

CALL ARTISTS CANAL PALACE

Un musée gonflable se construit au Recyclart et nous cherchons des artistes pour en constituer la première exposition ! L'installation est une sculpture-plateforme fabriquée à base de bâches en PVC récupérées auprès de transporteurs routiers. Il s'agit d'un espace original de jeu et d'exhibition destiné à l'espace public. En créant une attraction accessible, ludique et artistique, Canal Palace vise à l'éveil psychomoteur et imaginaire des enfants du coin, mais aussi des adultes, pour réfléchir et refléter notre ville pleine de rebondissements.

Tu es un.e artiste plasticien.ne ou performatif.ve ? Tu habites à Bruxelles ? Tu trouves stimulant de participer à la première exposition d'un musée gonflable ? Ta pratique pourrait s'adapter à ce cadre original ?

Lis l'entièreté du call et envoie nous ta candidature **avant le 30 avril 22h37**.

Résidences au Recyclart à partir de juin 2024.

Le projet sera **inauguré entre le 12/09 et le 22/09**, à l'occasion du September Festival (titre de travail) de Molenbeek For Brussels 2030 et est soutenu par Molenbeek For Brussels 2030, Kanal-Centre Pompidou et CultuurDienstMolenbeek.

Infos et candidatures : opencall@recyclart.be

Qu'est-ce que Canal Palace ?

Canal Palace est un projet en gestation depuis près de 2 ans. Porté par le pôle socio-artistique du Recyclart et l'artiste Lucas Engels, il s'agit d'abord d'une sculpture gonflable sur (ou dans) laquelle le public (tous âges confondus) est invité à sauter. Ce qui fait littéralement de cette œuvre un château gonflable où il est permis de bouncer.

L'installation est réalisée à base de bâches de camions en PVC récupérées aux 4 coins de la Belgique et dont la superficie au sol est de 45m² (8m/5,6m). Cette démarche vise à développer une logique de recyclage plutôt qu'une logique de gaspillage.

Canal Palace donne à voir un paysage singulier et rebondissant, accessible aux enfants mais aussi aux adultes. Un assemblage de motifs et couleurs héritées des mondes industriels du transport routier, marqués par le temps passé sur les routes, un univers boursoufflé et mou, propice au jeu et à la contemplation.

Canal Palace c'est également un espace : un sol, des murs, un volume gonflé. Nous souhaitons utiliser cet espace comme prétexte/contexte d'exposition. Soit permettre d'imaginer une série d'interventions artistiques qui puissent dialoguer avec la sculpture-espace gonflable que nous réalisons. En somme, créer un musée gonflable !

L'installation totale est destinée à l'espace public. Elle veut amener l'artistique là où il est plus accessible, apporter des espaces de jeu, d'air et de beauté dans des quartiers densément peuplés, réfléchir et faire réfléchir notre rapport à la ville. Elle sera à disposition du réseau associatif molenbeekois pour renforcer ses événements festifs. Les contributions font partie de l'installation totale pour une durée de un an.

Quelles propositions ?

Concernant les contributions plastiques : toute proposition compatible avec le cadre spécifique. Les aspects ludiques, participatifs et mobiles des œuvres seront des critères de sélection. Les œuvres doivent être résistantes à l'air libre et aux enfants énergétiques, souples, non saillantes, destinées à un large public molenbeekois. Les contributions ne sont pas spécialement gonflables. Elles peuvent être simplement placées dans la plateforme ou accrochées par des velcros ou des œillets. Il est également possible de proposer une peinture générale à même la structure gonflable, des sculptures-jouets, des impressions sur PVC, etc...etc...

Concernant les contributions performatives : la plateforme est considérée comme une scène. Inspirés par les châteaux gonflables classiques où le public des parents surveille l'énergie des enfants, nous proposons la dynamique dans une clef artistique. Vous pouvez y proposer une intervention performative comme une visite guidée, un solo à essayer sur gonflable, une pratique à proposer au public, ...

Nous offrons:

Des espaces de résidences au Recyclart entre juin et septembre, un cachet de 1250€ et 250€ de matériel par artiste, une couverture médiatique, des bâches en PVC disponibles, une dizaine de gonflages publics où les œuvres seront exposées d'ici fin 2024.

Les résidences estivales sont à concorder ensemble. Nous pensons que la juxtaposition d'artistes peut amener à des idées créatives mais ne forçons pas la co-création. Durant le mois de juillet, il est possible pour les artistes de travailler directement avec la plateforme gonflée et de tester leurs idées avec un public lors du festival Holidays du Recyclart.

Timeline:

Le musée gonflable sera **inauguré le 14 septembre 2024** à l'occasion de la SeptemberFest appuyant la candidature de Molenbeek comme capitale européenne de la culture en 2030. Le projet est soutenu par Kanal et CultuurDienstMolenbeek.

Le projet sera inauguré entre le 12/09 et le 22/09, à l'occasion du September Festival (titre de travail) de Molenbeek For Brussels 2030 et est soutenu par Molenbeek For Brussels 2030, Kanal-Centre Pompidou et CultuurDienstMolenbeek.

Nous prévoyons une **séance d'information ouverte le 19 avril** à 18h au Recyclart, **deadline le 30 avril**, une sélection le 8 mai, rencontres individuelles avec les artistes, une première rencontre avec tous.tes artistes sélectionné.es le 22 mai soir, **début des résidences en juin**, inauguration de la plateforme le 22 juin, possibilité de travailler directement sur plateforme gonflée en juillet, inauguration des œuvres le 14 septembre.

Envoyez-nous votre projet en une page de présentation et quelques images.

Infos et candidatures : opencall@recyclart.be