

VOORWOORD

RECYCLART 2023 EN QUELQUES CHIFFRE

I RECYCLART CENTRE D'ARTS

I.I Groeien in de tussenruimte

I.II Stories and Glories

I.III Werf I.IV Holidays

I.V All Nights

I.VI Safe·r Space

I.VII Sociaal-artistieke werking

I.VIII Urbanisme & stadmaken

II BAR RECYCLART

III RECYCLART FABRIK

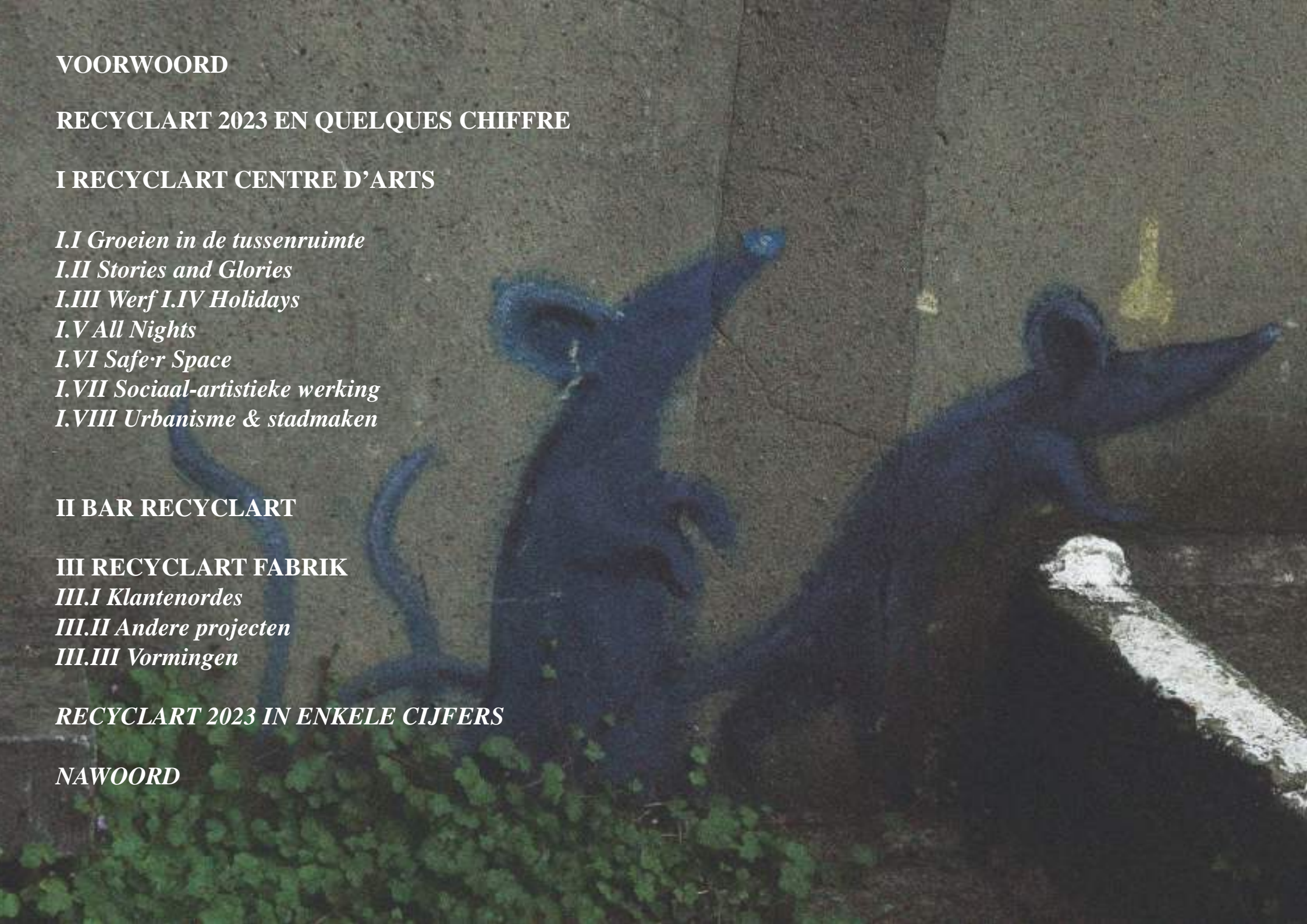
III.I Klantenordes

III.II Andere projecten

III.III Vormingen

RECYCLART 2023 IN ENKELE CIJFERS

NAWOORD



Voorwoord



A photograph of a person with a voluminous, shaggy blue tinsel wig and white face paint with dark eye makeup. They are wearing a black and white patterned top and a necklace. The background is a dimly lit bar with a chalkboard menu. The menu lists drinks like WATER, SODA WATER, FRITZ KOLA, FRITZ LEMON, GINGER JUICE, TONIC, ICE TEA, CLUB MATE, BAVIK, ZINNEBIR, ILLEGAAL IPA, TROTTINETTE, and WHITE AND TEA. There are also handwritten words like 'DRINKS', 'Beers', and 'Wino' on the board. The lighting is warm and focused on the person.

I RECYCLART KUNSTENCENTRUM

I.I GROEIEN IN DE TUSSENRUIMTE

Met de reset die we in 2022 deden (nieuwe formaten, andere seizoenopvulling, nieuwe samenwerkingen, vernieuwd team, safe-r space, ...) staat 2023 in het teken van consolidatie van deze nieuwe verhalen. Hier en daar wat bijstellen en de blauwtjes wegwerken. 2023 bevestigde deze innovatieve aanpakken. Dankzij vele gemeenschapsvormende avonden in samenwerking met zeer specifieke collectieven vonden mensen hun gelijken terug. We faciliteerden maar liefst 13 avonden waar mensen zich binnen hun gemeenschap konden vinden en onbeschaamd konden uiting geven aan hun artistieke praktijken.

Reguliere avonden:

- 06.01 Kitten Rhetorics #3 w/ Kabaal ft. Br Laser + Eric Kinny + Sarah Abd Ali + LostSoundBytes (pay what you can / 364p)
- 19.01 Lazzaro + Bajeer + Gerard release + Daisy Darkpark (pay what you can / 237p)
- 26.01 Garage Pirate w/ Rook + Bank Myna + Charlotte Stuby + Anna Zanichelli + Paul Toussaint (pay what you can / 40p)
- 03.02 Haunted Folklore w/ Mariachi + Bloedneus & de Snuitkever + Lise Barkas (pay what you can / 131p)
- 16.02 Colombey + Ventre De Biche + Clara Le Meur (pay what you can / 340p)
- 23.02 Garage Pirate w/ Nonna Rina + Vlerk + Without Johnnys + Nina Cosco + La Gadoue Atelier (pay what you can / 120p)
- 24&25.02 Lens Dans festival #2 (6€ / 289p)
- 02.03 Royal Rumble Match X J3M3I (8€ / 250p)
- 11.03 ACSR+Radiola w/ Les Odin.e.s + Lucie Simone + Magma Matters + Radio Vacarme + Rokia Bamba (pay what you can / 304p)
- 17.03 Haunted Folklore w/ Clara Lévy + María Solo & Aidons Antoine + Leendert Van Accoleyen (pay what you can / 89p)
- 29.03 Forestiere (7€ / 127p)
- 30.03 Garage Pirate w/ Attic Ted + Regis Turner + Attention Le Tapis Prend Feu + Chloe Girten + + (pay what you can / 236p)
- 22.04 Weird Fest (pay what you can / 153p)
- 26.04 SCRIII/FSHHH w/ MonsterSlut (pay what you can / 100p)
- 27.04 Garage Piscine w/ Liew Niyomkarn + Neniu + Dymanche + Ash Périer + Julia Renaudot + Ulysse Navarro + Lou Cocody-Valentino (pay what you can / 82p)

