

CALL ARTISTS CANAL PALACE

Recyclart bouwt een opblaasbaar museum! Wij zijn op zoek naar kunstenaars om onze eerste tentoonstelling waar te maken! De installatie is gemaakt van PVC-zeildoeken, ingezameld bij transportbedrijven. Het is een originele speel- en tentoonstellingsruimte ontworpen voor publiek gebruik. Door een toegankelijke, speelse en artistieke attractie te creëren, wil Canal Palace de psychomotoriek en verbeelding van kinderen uit de buurt, maar ook van volwassenen, prikkelen om onze stad vol ups en downs te weerspiegelen.

Ben je beeldend kunstenaar of performancekunstenaar? Woon je in Brussel? Ben je enthousiast om deel te nemen aan de eerste tentoonstelling van ons opblaasbaar museum? Kan jouw praktijk zich aanpassen aan deze originele setting?

Lees de hele oproep en stuur ons je kandidatuur **voor 30 april 22u37**.

Residenties bij Recyclart vanaf juni 2024.

Het project wordt ingehuldigd tussen 12/09 en 22/09, ter gelegenheid van het Septemberfestival (werktitel) van Molenbeek Voor Brussel 2030 en wordt gesteund door Molenbeek Voor Brussel 2030 en Kanal-Centre Pompidou en CultuurDienstMolenbeek.

Informatie en kandidaturen: opencall@recyclart.be

Wat is Canal Palace?

Canal Palace is een project dat al bijna 2 jaar in de maak is onder leiding van het **Socio-Artistische** team van Recyclart en kunstenaar Lucas Engels. Het is een opblaasbare sculptuur waar het publiek (van alle leeftijden) op (of in) mag springen, zoals in een echt springkasteel.

De installatie is gemaakt van pvc-zeildoeken van vrachtwagens die van overal in België zijn gerecupereerd, met een vloeroppervlak van 45m² (8m/5,6m). Canal Palace is een uniek, springlevend landschap, toegankelijk voor zowel kinderen als volwassenen. Een verzameling van motieven en kleuren, geërfd van de industriële wereld en vrachtwagens, gemarkeerd door hun tijd op de snelwegen. Een luchtige, zachte wereld die bevorderlijk is voor spel en plezier.

Canal Palace is ook een ruimte, met een vloer, muren en een volume. We willen deze ruimte gebruiken om kunst tentoon te stellen. Met andere woorden, we willen een reeks artistieke interventies bedenken die in interactie gaan met de opblaasbare sculptuur. Kortom, een **opblaasbaar museum!**

De installatie is bedoeld om te gebruiken in de openbare ruimte. Om kunst toegankelijk te maken op plekken waar dat niet altijd evident is, om ruimte te bieden voor spel, lucht en schoonheid in dichtbevolkte gebieden, en om na te denken over onze relatie met de stad. Het springkasteel zal ter beschikking staan van de **Molenbeekse vzw's** om hun feestelijke evenementen te versterken. De artistieke bijdragen maken dus deel uit van de totale installatie **gedurende een volledig jaar**.

Welke voorstellen?

Elk voorstel dat compatibel is met deze unieke context zal in aanmerking komen.

Wat betreft beeldende kunst: de speelse, participatieve en mobiele aspecten van de werken zijn belangrijke selectiecriteria. De werken moeten bestand zijn tegen de open lucht en energieke kinderen, flexibel zijn en bestemd zijn voor een breed Molenbeeks publiek. De artistieke objecten hoeven niet opblaasbaar te zijn en kunnen opgehangen worden in het springkasteel.

Wat betreft de performatieve bijdragen: het platform wordt gezien als een podium. Laat je inspireren door een klassiek springkasteel, waar het publiek bestaat uit ouders die de energie van hun kinderen in de gaten houden. Performatieve interventies kunnen gaan van rondleidingen tot solo's: van theater tot een participatieve voorstelling.

Wat bieden we aan?

Een residentieruimte bij Recyclart tussen juni en september, een vergoeding van €1250 en €250 aan materialen per kunstenaar, media-aandacht, PVC-zeildoeken beschikbaar en een tiental publieke installaties in het jaar 2024.

Tijdens de zomer worden de verschillende interventies met elkaar gecombineerd. We geloven dat het naast elkaar plaatsen van kunstenaars tot nieuwe uitdagende creaties kan leiden, maar we willen co-creaties niet afdwingen. In juli krijgen jullie de tijd om jullie werk uit te testen bij ons publiek van de jaarlijkse Recyclart Holidays.

Timeline:

Het project wordt ingehuldigd tussen 12/09 en 22/09, ter gelegenheid van het Septemberfestival (werktitel) van Molenbeek Voor Brussel 2030 en wordt gesteund door Molenbeek Voor Brussel 2030 en Kanal-Centre Pompidou en CultuurDienstMolenbeek.

We plannen een **infosessie open voor iedereen op 19 april** om 18u @ Recyclart. De deadline om je kandidaat te stellen is 30 april. Een eerste selectie wordt gemaakt op 8 mei waarna individuele ontmoetingen plaatsvinden. Een eerste ontmoetingsmoment met alle geselecteerde kunstenaars is gepland op 22 mei in de avond. De **residenties starten in juni**, inhuldiging van de installatie op 22 juni, mogelijkheid om rechtstreeks op het opgeblazen platform te werken in juli en inhuldiging van de kunstwerken op 14 september.

Doe je graag mee? Beschrijf dan je project met enkele beelden op één pagina.

Informatie en kandidaturen: opencall@recyclart.be