

2018 RAPPORT D'ACTIVITÉS

JANUARI

FEBRUARI

PROGRAMMA

24.01. TIL TUKA Vahidzaki Gogged (BE) + Baccorsi (BE) + Yordi (BE) — 31.01. Garage Prints + Vision 3D (BE) + Ponce (BE) — 01.02. Avant What? Kadane (BE) + Lemari (Froydich) (BE) + Stoppano (FR)
 07.02. Shana Biechoud (FHA/Compendium) — 09.02. Societale Recreative (BR/FR) + Olga (FR) — 13.02. Luk My 11 per Erezza Ruthe — 15.02. Avant What? Buisid (FR)
 22.02. Studio Sharp Sharp (SE) / Red Hat (F) — 28.02. Garage Prints: King Dada (BE) + B. Polar & The Speedsters (BE) — 02.03. Nightclub der Mandelme — 09.03. Lick My Typo Studio Lande Schota

PROGRAMMA

JANVIER

2019



FÉVRIER
2019

Montfermeil 93131
1000 Molenbeek
Brosselt
www.recyclart.be

Rue de Montfermeil 13-15
1040 Molenbeek
Bruxelles

INTRODUCTION

CENTRE D'ARTS

1. Janvier/Février 2018
2. Fin février : la rupture
3. Rue de Manchester 13-15, 1080 Molenbeek

VITRIN 21 / THE REPLICA

TRAVAIL DE QUARTIER

RECYCLART FABRIK

1. Général
2. Les commandes clients
3. Autoproduction et appels à projets
4. Formations

BAR RECYCLART

REMERCIEMENTS

RECYCLART 2018

ANNUS HORRIBILIS!

En 2018, Recyclart aura connu l'une des plus sombres années de son histoire, née il y a une vingtaine d'années. Fin février, nous avons en effet dû quitter notre chez-nous, la gare de Bruxelles-Chapelle, sans savoir où nous allions atterrir. Mais ne crachons pas sur une bonne petite crise! Même au plus profond du gouffre, une étoile se met toujours à scintiller!

Les mois s'enchaînant, c'est en été que la Région bruxelloise a mis à notre disposition un grand site (une ancienne imprimerie molenbeekoise), dans un premier temps pour une période de quatre ans.

Les trois piliers de Recyclart alliant culture et économie sociale (insertion socio-professionnelle) seront à nouveau réunis sous un même toit : Le **Centre d'Arts**, le **BAR** et **Recyclart FABRIK** avec ses ateliers bois et métal vont petit à petit renaître de leurs cendres.



CENTRE D'ARTS

1. JANVIER / FÉVRIER 2018

Nous avons poursuivi notre programme habituel, avec des coproductions, en soirée (Endless de Bruxelles, Ops Wrong Planet de Gand et Slagwerk de Louvain). À noter que notre connexion bruxelloise (Endless) a attiré bien plus de monde que les deux autres coproducteurs. Manifestement, Louvain et Gand restent trop éloignés des esprits du public. Dommage. Mais cela ne nous empêchera pas de réitérer.

19.01 Deviate presents Alessandro Adriani, Drgv Cultvre & more

02.02 Slagwerk: Celestial Trax / Dis Fig / Munix

16.02 Ops Wrong Planet presents DJ Sotofett all night

23.02 Madensuyu Album Release + Spookhuis

24.02 NON STOP #3

Les événements Ex Vitro n'ont pas bien fonctionné. Ce concept, né lorsque Recyclart disposait encore de 3 ateliers, consiste, chaque dernier jeudi du mois, à faire suivre un vernissage très fréquenté par un concert gratuit. À partir du moment où nous n'avons plus disposé que d'une seule galerie, le concept s'est effrité. Il aurait sans doute fallu le revoir.

25.01 Ex Vitro: Expo + Resto + Concerts Alpha Whale/Galaktica/Dash

18:00 | Brussel - Chapelle | FREE

22.02 EX VITRO : Butcher Boogie + Zombie Crows + RESTO + EXPO

18:00 | Brussel - Chapelle | FREE

Dans la série Avant What, il y a eu le très dense concert solo de l'emblématique guitariste Fred Frith. Une valeur sûre au sein de l'avant-garde.

15.02 Fred Frith Solo

21:00 | Brussel - Chapelle | 10€

Le 10 février, nous avons, pour la première fois depuis 5 ans, organisé une soirée de concerts skatepunk. Du lourd, donc. Ce fut une belle expérience, et le coup d'envoi de concerts programmés plus tard dans l'année (notamment durant le Garage Pirate), mettant à l'honneur les sons de guitare bien lourds (punk, metal, deathmetal...). Bienvenue (à nouveau) parmi nous aux tortionnaires de la guitare!

10.02 TRAINWRECK #1: Sects Tape + Sunpower + Wangedrag DJ's

Brussel - Chapelle | 19:00 | FREE



RECYCL ART

2. FIN FÉVRIER: LA RUPTURE

Notre marathon musical de clôture, qui devait, comme annoncé, durer 36 heures, a été interrompu par la police après 7 heures. Nous avons donc dû suspendre toutes nos activités, accompagnés par plus de mille personnes criant à tue-tête 'Merci Recyclart Merci!'. Des larmes ont été versées pour moins que cela.

25.02>26.02 CHPL 36 BRSXL

FREE | NON STOP | STATION BRUXELLES-CHAPELLE

On quitte dans l'esprit Recyclart: pas avec un soupir mais avec une explosion! Après 20 ans dans cette gare, on prend un train musical non-stop pour un voyage de 36 heures avec les haltes electro, noise, break, tropical, hiphop ambient et autres... L'ADN de Recyclart est imprégné de ce lieu et on va le vénérer avec vous et les musiciens qui ont laissé leur empreinte ici. La gare résonnera encore une fois avant que le silence l'envahisse. Ah...si les murs pouvaient parler.

Ensuite: 4 jours de déménagement forcé dans le froid glacial, hors d'un lieu qui nous a abrités durant 20 ans. 12 camions d'infrastructure et de souvenirs. Ensuite: dépression et recherche d'un nouveau lieu.

Nous voulions un lieu qui puisse rassembler les trois piliers du Recyclart (le Centre d'arts, le restaurant et les ateliers de travail du bois et du métal). Or, il s'est rapidement avéré qu'il n'existait AUCUN endroit, à 1000 Bruxelles, qui puisse accueillir un projet d'une telle envergure.

En mai, après avoir fouillé à Anderlecht, Cureghem et Laeken, nous avons été invités par la Région à visiter un site à Molenbeek. Le potentiel du lieu nous est tout de suite apparu, avec son accueillante cour d'entrée, similaire à la place située devant la gare de Bruxelles-Chapelle et pouvant servir d'interface avec le quartier et de terrasse pour le restaurant, et son grand hangar pour les activités et les ateliers. Mais le tout était dans un état épouvantable. Il pleuvait à l'intérieur, et il n'y avait aucune électricité, aucun chauffage, zéro toilettes. Etc. Nous avons commencé par éliminer les mauvaises herbes et les rats, pour rendre le lieu actif le plus rapidement possible, et montrer clairement à notre public que nous étions encore là. Et nous avons décidé de démarrer tout de suite des petites activités in situ, plutôt que de louer une salle ailleurs.

Certaines activités pouvaient tout de même se dérouler à l'extérieur, comme les conférences sur l'architecture et l'urbanisme, les conférences sur la photographie, les activités de quartier. En ce qui concerne les activités de quartier: lentement mais sûrement, nous explorons le potentiel de la commune, via les acteurs du quartier, et nous construisons un nouveau réseau de riverains et d'activités. L'antenne de quartier (WAQ) de la place Liverpool est un lieu important et des projets se mettent à émerger (interviews radio des revendeurs d'automobile du quartier par des enfants, travail avec les Roms de Molenbeek,...)

EXTRA FORT : Conférences autour de la Photographie

Le projet consiste en des soirées de conférences sur la photographie. Deux photographes sont invités à présenter leur travail durant une heure chacun. Cette année nous avons aussi intégré des curateurs, des éditeurs ou des graphistes qui ont des liens étroits avec le monde de la photographie.

Au même titre que les photographes ils avaient l'occasion de parler de leur pratique et de leur passion pour les images durant une heure. Ces intervenants venaient de toute l'Europe et ont permis de percevoir comment les différentes pratiques sont exercées en Italie, en Angleterre, en Allemagne, dans les pays de l'est... Ces conférences sont aussi l'occasion de découvrir des photographes peu mis sous les feux des projecteurs mais dont les recherches sont novatrices ou particulières. La présence de l'artiste donne aussi au public l'occasion de rencontrer en direct la personne et d'échanger avec elle sur place. Le dispositif de présentation permet en effet une relation facile entre les intervenants et le public.

21 soirées ont été organisées en 2018. Tout d'abord dans notre salle à Bruxelles-Chapelle mais à partir de mars suite au déménagement nous avons trouvé des partenaires qui ont accueilli le projet. Des conférences se sont tenues au Tipi Bookshop à St Gilles, dans la salle du Botanique, chez Pinguin Art Space, à la Centrale Electrique dans la première partie de l'année entre mars et mai. En septembre, ne disposant toujours pas de lieu fixe nous avons opté pour une collaboration avec les Editions CFC place des Martyrs qui a reçu les soirées dans sa librairie. Le 18 octobre nous avons tenu notre première soirée à Molenbeek.

Le public a varié entre 10 personnes et 80 personnes. En moyenne il y avait 50 personnes présentes lors de ces soirées ce qui est un nombre non négligeable pour ce type d'événement et compte tenu de l'envie de faire découvrir des photographes plutôt que de surfer sur la vague des photographes plus populaires.

24.01 Extra Fort: Tom Mrazauskas (DE) + Lewis Bush (UK)

Recyclart Chapelle | 3€

01.02 Extra Fort: Massimiliano Tommaso Rezza / Margo Ovcharenko

Recyclart Chapelle | 3€

08.02 Extra Fort: MH Froslev + Virginie Rebetez

Recyclart Chapelle | 3€

28.02 Extra Fort: Julian Baron + Sarah Lowie

Recyclart Chapelle | 3€

17.03 Extra Fort Filippo Menichetti + Krzysztof Candrowicz

Botanique | 3€

27.03 Extra Fort: Gilles Roudière & Klavdij Sluban

Botanique | 5,50€ (soirée combinée avec film)

28.03 Extra Fort: Olga Cafiero & Elena Anosova

Botanique | 3€

05.04 Extra Fort: Dmitry Lookianov & Natasha Caruana

Tipi Bookshop | 3€

11.04 Extra Fort: Miia Autio + Gaia Kaboukos

Pinguin | 3€



FUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE DE BRUXELLES Musée de Photographie mobil

Le projet initial de Musée de la Photographie qui a du changer de nom a poursuivi ses voyages dans les rues et s'est exporté en dehors des frontières. Un nombre plus grand de boîtes a été réalisé et plus de 120 photographes belges disposent maintenant de leur boîte qui présente leur travail. Après une intervention au Hangar à Bruxelles en janvier et au Vecteur à Charleroi en février il est parti au CNA au Luxembourg, à l'Académie Royale d'Anvers, à la Biennale de Photographie de Liège, au festival photo de Lodz en Pologne, au Fomu Anvers pour l'ouverture de l'exposition de juin, aux rencontres de photographies à Arles pour la semaine professionnelle dans le cadre de la soirée belge et en septembre le projet a été invité par CO Berlin pour une présentation lors de l'ouverture du mois européen de la photographie (EMOP) de même qu'au festival photographique de Paris qui s'est tenu au Bal, haut lieu de la photographie contemporaine.

Le public pour cette performance est difficile à estimer. Les durées d'interventions variant entre 3 heures et 6 heures. L'estimation est de plus de 150 personnes par événement voire plus.

Ce projet a récolté un superbe succès et sa notoriété n'est plus à faire pour les connaisseurs en photographie voire un public plus large vu que lors de certaines des actions nous cherchons à nous placer dans des lieux de passage dans les villes, où aucun centre d'art n'est à proximité et nous présentons les images au tout venant. Aux non habitués des musées et lieux artistiques.

Quelques noms de photographes qui ont leur boîte : Max Pinckers, Lara Gasparotto, Vincent Delbrouck, Colin Delfosse, France Dubois, Franky Verdickt, Thomas Nolf, Titus Simoens, Ophélie Friberg et Simon Dardenne ...

03.05 Extra Fort: Sybren Vanoverberghe & Daniel Mayrit

Tipi Bookshop | 3€

16.05 EXTRA FORT Diego Ballestrasse (ARG/ESP) + Valeria Cherchi (IT)

+ concert d'Avec le Soleil (CAN)

Le Vecteur, Charleroi | 4€

17.05 Extra Fort: Diego Ballestrasse & Valeria Cherchi

Centrale for Contemporary Art | 3€

21.09 EXTRA FORT : THOMAS SEELIG - HERTTA KIISKI

Maison CFC | 5€

25.09 EXTRA FORT : SIMONE SAPIENZA & VALENTINA ABENAVOLI

Maison CFC | 5€

06.10 EXTRA FORT : KERSTIN STREMMEL - AYMERIC FOUQUEZ

Maison CFC | 5€

18.10 EXTRA FORT : PANTALL LAUWERS ALVAREZ PRIGNOT.

Recyclart, Rue de Manchester 13-15, B1080 | 3€

19.10 EXTRA FORT : MAGALI JAUFFRET - GUILLAUME HERBAUT

Maison CFC | 5€

15.11 Extra Fort: SALVATORE VITALE & TIM CLARK

Maison CFC | 5€

24.11 Extra Fort: CLAUDIO GOBBI - DANIELE LUIGI

Maison CFC | 5€

29.11 Extra Fort: PAOLO CIREGIA + THE COOL COUPLE + DJSet Zé Fuga

Recyclart, Rue de Manchester 13-15, B1080 | 3€

30.11 Extra Fort: ALEJANDRO ACIN + LUA RIBEIRA

Recyclart, Rue de Manchester 13-15, B1080 | 3€

GREETINGS FROM

Conférences autour d'architecture et urbanisme

Recyclart invite les architectes, designers et autres penseurs spatiaux internationaux à partager avec nous leur vision, leur environnement de travail et de vie. Cette année, nous avons pu organiser encore une conférence avant qu'on ai du déménager de notre gare, après quoi les conférences - qui avaient déjà été confirmées - ont été forcées de mener une existence nomade jusqu'à ce qu'elles puissent elles aussi atterrir à Molenbeek vers la fin de l'année.

21.02 GREETINGS FROM PALESTINA by AAU ANASTAS

20:30 | 3€ | Recyclart-Chapelle

C'était une très belle conférence et travail, poignant de poésie et ténacité malgré ou tenu par le contexte politique très difficile de l'enclavement palestinien. La dernière des conférences GREETINGS FROM à la gare Chapelle, quelques jours avant le déménagement... Audience : 70 personnes

21.03 GREETINGS FROM BARCELONA by FLORES Y PRATS

20:30 | Les Ateliers Claus | FREE

Salle comble pour la première conférence hors-les-murs. Très bien accueillis aux Ateliers Claus, pour une conférence de très haut vol par le maître Ricardo Flores qui a tenu toute l'audience en haleine pendant deux heures. Un grand moment ! Audience : 120 personnes

09.05 GREETINGS FROM SEOUL by Laurent Pereira (CHAE PEREIRA)

20:30 | 3€ | Faculté d'architecture ULB La Cambre Horta, place Flagey - 1050 Bruxelles

Une conférence accueillie à La Cambre, mais dans un auditoire trop grand pour ce format, ce qui donnait un sentiment de salle vide. Bonne conférence, mais soirée un peu sans "l'âme" qu'on ressent en général dans nos autres conférences. Les architectes invités sont reconnus à Séoul mais inconnus ici, ce qui n'a pas aidé à attirer les foules.

14.06 GREETINGS FROM LIQUID CITY by WORK AC: AMALE ANDRAOS + DAN WOOD

20:00 | FREE | à Bruges, sur un pavillon flottant (réalisé par Selgascano, ES), dans le cadre d'une collaboration Recyclart / Triennale Bruges

Une très belle soirée et conférence "tout en rose" dans le pavillon intimiste et très réussi de Selgascano. Une conférence tout à fait dans le thème de la Triennale, avec des intervenants passionnants. Audience : 40 personnes (capacité limitée dans ce pavillon)

24.10 GREETINGS FROM VIENNA by Hermann Czech

20:00 | 3€ | Recyclart, Rue de Manchester 13-15, B1080

La première conférence sur le site Manchester 13-15, pas encore vraiment réhabilité. On a organisé cette conférence au premier étage de la maison côté rue. Ambiance intimiste et confort limité, mais public présent, pour écouter (salle comble) ce grand maître viennois, auteur de plusieurs livres connus dans le milieu et d'une oeuvre précise et un peu auptique. Une belle soirée et rencontre avec ce grand monsieur, dans un lieu et format très informel. Audience : 60 personnes

27.11 GREETINGS FROM BEIJING by James Shen, People Architecture Office

20:00 | 3€ | Recyclart, Rue de Manchester 13-15, B1080

La deuxième conférence sur le site Manchester 13-15, cette fois dans le futur bar-resto, dans un set-up agréable et invitant. Une très belle conférence d'un architecte enthousiaste et intéressant. Belle soirée et échanges avec le public. Audience : 50 personnes

12.12 GREETINGS FROM GULF CITIES by DAVIDE PONZINI

20:00 | 3€ | Recyclart, Rue de Manchester 13-15, B1080

Également dans le futur bar-resto Recyclart. Une conférence intéressante sur les cités du Golf, mais quelque peu trop académique néanmoins. De nombreux échanges avec le public, restreint mais passionné par le sujet. Audience : 40 personnes



3. RUE DE MANCHESTER 13-15 1080 MOLENBEEK

Pour la première fois depuis 9 ans, le festival d'été Holidays n'a PAS eu lieu, par manque d'infrastructure. Nous n'avons en effet obtenu l'autorisation provisoire des pompiers d'utiliser la cour intérieure (et uniquement celle-ci, pas les bâtiments) pour nos activités qu'au mois d'août.

C'était reparti.

Comme pour notre programme d'été des années précédentes, nous avons visé une certaine régularité en organisant des activités le mercredi, le jeudi et le vendredi. Un mauvais film (horreur, prison de femmes, gore, etc.) le mercredi soir, des sets de dj et le four à pain 'Pain Publik' le jeudi de 19h à 22h.) et les concerts live des MANCHESTER COURTYARD SESSIONS le vendredi.

Faire comprendre à notre public que nous poursuivions nos activités à Molenbeek n'a pas été chose aisée. Des sets de dj bruxellois (Darko, AAguilAAA, Pute d'Acier...) ayant fait leurs preuves par le passé en attirant facilement trois cent personnes en ont attiré à peine trente dans le nouveau lieu... Nous avons donc vite compris que nous allions devoir aller repêcher chacun des membres de notre public et de nos 48.000 fans sur Facebook. Mais personne n'avait dit que cela allait être facile.

Nous nous sommes donc sciemment adressés à un public différent chaque semaine, via la programmation, afin de toucher un éventail le plus large possible: une semaine de hip hop, une semaine de jazz, une semaine de musique non occidentale, une semaine de drum'n'bass, une semaine de dub... Le plus grand succès des soirées Courtyard Sessions fut les concerts, un vendredi soir, d'un groupe égyptien (Praed) et d'un groupe irakien (Babylon trio). Enfin un peu d'ambiance, et quelques 150 personnes. On allait donc y arriver?

30.08 MANCHESTER COURTYARD SESSIONS: Bat + DJ Pute Acier
31.08 MANCHESTER COURTYARD SESSIONS: Drache Musicale + Rayon D' Soleil
06.09 MANCHESTER COURTYARD SESSIONS: Darko + Bat
07.09 MANCHESTER COURTYARD SESSIONS: Nixie + Charlotte Pépé
13.09 MANCHESTER COURTYARD SESSIONS: Bat + Boytoy
14.09 MANCHESTER COURTYARD SESSIONS: Don Kapot Live + Rayon D' Soleil
20.09 MANCHESTER COURTYARD SESSIONS: Bat + Crapulax
21.09 MANCHESTER COURTYARD SESSIONS: Rebel Up + Charlotte Pépé
27.09 MANCHESTER COURTYARD SESSIONS: Bat + Dj Lovepills
28.09 MANCHESTER COURTYARD SESSIONS: Vieux. LIVE + DJ Jack Ricosac
04.10 MANCHESTER COURTYARD SESSIONS: Aaguilaa + Bat
05.10 MANCHESTER COURTYARD SESSIONS: Get Fuzzy Live / Raoul From Seoul / DJ Infinite Apollo
11.10 MANCHESTER COURTYARD SESSIONS: Bat + Darko
12.10 MANCHESTER COURTYARD SESSIONS: Capitol K LIVE + DJ The Wild
18.10 MANCHESTER COURTYARD SESSIONS: Bat + Strictly Jungle
16.10 MANCHESTER COURTYARD SESSIONS: Rebel Up Records Album Release Night w/ Babylon Trio & Praed
19.10 MANCHESTER COURTYARD SESSIONS: Urban Jazz LIVE + DJ Leblanc
25.10 MANCHESTER COURTYARD SESSIONS: Bat + Dimitri Runkkari
26.10 MANCHESTER COURTYARD SESSIONS: Richard Comte Shamballa Orchestra LIVE + DJSet John Dark
31.10 MANCHESTER COURTYARD SESSIONS GRAND FINALE: Brocante + Vinyl Market + Mauvais Movie + Clinik Du Dr Poembak Live + Djset Ben Nidrev

17:00 OPEN + BBQ

17:00>22:00 MUSIQUE

Rue de Manchester 13-15, 1080 Molenbeek

FREE

+ MAUVAIS MOVIE MERCREDI

Chaque mercredi de 29.08.18 > 31.10.19

SICK / SLEAZY / GRINDHOUSE / XPLOITATION / HORROR / BIKER / SOFT & MEDIUM PORN ETC. DANS LA COUR INTÉRIEURE.

+ PAIN PUBLIK : ATELIERS PAIN

Chaque vendredi de 14.09>26.10 | 18:00>22:00 | FREE

Le seul et unique four à pain public que nous chauffons à rouge avec votre bonne volonté depuis 2010! Venez faire du pain etc dans le four à pain dans notre cour intérieure.

Après ces activités estivales (août, septembre, octobre), nous avons obtenu l'autorisation provisoire des pompiers d'organiser des événements dans deux bâtiments (les seuls volumes du site pouvant être un tant soit peu chauffés), pour un public de maximum 120 personnes.

Étant donné que le nouveau lieu allait aussi entraîner une nouvelle programmation, nous avons décidé de créer aussi une nouvelle identité visuelle, afin de souligner les changements, et donc, pour la première fois, de faire appel à un nouveau graphiste.

Nouveaux concepts : du métal et du punk lors des Tik Tak Vollen Bak et, le dernier jeudi du mois, un Garage Pirate avec studios ouverts et expos des étudiants de master en photographie de Sint-Lukas. Nous avons également développé le concept Apreski, qui réunit un même soir des concerts, des lectures de tarot, des présentations de photographies, des braseros et du vin chaud, afin de regrouper les différents publics de petite taille et réunir une masse plus importante. Les choses se sont mises à bouger. Lors du dernier Apreski, le 14 décembre, l'Audi 80 de Joris Van De Moortel a «mis le feu», suivie par un concert de Monique Sonique.

30.11 APRESKI

20:30 | Film FREE – Concert 6€ | Rue de Manchester 13-15, Molenbeek

Film Cinemaximiliaan “UNDOCUMENTED LOVE”

+ Concert: Nathan Daems Quartet (Be)

+ DJSET Somalisch/ien

+ Non Stop Tarot Marseillais par/door Circé Deslandes

07.12 APRESKI

20:00 | Concert FREE – Extra Fort 3€ | Rue de Manchester 13-15, Molenbeek

Extra Fort: PANOS KEFALOS (Gr) + ILIAS GEORGIADIS (Gr)

+ Concert LEMONES (B)

+ Non Stop Tarot Marseillais par/door Circé Deslandes

08.12 Laboratoire : Ypsos, Crapulax, Smimooz & guestst

20:30 | 7€ | Rue de Manchester 13-15, Molenbeek

14.12 APRESKI

20:30 | 6€ | Rue de Manchester 13-15, Molenbeek

Concert/performance: JORIS VAN DE MOORTEL (Be)

+ Concert/Album Release: MONIQUE SONIQUE (David Chazam / Ingrid

Heiderscheidt)

+ Non Stop Tarot Marseillais par/door Circé Deslandes

La série de musique traditionnelle non occidentale a connu son heure de gloire avec le concert de l'ensemble a capella géorgien Iberi. Les chanteurs ont créé, pour un public réduit mais de choix, une intimité impossible à reproduire dans une grande salle. Tout le monde s'est ensuite retrouvé autour d'une bière et du brasero. Un instant, on se serait cru à Tbilissi.

11.12 Concert: IBERI (GE)

20:30 | 6€ | Manchesterstraat 13-15, Molenbeek

Le petit monde des fanzines, de la microédition et des collectifs de graphistes expérimentaux se sont appropriés notre site durant deux jours, à l'occasion de l'informel salon Eat My Paper.

01+02.12 Happening/ expo: EAT MY PAPER

14:00>22:00 | Manchesterstraat 13-15, B1080 | FREE

Les séries Avant What et Haunted Folklore se sont poursuivies aussi.

05.12 Concert: JONAH PARZEN-JOHNSON (US)

20:30 | FREE | Rue de Manchester 13-15, B1080

Saxophone baryton de Brooklyn se mêle à des synthétiseurs analogiques pour une performance solo fantomatique.

06.12 Concert: MÅÄK 20 JAAR/ANS 'Back to the Roots'

20:30 | 6€ | Rue de Manchester 13-15, B1080

Cocktail spécial, avec impros de haut vol, un zeste de riffs rugueux et transe garantie par une formation all-star!

Avec ce cocktail d'activités, nous sommes peu à peu arrivés au mois de décembre. Et nous avons pu constater que nous avons, lentement mais sûrement, évolué positivement en termes d'entrées payantes. On essaye aussi d'activer notre nouveau lieu avec des nouveaux formats d'exposition/résidence comme Etalage Tactile.

ETALAGE TACTILE

En cette fin d'année 2018 nous allons tenter une nouvelle expérience de présentation avec une occupation de 3 espaces de la maison située dans nos nouveaux locaux de Molenbeek. Il s'agit de permettre au public de ressentir au plus proche les processus de création des artistes via des performances et des expositions de leur travail et ce en présence active des artistes-mêmes. Pour cette première date en décembre nous avons invité Kasper De Meulemester, le duo Thibault Tourmente et Antonio Jimenez Saiz ainsi que Mathieu Verso.

07.12>21.12 BEFORE THE MOON FALLS

Expo du collectif En Silence dans notre Hangar.

FREE | wo>zo 16:00>19:00 | Rue de Manchesterstraat 13-15, Molenbeek

14.12+15.12 WORKSHOP Ellentriek (Constant vzw & Q02)

Atelier: fabrique tes propres instruments électro analogiques

10:00>17:00 | Free, mais il faut s'inscrire | Rue de Manchesterstraat 13-15, B1080

Une partie de la programmation annuelle, le festival Urban Rituals (deux jours de musique d'hier et de demain), qui prend place dans la chapelle des Brigittines, a ainsi pu imperturbablement suivre son cours. Le punk médiéval du collectif Hart Brut, avec vièle, le chant de Cocanha et les délicieuses voix des Sardes de 'Tenores di Orgosolo' en constituent les points culminants.

23.11 + 24.11 URBAN RITUALS FESTIVAL

19:30 | Les Brigittines | 8€ = 1JOUR / 12€ = 2JOURS

23.11 RHODRI DAVIES (UK) Solo harp + ROMAIN BAUDOIN (F)

vièle hypnotique metal médiéval et guitar drones du désert de Hart Brut Toulouse + D'EN HAUT (F) Drum 'n bass médiéval de Gascogne

24.11 RHODRI DAVIES (UK) solo harp + BAUDOIN DE JAER (BE)

Komungo live bande sonore sur film + TENORES DI ORGOSOLO (I) Chorale a capella de Sardaigne, composée de cinq personnes.

En ce qui concerne le fonctionnement avec le quartier et la collaboration avec l'antenne de quartier, un premier sommet a été atteint avec l'arrivée de Saint-Nicolas en bateau via le canal. Il a ainsi attiré pas moins de 200 enfants dans notre cour intérieure. Des spéculoos ont été préparés dans notre four à pain et l'après-midi s'est achevé sur un concert de Bert en de Bomma's. Terminons par ce message rassurant: pas de canailles parmi nous.

05.12 ST NICOLAS

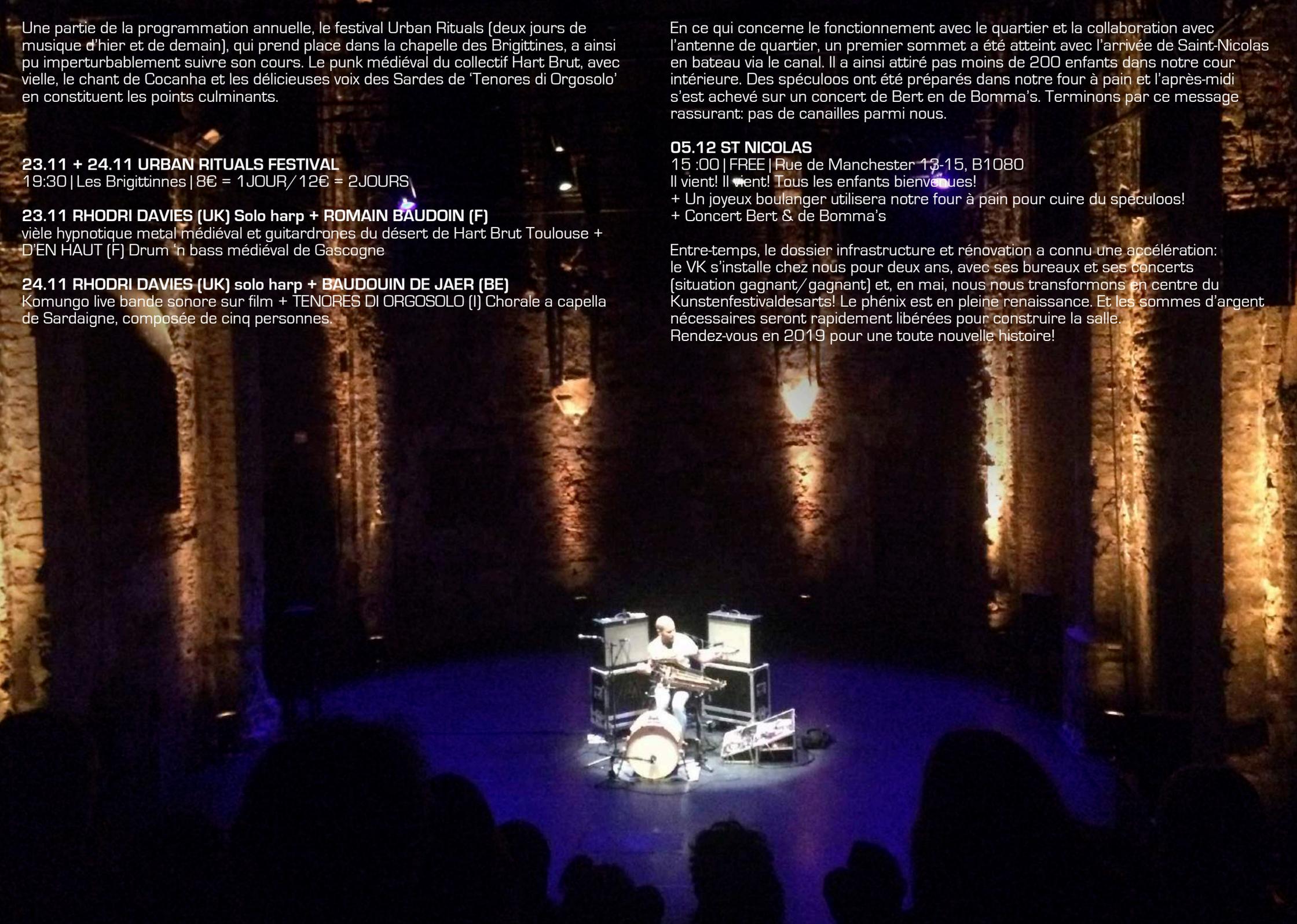
15:00 | FREE | Rue de Manchester 13-15, B1080

Il vient! Il vent! Tous les enfants bienvenues!

+ Un joyeux boulanger utilisera notre four à pain pour cuire du spéculoos!

+ Concert Bert & de Bomma's

Entre-temps, le dossier infrastructure et rénovation a connu une accélération: le VK s'installe chez nous pour deux ans, avec ses bureaux et ses concerts (situation gagnant/gagnant) et, en mai, nous nous transformons en centre du Kunstenfestivaldesarts! Le phénix est en pleine renaissance. Et les sommes d'argent nécessaires seront rapidement libérées pour construire la salle. Rendez-vous en 2019 pour une toute nouvelle histoire!



VITRIN 21 / THE REPLICA

Vitrin 21: Il y a eu quelques expos de photographie dans notre petite vitrine d'expo et à l'extérieur à la gare de Bruxelles-Chapelle.

29.11.17>29.01.18 EXPO Galerie Josey Dakota : Foto Collage Photo Jeroen De Wandel
Dehors | FREE

12.01>02.02 6MM FOTO EXPO PHOTO : Nicolaj Verheyen / Farida Lemeatrag / Hans Provoost / Heidi De Meulemeester / Herman Van Laere

EXPO Photo Masters Luca School of Arts

En février et mars, les Masters Photography de Luca School of Arts remplissent notre Vitrin21 avec leurs images et histoires.

08.02>10.02 Soetkin De Backer
15.02>17.02 Jonas Minnaert
22>24.02 Ugo Woatzi + Melvin Podolski

Après le déménagement on a construit "The Replica". Une installation conçue et réalisée par Recyclart FABRIK (en un temps record) pour permettre aux expositions prévues dans la Vitrin 21 à la gare Chapelle de voir le jour, même et malgré notre éviction des lieux. Par respect pour le travail des artistes invités et par besoin de résistance poétique, THE REPLICA «transporte» l'espace de la galerie 21 hors-les-murs. Cet hors-les-murs a trouvé refuge, grâce et en collaboration avec Up4North et l'IABR dans le socle de la tour WTC 1 à Bruxelles, quartier Nord. THE REPLICA était un des «invités» de l'IABR au WTC.

Wesley Meuris était le premier artiste à inaugurer cette REPLICA. Son exposition «**UrbanModel_index**», organisée dans le cadre et avec la Triennale Brugge 2018 était donc visible pendant et ensemble avec l'IABR à Bruxelles. Une très belle expo et artist talk livre par Wesley Meuris dans et autour de la Replica, cet objet si magique dont Recyclart est très fier, et qui a trouvé sa place dans l'exposition et biennale IABR You Are Here 2018. Un travail précis et soigné d'un très bel artiste, qui explore les limites entre art, architecture et dystopie asceptisée et désincarnée. Merci: IABR (Biennale Rotterdam), Triennale Brugge et LabNorth.

+ 21.06 ARTIST TALK WESLEY MEURIS
20:00 | FREE | WTC I > REPLICA

Après Wesley Meuris, **Johan Van Geluwe** était deuxième artiste à inaugurer cette REPLICA. Son exposition «**Art Recycling Terminal**» était donc visible pendant et ensemble avec l'IABR à Bruxelles. Une exposition prévue de longue date avec ce grand monsieur de l'art contemporain et architecture belge. Un honneur pour Recyclart de pouvoir l'accueillir dans son grand âge. Ce fut une collaboration très belle, avec beaucoup de travail et de soin de la part de tout le monde (éditions limitées, catalogue, montage d'expo très soigné...). Une réussite. Merci: IABR (Biennale Rotterdam), Architecture Workroom Brussels, Lab North et stichting Johan Van Geluwe.



TRAVAIL DE QUARTIER

REPAIR CAFÉ

Ensemble avec 1000bxlenttransition, on a organisé encore un Repair Café des Marolles dans notre Bar Recyclart à la gare de Bruxelles-Chapelle.

06.02 Repair Café van des Marolles

Réparer ensemble, c'est l'idée des Repair Cafés. Vous apportez vos vêtements, appareils électriques, bicyclettes, vaisselle, objets utiles, jouets, et autres.. ayant besoin d'une réparation. Des réparateurs bénévoles experts en la matière (électriciens, couturières, menuisiers, réparateurs de vélos) sont présents pour réaliser ces petites réparations tout en vous expliquant comment la réaliser vous-même dans le futur.

CRACKS

Le processus entamé il y a déjà trois années avec un groupe de sans-abris de la gare centrale va donner lieu à une exposition dans notre nouveau lieu à Molenbeek en mi-novembre. Munis de caméras jetables plus de 20 photographes "de la rue" ont immortalisé leur univers proche. Selon une formule assez souple sans injonction particulière ils ont photographié les moments de leur vie, les amis, les journées plus douces de l'été voir les difficultés de l'hiver.

Une présentation pirate a eu lieu sur place via des collages de photocopies durant l'été dans les alentours de la gare même. Une présentation plus complète en novembre permettra de voir un grand échantillon de leurs créations. Les photographes ont aussi choisi les images qu'ils souhaitent montrer et vont eux-mêmes participer au montage de l'exposition. Moment toujours particulier pour eux. Nous avons fait une première présentation de trois des photographes chez Art et Marges il y a un an et telle était la méthode utilisée.

Etablir un rapport de confiance avec ce public, insuffler une dynamique de création au sein du groupe et de récupérer les appareils. Les motiver à créer une exposition, les amener au vernissage. Un challenge qui nourrit ce type de projet et permet une reconnaissance pour des publics mis à l'écart du monde de la création. Une fierté s'installe et une confiance en soi naît.

Pour ce projet nous remercions Sophie, Patti, Jackie, Skippy, Shérif, Momo, Julien, Dan, Marcus, René, Rachid, Tomek, David et Pascale, Denis, Justine, Patrick l'homme qui laisse tout pour les autres et Sammy...

ST PIERRE

Le projet établi entre l'hôpital St Pierre et 6 artistes a donné lieu à une présentation au Centre Culturel Bruegel en octobre 2018. N'ayant pas encore la certitude de pouvoir montrer le projet dans notre nouvel espace de Molenbeek nous avons donc choisi de le présenter dans les Marolles à proximité de l'hôpital. Trois artistes ont travaillé sur le processus de création sonore : Flavien Gillié et Aïcha Bentebboche ont capturé les sons et sonorités qui émanent de l'hôpital (machines diverses, sons de scanners ...) et ont suivi "les routes" en couleur qui permettent aux patients de se retrouver dans cet immense labyrinthe. Ils sont partis à la rencontre des médecins et patients, se sont perdus dans les dédales des couloirs et on planté leur micro à l'écoute d'une pêche sonore fructueuse.

Autre chercheuse en son, Anna Raimondo a réalisé des interventions sonores avec les

patients qui attendent à l'entrée de l'hôpital, qui fument une clope ou prennent l'air. Elle a également rencontré les visiteurs de patient. Selon sa méthodique particulièrement jouée elle donne un aperçu de ce petit monde et de cette petite vie qui se joue à la porte de l'hôpital. Lucie Martin est partie de notes et de textes automatiques qu'elle captait de différentes conversations et écoutes menées dans l'hôpital. Que ce soit dans les couloirs ou particulièrement dans la partie maternité. Elle en a fait un carnet de notes et de textes suivis qui donne le ton et l'ambiance de ce qui se vit dans l'hôpital. Olivier Spinewine a lui réalisé une série de croquis dans les couloirs d'attente des différentes salles kiné ou orthopédie. Des patients, des familles, des visiteurs, des travailleurs ... son coup de crayon rapide croque les personnes qui passent devant lui. Esteban Miraflores a réalisé un projet de photographies dans l'univers de la gériatrie. Dans ce service où les personnes âgées souvent atteintes de démence et de sénilité sont confrontées à des pertes de repère, des pertes de mémoire et également d'addictions à l'alcool, il a rencontré sur le long terme des patients et a réalisé une série de portraits de ceux-ci. Dans le respect et l'échange, les patients suivent le processus et reçoivent les images qui ensuite fournissent des support à l'ergothérapie afin de réaliser des exercices de mémoire et de rendre le projet artistique utile à une déficience de santé.

Ce projet a permis une multitude de rencontres avec des publics fort variés, autant des patients que des travailleurs de l'hôpital, des médecins et chirurgiens que de simple nettoyeurs. Des personnes d'origines et de situation différentes ont été mises en lien dans ce projet. Les responsables de l'hôpital ont facilité toutes sortes de démarches pour rendre ce processus possible. Des interventions artistiques au sein d'un hôpital ne sont pas légion. Notre envie d'aller à la rencontre de ce qui se passe dans les Marolles et plus particulièrement chez nos anciens voisins de l'hôpital est une de nos préoccupations principales dans nos processus artistique. Ne pas rester uniquement chez soi mais explorer ce qui se passe alentours. Le fait d'exposer au Centre Brueghel est aussi une réussite dans l'énergie mise à mettre en lien d'autres acteurs du quartier (ici du milieu artistique) afin de nous sortir de l'impasse due à notre déménagement.

17.10>28.10 EXPO ST. PIERRE VERNISSAGE

17.10.2018 / 18H-21H

EXPO Ouvert du lundi au samedi de 11h à 16h | FREE
CC Bruegel, 1F Rue des Renards, B1000

RADIO MAROL

Radio Marol est un projet qui a été lancé en ce début d'année 2018. L'idée était de faire revivre une ancienne radio locale des années 80 présente dans le quartier. Nous avons donc lancé des appels au public afin de les faire participer à ce projet. Nous avons aussi établi des liens avec Radio Panik qui nous a offert deux moments de diffusion sur leurs ondes. De même que le support technique afin de pouvoir facilement enregistrer et diffuser en direct live depuis la place du jeu de balle.

Il fut vraiment difficile de faire participer en amont le public dans la création des émissions. Par contre nous avons opté pour des actions en live et en improvisation sur l'espace public lors des deux émissions de janvier et février. En ayant des invités du quartier qui venaient parler de la situation dans le quartier, de leur implication, de l'histoire du quartier. Léopold Vereecken a fait une présentation historique de la place du jeu de balle et de la radio dans les années 80, Jeep Novak nous a parlé de la qualité de l'air et des actions menées par son comité.... parmi d'autres intervenants.

De plus nous avons organisé deux moments d'écoute dans les cafés du quartier : au Mouton Bleu et au Marseillais. Situation difficile pour faire des écoutes sonores nous en avons fait l'expérience. Le public était soit conquis soit totalement désintéressé. En somme ces premières expériences sonores du quartier nous ont permis de réunir un public autour des ondes, soit via des écoutes en live, des podcast sur le site de Radio Panik soit finalement en direct en prenant part au projet soit en écoutant tout simplement les présentateurs (par exemple lors de notre première intervention dans l'aubette de bus). Il est difficile d'estimer le nombre de gens touché par ce projet vu que sa diffusion est multiple et large. Sur place nous avons établi des contact avec 40 personnes et sur les ondes il est très difficile à dire combien de gens ont écouté les émissions.

Ce genre de projet nous semble intéressant pour toucher des publics variés et la dynamique du son et de la radio nous plait. De nouvelles productions pourraient voir le jour autour de nos nouvelles installations de Molenbeek.

25.01 RADIO MAROL ECOUTE PUBLIQUE AU PINPON
29.01 RADIO MAROL ECOUTE PUBLIQUE AU MOUTON BLEU
06.02 RADIO MAROL DIFFUSION SUR RADIO PANIK 105.4FM
11.02 RADIO MAROL ECOUTE PUBLIQUE AU CHAFF
10.04 RADIO MAROL LIVE A LA PLACE DU JEU DE BALLE

GROEP INTRO / SAMU SOCIAL / 5 BLOCKS / FILIP

Suite au déménagement de Recyclart et la situation particulièrement pénible qui en découle nous avons du mettre une bonne dose d'énergie pour poursuivre et innover dans des nouveaux projets. Sachant que le quartier dans lequel se trouvent les bureaux est le quartier de la Senne, que nos nouveaux espaces sont situés rue de Manchester à Molenbeek et que nous abandonnons semble-il pour quelques années le quartier des Marolles nous avons lancé de nouvelles pistes de travail, encore en chantier.

Nous avons établis des contacts avec Groep Intro, une organisation située à Molenbeek et qui s'occupe de jeunes roms. Cette association tente de trouver des solutions de travail pour les personnes issues de cette communauté, de leur trouver un logement mais aussi de leur permettre de suivre des formations. Nous avons lancé un processus de photographie avec les adolescents de ce centre, âgés de 14 à 18 ans. Principalement des garçons. Sur base d'appareils photos jetables nous tentons de les familiariser avec le processus artistique de la photographie via des ateliers, eux qui sont habitués à faire des images avec leur téléphone portable. Nous tentons de leur donner goût à l'image imprimée bien que pour le moment ce soit encore que sur base de photocopies d'images ... de les familiariser à choisir entre plusieurs images et à faire des editings. Ce n'est pas un processus facile vu la barrière de la langue et aussi la barrière culturelle. Des premiers résultats via des affichages à l'association même en juin 2018 ont donné de premier bon échanges autour de la photographie. Cette première étape sera peut-être suivie par un autre processus dans le futur. Nous avons aussi établi des contacts avec les voisins de notre bureau situé dans le quartier de la Senne.

Le Samu Social est un premier partenaire potentiel. Nous avons rencontré les responsables de l'association et des pistes de collaboration sont envisagées à partir de janvier 2019 avec les bénéficiaires de ce centre. Principalement des sans abris, des réfugiés et des personnes atteintes de démence. L'idée serait de travailler sur base de fanzines réguliers en proposant des participations via textes, dessins, photographies ... les premiers pas de ce projet seront pour décembre 2018 avec des tests et des rencontres sur place.

Nous sommes aussi allés à la rencontre des habitants des 5 blocs situés à proximité de la rue de la Senne. Immeubles voués à être rénovés, les habitants vont devoir déménager. Aussi une situation et une piste que nous envisageons de suivre éventuellement. Nous avons réalisé quelques interviews sonores un peu à la manière de Radio Marol mais nous cherchons encore la formule magique qui pourra faire que ce projet démarre.

Enfin nous avons aussi lancé le processus de fabrication d'un livre autour des images du Père Filip. Un prêtre du quartier Anneessens. Il avait dans les années 70 et 80 réalisé une série d'images fantastiques de jeunes issus de l'immigration espagnole et marocaine. Au décès du prêtre une dame est venue nous apporter les images afin que nous en fassions quelque chose. Ce il y a déjà 4 ans. Nous avons réalisé une première présentation en projection avec des captations sonores de certains des jeunes devenus adultes dans le quartier. Nous voulons maintenant aller plus loin et réaliser un livre avec les images et y inclure les interviews des gens du quartier qui explique la situation de l'époque et leur vie actuelle. Le processus est en cours.

POUR 2019

L'année 2019 sera le renouveau de Recyclart avec son implantation dans le quartier rue de Manchester. Quartier où nous commençons à établir des liens avec les voisins et les associations.

Ce quartier est connu pour ses revendeurs de voitures d'occasion et toutes les interactions liées à la vente de voitures vers l'Afrique. La rue de Liverpool est un des haut lieu de ce business. Avec la WAK (maison de quartier) nous envisageons de faire des actions artistique autour de cette dynamique et d'y inclure les habitants et usagers. Des pistes autour du son peut-être ? Diffuser dans les voitures ? Via des émetteurs locaux ? Nous sommes en recherche.

Pour le quartier de la Senne nous allons voir ce que donnent les pistes pour le Samu Social comme expliqué plus haut.

Pour garder un lien avec le quartier des Marolles nous pensons poursuivre le projet avec le service gériatrie de l'hôpital St Pierre. Les échanges sont forts et les personnes en souffrance très réceptives et demandeuse de collaboration. De plus le service ergothérapie est enthousiaste à poursuivre le projet de photographie et d'échanges.

Nous allons donc imaginer un projet par zone de même que des actions plus ponctuelles et improvisées avec les habitants et voisins du quartier lors de l'année. Tel le four à pain, le Repair Mobil etc ...



RECYCL ART FABRIK

L'année 2018 a été particulière pour Recyclart et pour Fabrik. Le départ précipité de l'Asbl de la Gare de la Chapelle a suscité beaucoup de bouleversements dans la structure. Mais les activités de Fabrik ont continué, son implantation rue de la Philanthropie 12 à 1000 Bruxelles est en effet acquise jusque fin 2019. Fabrik y dispose d'un atelier de menuiserie et d'un atelier de métallurgie. Cette combinaison permet de répondre à des demandes très diversifiées. A ce titre, Fabrik travaille aussi bien pour des aménagements intérieurs qu'extérieurs, pour des clients privés comme pour des institutions, asbl, contrats de quartier, marchés publics. Fabrik mène aussi ses propres projets plus largement dans le cadre des activités socio-culturelles de Recyclart et répond à des appels à projets ponctuels. Ce rapport d'activités présente en premier lieu les réalisations pour les clients, puis les appels à projets et autoproductions.



LES COMMANDES CLIENTS

Musée royal de l'Afrique centrale

Client : Musée royal de l'Afrique centrale – Tervuren
Design : Musée royal de l'Afrique centrale – Tervuren
Conception & production : Ateliers Bois et Métal
Matériel : Tubes inox et multiplex

Le musée royal d'Afrique centrale de Tervuren a demandé à Fabrik de réaliser six cadres rotatifs pour leur nouvel espace pédagogique. L'atelier métal a fabriqué six axes rotatifs en inox et une platine en acier pour soutenir les structures, puis l'atelier bois a fixé sur celles-ci des cadres légers en multiplex. Les cadres doivent recevoir les peintures d'un artiste africain que les enfants pourront découvrir en actionnant les cadres rotatifs.

Les Brigittines - Playhouse For Movement

Client : Les Brigittines - Playhouse For Movement
Design : Fabrik
Production : Ateliers bois & métal

Matériel : Structures en tubes acier thermolaqués, multiplex plaqué chêne
Le centre d'art contemporain du Mouvement de la ville de Bruxelles a commandé à Fabrik un tout nouvel aménagement pour leurs bureaux situés dans l'ancienne chapelle des Brigittines. Composé de 13 bureaux, d'armoires de rangements et de claustra séparant l'espace bureaux de l'espace réunion, cet aménagement marie l'acier thermolaqué en blanc et le bois de multiplex plaqué chêne.

Balade Verte et Bleue Maelbeek

Client : EGEB - Les états généraux de l'Eau à Bruxelles
Design : EGEB
Production : Ateliers bois & métal

Matériel : Tronc de robinier et structures en acier vernis, panneaux imprimés sur dibond aluminium 1mm
L'asbl des Etats généraux de l'eau à Bruxelles a commandé à Fabrik 15 panneaux didactiques destinés à prendre place dans l'espace public, sur les trottoirs du quartier Maelbeek à Ixelles. Cette signalétique urbaine permettra aux habitants et aux touristes de décrypter le paysage du point de vue de l'eau, de la biodiversité et du patrimoine. Chaque tronc de robinier a été spécifiquement sélectionné et a été usiné pour recevoir une structure en tube acier thermolaquée. Sur cette structure, des panneaux imprimés sur dibond ont été fixé au recto et au verso. Chaque tronc doit être installé sur la voirie grâce à une fondation en béton réalisée par la commune d'Ixelles.

Quartiers durables citoyens

Client : IBGE
Design : IBGE
Production : Ateliers bois & métal
Matériel : Acier thermolaqué et multiplex Okoumé

Quartiers durables citoyens est le nom donné aux quartiers dont les citoyens ont bénéficié du soutien de Bruxelles Environnement pour mener une dynamique de projets liés à des questions de durabilité urbaine sous le signe de la convivialité. Fabrik s'est vu commander dans ce contexte 25 panneaux informatifs, destinés aux quartiers sélectionnés, pour qu'ils communiquent sur les initiatives prises dans le quartier, comme la réalisation d'un compost, la présence d'un verger collectif ou de bacs à fleur. Fabrik a organisé 2 ateliers pour recevoir les différents représentants des quartiers. Ils ont pu ainsi fabriquer eux-mêmes un des éléments de leur panneau informatif, aidés par les menuisiers de l'équipe Fabrik.

WADI

Client : Triangle 1070 et Green Connections
Design : Triangle 1070, GREEN CONNECTIONS et Fabrik
Production : Ateliers bois & métal
Matériel : Acier thermolaqué et betonplex

Dans le cadre du contrat de rénovation urbaine (CRU) Heyvaert-Poincaré, les habitants du quartier Poincaré-Aviation-Gheude ont réfléchi à des initiatives concrètes pour améliorer l'espace public. Le Wadi, né comme une intervention temporaire sur le Square de l'Aviation, est un grand carrousel en acier mobile actionné par trois vélos, où les enfants comme les plus grands peuvent s'asseoir. Ils peuvent jouer ensemble, s'asseoir et communiquer, tout en étant doucement entraînés dans une danse circulaire. Chaque week-end du mois de septembre 2018, toutes sortes d'activités ont été organisées autour du Wadi dans le quartier. Pour l'occasion on a également ressorti notre Repair Mobil (cfr plus bas), l'atelier mobil de réparation, qu'on continuera à mettre dans l'espace public en 2019.

Aménagement d'une cuisine et d'une salle de bain

Client : Client privé
Design : Ici architectes
Production : Atelier bois

Matériel : Multiplex bouleau et stratifié blanc
Un client privé a commandé à Fabrik la réalisation d'aménagements intérieurs pour son habitation à Rhode-Saint-Genèse. Développé par Ici architectes, le projet contient une cuisine de 6 mètres de longueur avec son plan de travail intégrant l'électroménager du client et une salle de bain avec des rangements fixés autour de la baignoire existante.

Altérez-vous, Café citoyen

Client : Coopérative Altérez-Vous, Café citoyen
Design : Fabrik
Production : Ateliers bois & métal

Matériel : Acier thermolaqué et multiplex bouleau
Les ateliers bois et métal ont réalisé la nouvelle enseigne du café citoyen et coopératif Altérez-vous. Constituée d'une structure en acier et bois fixée par nos ateliers et de lettres lumineuses installées par l'asbl.

Playbox Palet

Client : Cultureghem
Design : Cultureghem
Production : Ateliers bois & métal
Matériel : Aluminium et betonplex

Les PLAYBOX PALET sont des boîtes à jeux mobiles pour enfants conçues par l'asbl Cultureghem. Elles trouvent leur public tous les mercredis après-midi aux Abattoirs d'Anderlecht ou lors de sorties organisées dans la ville. Sur palettes, les boîtes à jeu peuvent s'installer temporairement sur tout terrain.

Borne à vélo Cactus

Client : 1000Bxl en Transition
Design : Fabrik
Production : Atelier métal et infra
Matériel : Acier peint et accessoires

L'asbl 1000Bxl en Transition a confié à Fabrik la réalisation d'une borne de réparation de vélo. Celle-ci sera placée dans la ville et offrira aux cyclistes les différents outils nécessaires à la réparation de leurs vélos. Pour un aspect ludique, la borne prend la forme et la couleur chatoyante d'un cactus !



REPAIR
MOBIL

AUTOPRODUCTION ET APPELS À PROJETS

La Replica

Client : Recyclart

Design : Fabrik

Production : Ateliers bois

Matériel : Sapin et multiplex sapin

Suite au déménagement forcé de Recyclart de la gare de la Chapelle après vingt années, Fabrik a conçu et réalisé la Replica pour permettre aux expositions prévues dans la Vitrin 21 de la gare de la Chapelle de voir le jour. Par respect pour le travail des artistes invités et par besoin de résistance poétique, la Replica transporte l'espace de la galerie 21 hors-les-murs. Cet hors-les-murs trouve refuge, grâce et en collaboration avec Up4North et l'IABR dans le socle de la tour WTC 1 à Bruxelles. En 2019, la Replica prendra place dans les collections du CIVA, Centre international pour la Ville, l'Architecture et le Paysage.

Filantropie

Client : Recyclart

Design : Déborah Lévy, Collectif WRKSHP, NonPareil, Pierre-Emmanuel Vandeputte, Elodie Degavre, Mathile Roman et Pauline Androlus.

Production : Ateliers bois et métal

Matériel : Chêne et acier verni

En 2016 a été lancée la maison d'édition de mobilier Filantropie. Six jeunes designers belges ont été sélectionnés lors d'un appel à projets pour concevoir chacun un mobilier réalisé par Fabrik pendant 2016. L'année 2017 a été consacrée à la promotion de cette collection. En 2018, elle est toujours active et s'expose dans la vitrine du nouveau lieu de Recyclart, rue de Manchester 13-15 à Molenbeek.

Repair Mobil

Client : Recyclart

Design : Fabrik

Production : Atelier métal

Matériel : Acier peint

Fabrik a construit en 2017 un atelier de réparation mobile qui a arpenté les Marolles et les rues aux alentours de la gare Bruxelles Chapelle en 2018. La Repair Mobil est là pour aider les habitants du quartier et les passants curieux à réparer leurs objets du quotidien abîmés, type casseroles, trottinettes, chaises et autres. En 2019, la Repair Mobil sera de nouveau présente dans les rues, les places et les marchés pour proposer son aide et ainsi contribuer à la réutilisation des ressources du quartier (Projet Bruss'it - soutenu par la VGC).

FORMATIONS

Outre le travail quotidien en ateliers et l'apprentissage de techniques spécifiques, des formations ont été organisées tout au long de l'année 2018 pour les ouvriers en Programme de Transition Professionnelle et pour les employés de Fabrik :

- VCA formation de base par Groep Intro ou Stic
- Formation de soudure sur Aluminium par Formapef
- Cours de néerlandais par Brusselleer et CVO lethas
- Cours de français avec Lire et Ecrire



BAR RECYCL ART

Soep: courgette (3,5)
* Vegetarische wok (carotte, celeri, paksoi, courgette, gember, chili, ail, coriandre) (11)
* Soupe aux nouilles soba et saumon laqué + œuf, omaki, bok choy (12)
* Wakame (algues / zeewier) + lentilles ail, chili, champignons, quinoa, sauce tamar, avocat, coriandre, sésame (13)
* Sushi Maki Veggie + veggie (12)
* Sushi Maki poisson (saumon) + veggie (13)
Maison: gingembre / citron mid / sorte de canne (5)

Pour le Bar Recyclart, l'année a été également riche en événements. Grâce à nos bons voisins des Brigittines - Playhouse for Movement, le bar et le restaurant n'ont guère été tranquilles car ils nous ont rapidement invités à poursuivre nos activités avec eux après la fermeture de Recyclart-Chapelle. Nous avons ainsi pu assurer la continuité pour le personnel en formation ainsi que pour nos clients, qui ont pu trouver notre emplacement temporaire à seulement 50m de la Rue des Ursulines.

Playhouse for Movement



De plus, 2018 est certainement aussi marquée par l'alternance des chefs de cuisine ; Geert De Mot a quitté Recyclart après six ans, et nous avons pu accueillir le nouveau cuisinier Julien Rouvroy en septembre. Avec quinze ans d'expérience dans différentes cuisines berlinoises, Julien est capable de continuer et même d'approfondir la lignée de la cuisine végétalienne, végétarienne et locale. Il a rapidement eu l'occasion de le démontrer avec la Fête De La Dalle (22.09.2018), où nous avons organisé un barbecue gratuit avec l'équipe de cuisine pour les résidents locaux dans le cadre du Contrat de Quartier Durable Jonction.

CHEF EN RESIDENCE : JEREMIE PIAZZA 20.11>23.11

En tant que Chef en Résidence, un cuisinier amateur du quartier des Marolles prend sa place au Bar Recyclart, avec l'équipe en formation. Le parcours du Chef et sa recette secrète seront retranscrits dans un livre de cuisine qui sera présenté fin de cette année.

Six chefs sont déjà venu cuisiner chez nous, maintenant nous accueillons le dernier : Jérémie Piazza mélange la cuisine de son grand-père tunisien avec celle de sa tante italienne, épicée avec ses propres souvenirs, rencontres personnelles et expériences. La cuisine d'un musicien, avec fingerspitzengefühl et délicatesse il vous prépare le lunch avec notre équipe de cuisine.



Pour Jérémie Piazza, l'équipe du Resto Recyclart et les clients du Bar Recyclart, ce fut un événement agréable, à tel point que nous avons demandé à Jérémie de renforcer temporairement notre équipe pendant le mois chargé du Kunsten Festival des Arts à Molenbeek en mai 2019.

Avec le support de CDGD Jonction

REMERCIEMENTS

2018 était plus que jamais une année mouvementée pour Recyclart. La rupture avec gare de la Chapelle touchait Recyclart dans l'âme, et ne représentait pas autre qu'une catastrophe économique. Nous pouvons maintenant continuer à écrire notre histoire à Molenbeek-Saint-Jean.

Et cela se concrétise en un nombre d'opportunités : nous installons une nouvelle salle de spectacle en 2019, nous rassemblons nos trois piliers - Fabrik, Bar Resto et Centre d'Arts - sur un seul et même site, le Kunstenfestivaldesarts 2019 opère de chez nous, et le Vaartkapoen nous rejoint pendant deux ans. C'était une année dure. Merci à nos partenaires institutionnels pour leur soutien et les solutions qu'ils apportaient pendant cette période : Région de Bruxelles-Capitale, CFWB, Vlaamse Gemeenschap et VGC, Bruxelles et Molenbeek, Bravo, le logement Bruxellois, le CPAS De Bruxelles, ... Merci aussi à tous les partenaires culturels et privés de Recyclart pour la bonne coopération pendant une phase totalement délirante de notre existence. Merci surtout à nos publics pour leurs encouragements, les preuves de sympathie, et leur magnifique présence !

UN TOUT GRAND MERCI A TOUTE L'EQUIPE RECYCLART!

Meral	Charlotte	Rabia	Lens	Jan
Vincen	Geert	Bourhan	Nouredine	Julien
Ian	Amber	Ayoub	Omar	Antoine
Dirk	Valère	Martial	Sylvie	Gabi
Ingrid	Henri	Ramona	Mountaga	Laurent
Roel	Bruno	Mustapha	Léna	Ali
Stéphane	Joost	Elmehdi	Kato	El Hadj
Baptiste	Kevin	Mimoun	Laetitia	Tesleem
Biregeya	Renaud	Ange	Leslie	Imran
Gijs	Yves	José	Marion	

 recyclartbxl

 @recyclartbxl

There are still more cars than human beings in Aggenwil. They are ever doing to give the job. A slow circle of hills of some sort.

E.R. / V.U. Sébastien Gruyt
Rue de Manchester 13-15
Manchesterstraat 13-15
1080 Molenbeek

Copyright Images © Angus McKittrick

Design : Yves André