- 13.09 Scriii/Fshhh: Télé HACHOIR w/ Adèle Bourret + Matte De Blasio + Benjamin Lecouls + + (pay what you can / 60p)
- 16.09 still lookin' ... x Recyclart – pilot event w/ Vera Moro, Catalina, Nude x Paradoxe, Orchid Mantis, VTT... (7€ / 213p)
- 28.09 Garage Pirate X Fête de la FWB w/ Bisou Magique + Najam Hathor + Plastilina Rosa + ... (pay what you can / 64p)
- 30.09 Karlfroye + Gadevoi + Prise De Risque + Cheval De Trait (pay what you can / 137p)
- 05.10 Haunted Foklore w/ Werend Alleen + Thea Soti + Suzan Peeters + Ewoud Van Eetvelde (pay what you can / 30p)
- 26.10 Garage Pirate w/ Oonagh Haines + Ménades + Yz + Lissa Gasparotto ++ (pay what you can / 127p)
- 07.12 Tuvalu Release Party + Mes Lèvres + Number Fate + Thibault Gallet (pay what you can / 126p)
- 14.12 Homemade 2023 w/ Recyclart Fabrik + Lente Leyssens + Oscar Briou + Matteo De Blasio (free / 100p)
- 15.12 Kitten Rhetorics #4 w/ Mélodie Blaison + Jazzoux + Wash Club + Dayahuasca (pay what you can / 50p)
- 21.12 Concert Acousmatique sur Acousmonium w/ Alain Savouret + Section Acousmatique de Arts² (free / 70p)



Gemeenschapsvormende avonden

- 15.02 Workshop Bureau Activites Implicites - Les jobs alimentaires (free / 30p)
- 19.02 House of Diamonds&Friends weird Tour w/ Zad Kokar + Fearless Alfredo (pay what you can / 173p)
- 05.03 GenderFlou w/ Tamos le Thermos + Biche de Ville + Cyprien Hoffman (Let's Talk non-Binary) (pay what you can / 70p)
- 22.03 Atelier Mecana w/ Les Dechaine.es (Free / 25p)
- 07.04 Pullet Rocks 10th Anniversary (pay what you can / 320p)
- 14.04 Dis Mon Nom #3 (pay what you can / 139p)
- 21.04 Space Oddities w/ Baleine sous Caillou (pay what you can / 149p)
- 09.09 Random acts of Community Love w/ Queers on the Move (free / 330p)
- 14.10 Transforming Justice w/ Sophia (free / 92p)
- 19.10 Queer Ass-Embly, Mission to Uranus w/ Queers in space (pay what you can / 40p)
- 27.10 My Body is my Club viewing party w/ Charlove Angel + + (7€ / 89p)
- 18.11 Radio Pannikversaire, 40 and deja... (pay what you can / 1218p)
- 01.12 Practices of Love w/ AsioFeminism Now! + Bicoli + F.A.B. + + (pay what you can / 60p)



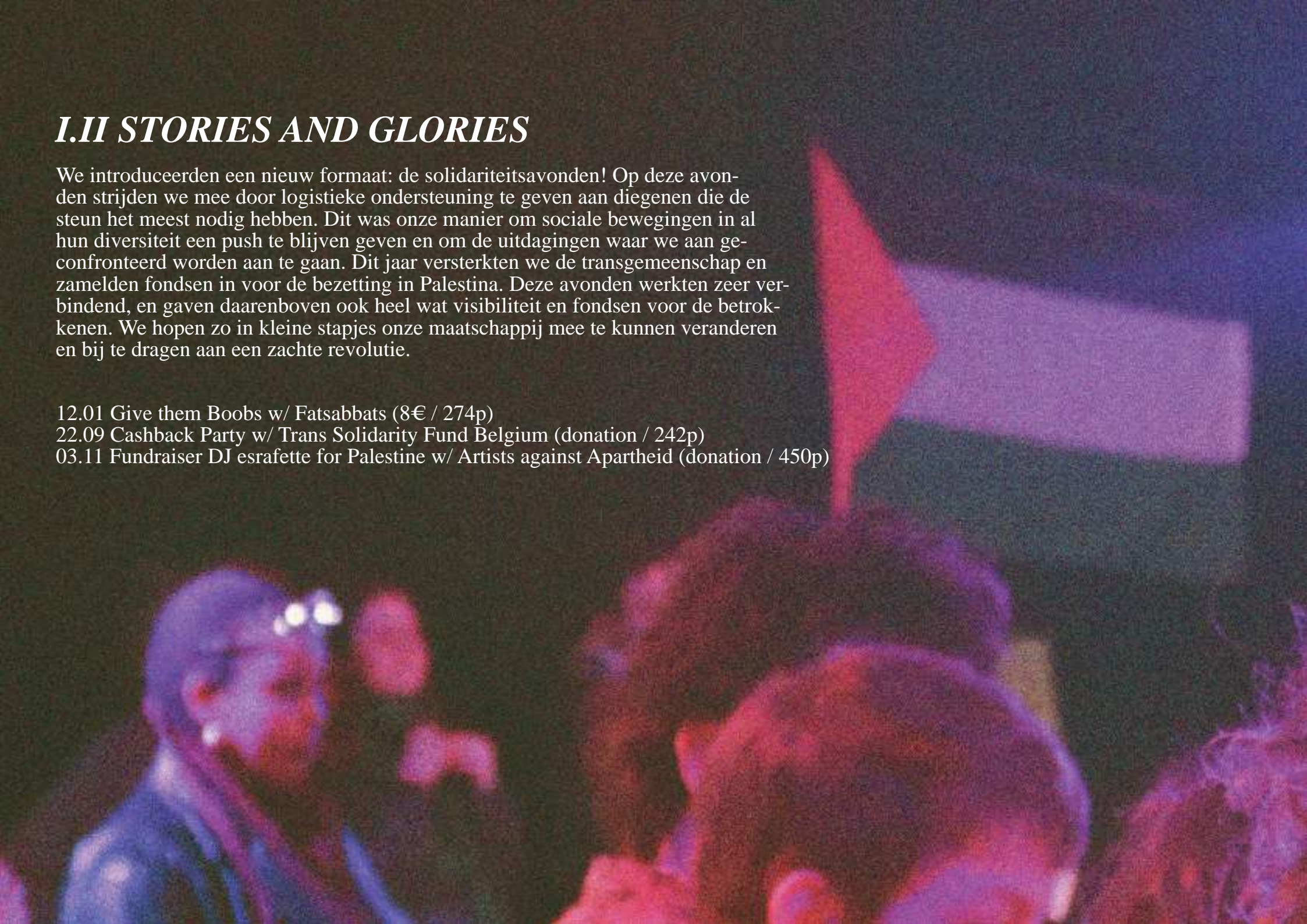
I.II STORIES AND GLORIES

We introduceerden een nieuw formaat: de solidariteitsavonden! Op deze avonden strijden we mee door logistieke ondersteuning te geven aan diegenen die de steun het meest nodig hebben. Dit was onze manier om sociale bewegingen in al hun diversiteit een push te blijven geven en om de uitdagingen waar we aan geconfronteerd worden aan te gaan. Dit jaar versterkten we de transgemeenschap en zamelden fondsen in voor de bezetting in Palestina. Deze avonden werkten zeer verbindend, en gaven daarenboven ook heel wat visibiliteit en fondsen voor de betrokkenen. We hopen zo in kleine stapjes onze maatschappij mee te kunnen veranderen en bij te dragen aan een zachte revolutie.

12.01 Give them Boobs w/ Fatsabbats (8€ / 274p)

22.09 Cashback Party w/ Trans Solidarity Fund Belgium (donation / 242p)

03.11 Fundraiser DJ esrafette for Palestine w/ Artists against Apartheid (donation / 450p)





I.III WERF

Voor de tweede keer op een rij stonden de maanden mei en juni in het teken van studentenresidenties. Dit is een moment in het jaar waar tijd vertraagd. