele klanten. Recyclart FABRIK voert ook haar eigen projecten uit in het kader van de sociaal-culturele activiteiten van Recyclart. In dit activiteitenverslag worden eerst de realisaties voor de klanten gepresenteerd, daarna de oproepen voor projecten en zelfproducties.

1. KLANTENORDERS

DE REUZEWEEGSCHAAL

Klant: Brussel Financiën en Begroting

Design: Recyclart FABRIK

Ontwerp & productie: Hout- en infrastructuurateliers

Materiaal: Hout

Brussel Financiën en Begroting vroeg ons om een gigantische schaal te ontwerpen en te bouwen voor hun stand op het Irisfeest. Het doel was om de budgettaire problematiek van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest te illustreren.

FESTIVAL HOPLA!

Klant: BRUFETE

Design: Recyclart FABRIK

Productie: Ateliers hout en metaal

Materiaal: Staal

In het kader van het Hopla! circusfestival ontwikkelde Brufête een leuk project waaraan jongeren uit verschillende Brusselse wijken konden deelnemen. Het bestond uit een bench-turn toernooi. Het principe is duidelijk: de deelnemers liggen op hun buik op een brouwerijbank en moeten er zo snel mogelijk omheen gaan, zonder de vloer te raken. Recyclart FABRIK heeft de banken van de brouwerij aangepast aan een stalen voetstuk om te voorkomen dat ze tijdens het spel omvallen.

STALINGRAD 8

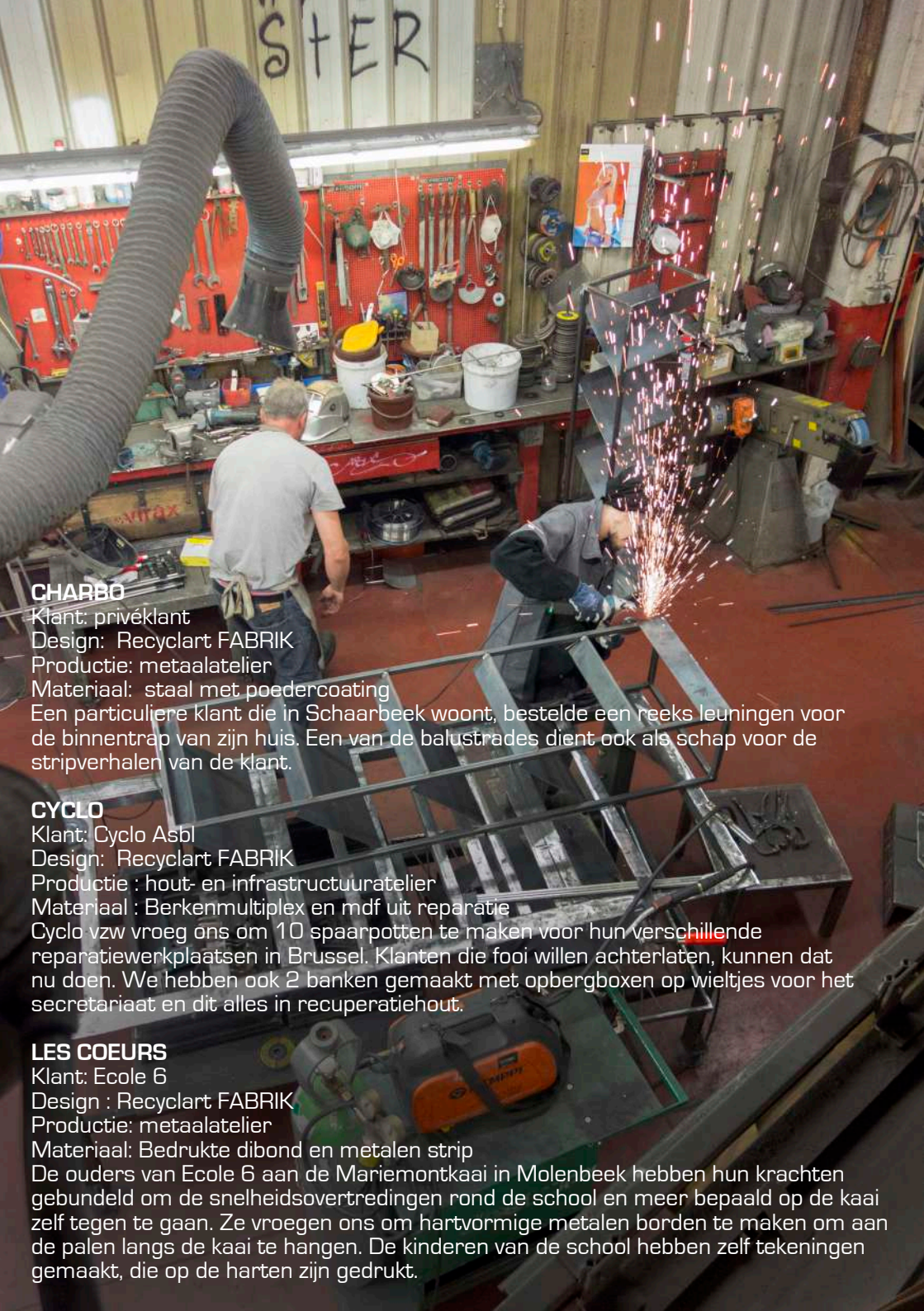
Klant: Bruxelles Laïque vzw

Design : Recyclart FABRIK

Ontwerp & productie: hout-, metaal- en infrastructuurateliers

Materiaal: Spar, staal en spar multiplex

De vzw Bruxelles Laïque heeft ons gevraagd om hun lokalen aan de Stalingradlaan 8 op te knappen om zo een warme en flexibele ontvangstruimte te creëren. Tegelijkertijd dienstdoend als ruimte voor alfabetiseringscursussen, tentoonstellingen of kleine shows en conferenties, is de plek opnieuw ingericht met bekleding in spar, een nieuwe bar en hebben we een serie gelakte stalen en multiplex meubels (tafels, mange-debouts, krukken, rekken) gemaakt die, eenmaal in elkaar gemonteerd, een zitopstelling voor 35 personen vormen. We hebben ook de nieuwe verlichting voor de plaats verzorgd.



CHARBO

Klant: privéklant

Design: Recyclart FABRIK

Productie: metaalatelier

Materiaal: staal met poedercoating

Een particuliere klant die in Schaarbeek woont, bestelde een reeks leuningen voor de binnentrap van zijn huis. Een van de balustrades dient ook als schap voor de stripverhalen van de klant.

CYCLO

Klant: Cyclo Asbl

Design: Recyclart FABRIK

Productie: hout- en infrastructuuratelier

Materiaal: Berkenmultiplex en mdf uit reparatie

Cyclo vzw vroeg ons om 10 spaarpotten te maken voor hun verschillende reparatiewerkplaatsen in Brussel. Klanten die fooi willen achterlaten, kunnen dat nu doen. We hebben ook 2 banken gemaakt met opbergboxen op wieltjes voor het secretariaat en dit alles in recuperatiehout.

LES COEURS

Klant: Ecole 6

Design: Recyclart FABRIK

Productie: metaalatelier

Materiaal: Bedrukte dibond en metalen strip

De ouders van Ecole 6 aan de Mariemontkaai in Molenbeek hebben hun krachten gebundeld om de snelheidsovertredingen rond de school en meer bepaald op de kaai zelf tegen te gaan. Ze vroegen ons om hartvormige metalen borden te maken om aan de palen langs de kaai te hangen. De kinderen van de school hebben zelf tekeningen gemaakt, die op de harten zijn gedrukt.

PROJET DENAYER

Klant: FIX vzw

Design: Recyclart FABRIK &

Fix vzw

Productie: metaalatelier

Materiaal: ruw staal

Fix vzw vertrouwde ons de realisatie van enkele stalen elementen toe voor hun nieuwe hoofdkwartier in de Denayerstraat in Anderlecht. We hebben voor hen een steunbalk voor de receptie gemaakt, evenals voetstukken voor hun nieuwe mezzanine. Tot slot hebben we de trap naar een opslagruimte aangepast en helpen plaatsen.

PORTE-REVUES

Klant: Flagey vzw

Design: Recyclart FABRIK

Productie: metaalatelier

Materiaal: Staal met poedercoating

Het Flageytheater heeft bij onze ateliers twee nieuwe tijdschriftenrekken van gepoedercoat staal besteld. Deze moesten de esthetiek van andere bestaande meubels respecteren om een zekere homogeniteit in de ontvangstruimte te behouden.

GIVEBOX

Klant: Dienst dierenwelzijn Etterbeek

Design: Recyclart FABRIK

Productie: hout-, metaal- & infrastructuurateliers

Materiaal: Spar, MDF en accessoires

De dienst dierenwelzijn van de gemeente Etterbeek bestelde bij ons een nieuwe Givebox, gebaseerd op hetzelfde principe als datgene wat we in 2016 voor hen maakten. Deze is bedoeld voor objecten die worden gedoneerd voor huisdieren.

OPLAADBANKEN

Klant: Go Flash (CIRC)

Design:

Recyclart FABRIK

Productie:

metaalatelier

Materiaal: ruw staal
Het deelscooterbedrijf

CIRC (voorheen

GO Flash) bestelde

bij ons 30 stalen

oplaadbanken voor

scooters. Het doel

is om de bediening

van de scooters te

vergemakkelijken

wanneer ze worden

opgeladen.

PEDAGOGISCHE TOOLS

Klant: ICAWB

Design: Recyclart FABRIK

Productie: houtatelier

Materiaal: Spar en multiplex WPB

Het nieuwe Institut Culturel d'Architecture Walonnie Bruxelles heeft onze houtateliers de opdracht gegeven om educatieve instrumenten van hout te produceren. We hebben voor hen een constructieset gemaakt van driehoekige gekerfde houten stukken die in elkaar worden gezet om allerlei geometrische vormen te creëren. We hebben ook een gigantisch mikadospel gemaakt. Deze instrumenten zullen worden gebruikt tijdens hun educatieve workshops in Wallonië en Brussel in 2019 en 2020.

BADKAMERMEUBEL

Klant: privéklant

Design: privéklant

Productie: hout- en infrastructuurateliers

Materiaal: Sparmultiplex en accessoires

Een particuliere klant bestelde bij ons een op maat gemaakt badkamermeubel. Het werd gemaakt van multiplex van spar en vervolgens ter plaatse geïnstalleerd, samen met een aanrechtblad en een mengkraan.

MOKE-UP

Klant: Ouest Architectes

Design: Ouest Architectes

Productie: houtatelier

Materiaal: Spar, eik en accessoires

Het architectenbureau Ouest vroeg ons om 3 zeer originele 1:1 schaalmodellen te maken voor een van hun tentoonstellingen rond hun project in het Rideau Theater.

REK

Klant: privéklant

Design: Recyclart FABRIK

Productie: metaalatelier

Materiaal: getrokken staal en eiken multiplex

Een privéklant wilde een op maat gemaakt rek in getrokken staal en eiken multiplex.

We hebben ervoor gezorgd dat we aan zijn specifieke eisen voldeden.

WIELS

Klant: Wiels vzw

Design: Wiels vzw

Productie: metaalatelier

Materiaal: ruw staal

De Wiels bestelden 3 projectieschermen op maat voor hun creaties. Deze schermen, gemaakt van gelakt ruw staal, werden elk voorzien van een projectiedoek en werden tijdens de evenementen opgehangen.

SEGHERS AND PANG

Klant: Kunstgalerij Seghers and Pang

Design : Recyclart FABRIK

Productie: metaalatelier

Materiaal: ruw staal

De galeriehouders Seghers en Pang vroegen ons om een op maat gemaakte stalen sokkel ter ondersteuning van een van hun meesterwerken, een uitgesneden en beschilderd houten paneel uit de Middeleeuwen dat het Vagevuur voorstelt.



FARO

Klant: FARO vzw

Design : Recyclart FABRIK

Productie: houtatelier

Materiaal: Multiplex van spar en mdf

F aro vzw wilde haar kantoormeubilair vernieuwen. Ze bestelden 2 grote dubbelzijdige blokken met rekken, kantoorwanden met opbergruimte en een nieuwe tafel voor hun cafetaria.

2. PROJECTOPROEPEN

SVC HEYVAERT

Recyclart vzw werd geselecteerd voor de afdeling sociale cohesie en collectief leven van het Heyvaert Poincaré Stadsvernieuwingscontract. We stelden voor om een mobiele reparatieworkshop te organiseren die in de wijk circuleert, zodat de bewoners ernaartoe kunnen komen en hun beschadigde alledaagse voorwerpen kunnen laten repareren. De Repair Mobil gaat elke week op toernee. Daarnaast openen we maandelijks de deuren van de ateliers om de bewoners van de wijk te ontvangen en hen te laten kennismaken met houtbewerking- en ijzerwerk. De werkplaatsen van Recyclart FABRIK worden in het voorjaar van 2020 permanent geïnstalleerd in Molenbeek

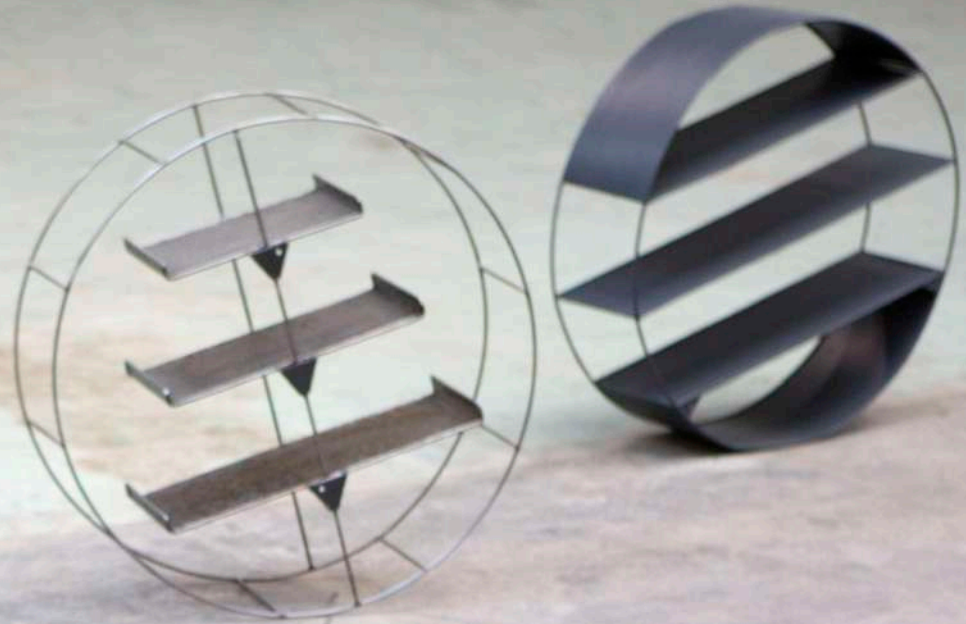
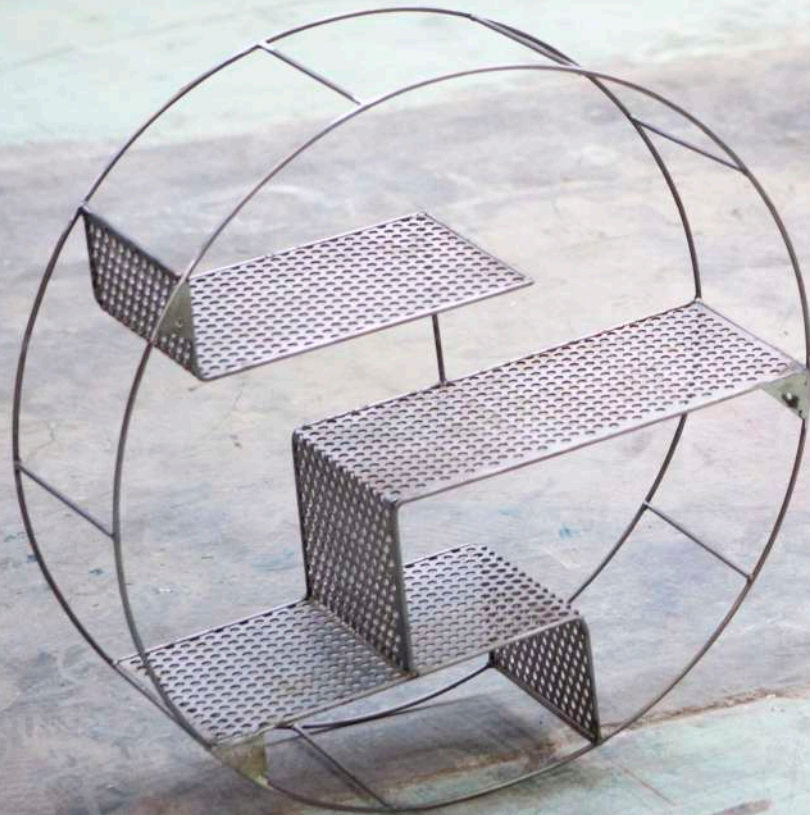
In dit kader hebben we op 18 december 2019 een avondevenement georganiseerd om de site in te huldigen en om te communiceren over de komst van de ateliers op de site in de Manchesterstraat.

Deze avond was de aanleiding voor een veiling van de HOME MADE 19 collectie die in onze ateliers is ontworpen en geproduceerd.



3. HOME MADE 19 - VEILING

Productie: hout-, metaal- en infrastructuurateliers
In 2019 besloten de ateliers van Recyclart FABRIK om te beginnen met het ontwerpen en produceren van eigen designobjecten, uitsluitend op basis van restmateriaal van de ateliers. Het resultaat is de HOME MADE 19 collectie! In eerste instantie werd het gezien als een manier om de creativiteit van de werknemers in de professionele integratie te stimuleren, maar intussen is de collectie gegroeid en bevat ze zeer originele en hoogwaardige objecten. Daarom organiseerden we in de aanloop naar de feestdagen een veiling. De veertig aangeboden loten zijn allemaal op 18 december 2019 aangekocht door de gasten van de avond, in grote getale aanwezig. Het idee om te werken met herbruikbare materialen heeft kunnen rijpen en werd geconcretiseerd.



4. OPLEIDING

Naast het dagelijkse werk in de ateliers en het aanleren van specifieke technieken werden er gedurende het jaar 2019 trainingen georganiseerd voor de medewerkers van het doorstromingsprogramma (DSP) en voor de vaste medewerkers van Recyclart FABRIK.

VCA-basisopleiding door Groep Intro of Stic
Lasvorming op Aluminium door Formapef
Cursussen Nederlands door Brusselleer en CVO Iethas
Cursus Frans met Lire et Ecrire



BAR RECYCL ART



2019 was voor het sociaal-economie project van BAR Recyclart ingedeeld in 4 delen:

- Het afsluiten van het jaar [maart 2018 - maart 2019] dat we onder de vleugels van onze burens van Les Brigitinnes onze werking konden verderzetten.
- De verhuis naar de Manchestersite, waar de infrastructuur opgebouwd werd.
- De maand mei, volledig in het teken van het Kunstenfestivaldesarts.
- De echte opstart van BAR Recyclart 2.0 vanaf juni.



1. LES BRIGITTINES

Een welgemeende dank aan Les Brigittines! Zonder hen zou 2018 catastrofaal geweest zou zijn voor BAR Recyclart. Het is niet eenvoudig om zomaar een bar- en restaurantwerking te integreren in bestaande structuren. Dankzij Les Brigittines konden we een relevant project blijven voor 4 mensen in opleiding, 2 instructeurs en iemand van de poetsploeg. Bovendien konden we onze trouwe bezoekers blijven bedienen op een boogscheut van de vroegere stek in station Kapellekerk.

Begin 2019 werd het Duurzaam Wijkcontract Jonction beëindigd. De laatste Chef en Résidence was Pascale Deneft, een lokaal talent dat het menu verzorgde tijdens de week van 18 maart. Het gelijknamige boek werd op 13 maart voorgesteld in de Brigittines, een prachtige uitgave waarin alle chefs in residentie en het hele project werden voorgesteld.

2. APRIL 2019

Op een nieuwe site zonder enige infrastructuur was het alle hens aan dek om mee te helpen aan de afwerking van de keuken, de bar en de zaal van het restaurant. Een ware sprint om alles af te krijgen tegen vrijdag 10 mei, de eerste avond van het Kunstenfestivaldesarts. Door het harde werk en de goede samenwerking tussen de verschillende werkingen van Recyclart is dit gelukt.

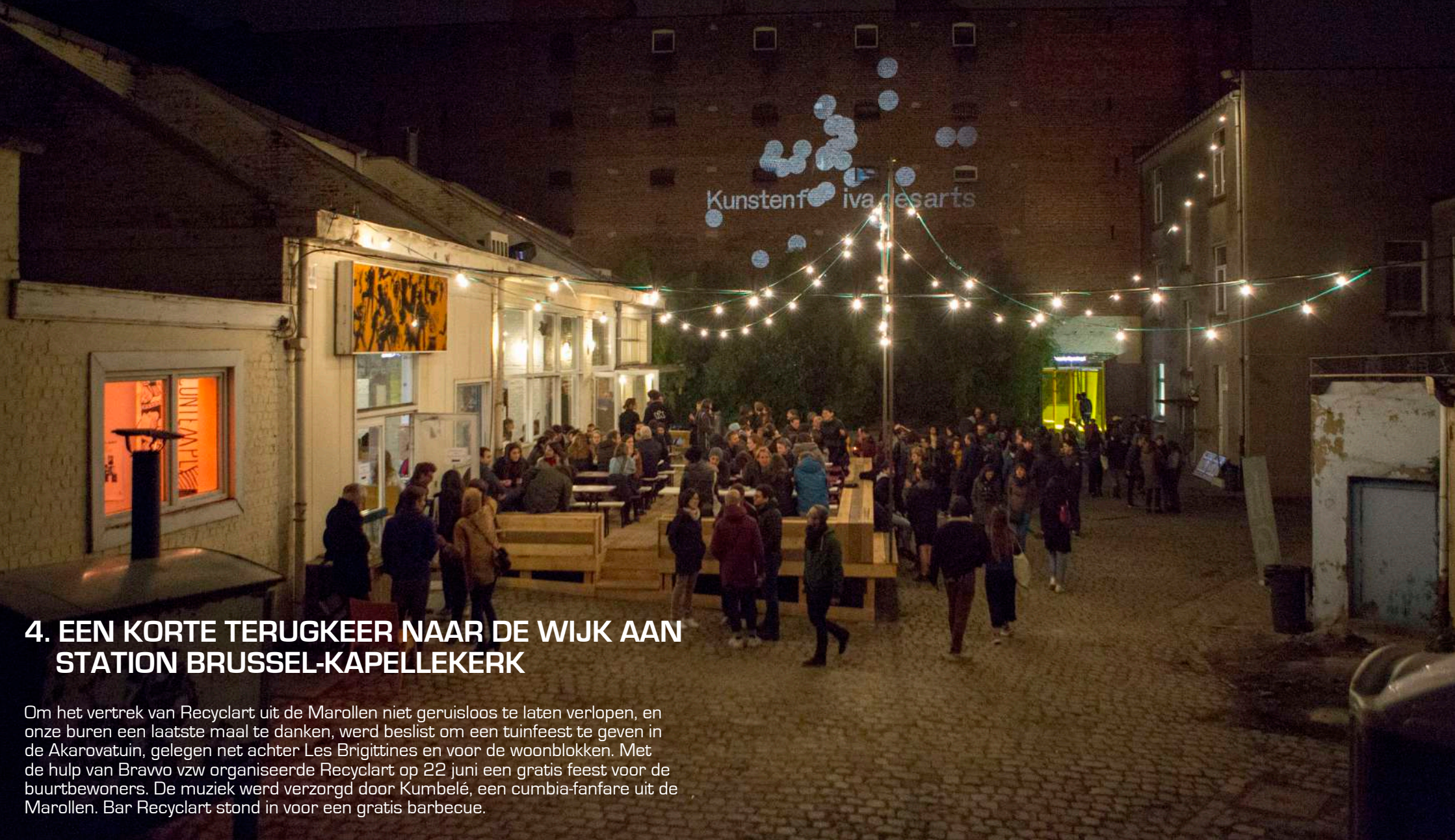


3. KUNSTENFESTIVALDESARTS

Indien we de aanzet ernaartoe een sprint kunnen noemen moeten we het verdere verloop van het festival toch omschrijven als een marathon. Zo ook voor het bar- en keukenteam. 23 opeenvolgende dagen stond het team paraat om medewerkers, artiesten en bezoekers van het festival te ontvangen met lekkere, vaak vegetarische gerechten, dagelijks een vernieuwd menu en een goede service. Een tour de force. De feedback op de catering aangeboden tijdens het festival was lovend.

4. EEN KORTE TERUGKEER NAAR DE WIJK AAN STATION BRUSSEL-KAPELLEKERK

Om het vertrek van Recyclart uit de Marollen niet geruisloos te laten verlopen, en onze burens een laatste maal te danken, werd beslist om een tuinfeest te geven in de Akarovatuin, gelegen net achter Les Briggittines en voor de woonblokken. Met de hulp van Bravo vzw organiseerde Recyclart op 22 juni een gratis feest voor de buurtbewoners. De muziek werd verzorgd door Kumbelé, een cumbia-fanfare uit de Marollen. Bar Recyclart stond in voor een gratis barbecue.





5. BAR RECYCLART 2.0 : JUNI 2019 - HEDEN

Vanaf juni konden we ons dan volop concentreren op de verdere uitbouw van Bar Recyclart. Een sterk team hadden we al, nu was het zaak op zoek te gaan naar nieuwe bezoekers in een nieuwe buurt. Door de afstand tot de vroegere locatie konden we niet automatisch rekenen op onze vele trouwe klanten van de laatste tien jaar.

Ons prachtige nieuwe terras heeft ons in deze de eerste maanden zeker geholpen; tijdens de traditioneel kalmere zomermaanden in Brussel hebben we toch een relatief goede omzet kunnen draaien.

Op 1 september werd het team versterkt met een nieuwe collega, in het kader van een samenwerkingsovereenkomst met het OCMW van Anderlecht.

Eens september werd het werkelijk moneytime, het moment om in vorm en inhoud eensgezind een duidelijke richting voor de volgende jaren te kiezen en te volgen. Gezond, lekker, eerlijk en ethisch zijn hier de codewoorden. Dit is een proces van lange adem waarin echter al belangrijke stappen werden gezet. De eerste wapenfeiten waren het bannen van vlees en vis in onze gerechten in oktober 2019. Voortaan serveren we enkel kwalitatieve vegetarische en veganistische schotels. Bovendien vinden we het belangrijk om zoveel mogelijk aankopen te doen in de buurtwinkels en onze burens te betrekken bij onze aanwezigheid. Ook in de bar willen we evolueren, in de eerste plaats door het uitbreiden van onze zelfgemaakte dranken. Gezonde, homemade kombucha, ijsthee etc. zijn immers een goed alternatief voor klassieke koolzuurhoudende dranken.



6. CATERING

Ook op gebied van catering hebben we stappen vooruit gezet. We hadden een stand op het Plazey festival op 31.08 en 01.09. Dankzij enkele gerichte investeringen zijn we nu in staat grotere cateringopdrachten aan te nemen, zo hebben we reeds enkele opdrachten voor meer dan honderd mensen tot een goed einde gebracht.



recyclartbtl



@recyclartbtl

BEDANKT

2019 bood Recyclart de doorstart. Na het pijnlijke vertrek uit station Kapellekerk in centrum Brussel konden we onze nieuwe site – een vroegere drukkerij in Molenbeek die jaren voordien gesloten werd – in een recordtijd op de kaart zetten als sociaal-artistische hub. Als laatste van de deelwerkingen vervoegen de ateliers hout en metaal begin 2020 het kunstencentrum en Bar-Resto Recyclart in de Manchesterstraat. We zijn blij dat we in Molenbeek mogen aantonen dat een stad die evolueert een stad is die leeft. Blij dat we bescheiden mogen bijdragen aan het verdwijnen van het “kanaal” als denkbeeldige grens tussen stedelijke functies, bevolkingsgroepen en dynamieken.

Onze doorstart op de nieuwe site was enkel mogelijk dankzij een uitzonderlijke samenwerking met vele actoren: de Vlaamse Gemeenschapscommissie die een aantal verbouwingen en onze sociaal-artistische werking financierde, de gemeentelijke overheid die meedacht over aandachtspunten en die de opbouw van de ateliers hout en metaal ondersteunde, het Gewest dat als eigenaar van de site op Recyclart rekende om als goede huisvader een aantal aanpassingswerken uit te voeren en dat onze werkingen sociale economie mogelijk maakte, de culturele administraties van de Franse en Vlaamse Gemeenschappen die het vertrouwen in onze artistieke relevantie bleven houden, Oever - het samenwerkingsverband van religieuze congregaties in Vlaanderen - dat de opstart van onze activiteiten gefocust op kansengroepen op de nieuwe site ondersteunde,

BRAVVO die het mogelijk maakte een aantal activiteiten gericht op bewoners van Brussel-stad mooi af te ronden, toeleveranciers die hun sympathie voor het maatschappelijk project van Recyclart lieten primeren op hun eigen commerciële belangen, en vele, vele anderen. En vergeten we niet ons publiek natuurlijk: talrijk, divers, op zoek naar nieuwe impulsen of naar Recyclart-tradities, ambassadeurs van ons stedelijk project van heinde en ver.

Onze uitdaging voor 2020 is om die doorstart te consolideren. Het wegwerken van het gecumuleerd verlies na het rampjaar 2018 blijft een cruciaal aandachtspunt. Onze outreach naar de wijk moet nog beter. De interactie van de drie pijlers van Recyclart - ateliers, bar-restaurant en kunstencentrum - op één site biedt alvast heel veel potentieel. De toon is dus gezet. Het team, de vrijwilligers, het bestuur van de vzw, staan er klaar voor. Tot in 2020 op één van onze activiteiten!

Recyclart in 2019, dat waren: Meral, Vincen, Ian, Dirk, Roel, Stéphane, Baptiste, Gijs, Amber, Valère, Henri, Bruno, Joost, Kevin, Yves, Rabia, Mustafa, José, Lens, Nouredine, Sylvie, Létitia, Benja, Marion, Jan, Julien, Gabi, Mimoun, Laurent, Ali, El Hadj, Greg, Elmehdi, Hilmi, Imran, Sarah, Flor, Johannes, Ibrahim, Cédric, Khalil, Christophe, Jonas, Rosario, Renaud, Lucien, Luna, Fotoman, Hendrik, Luka, ...en tal van anderen!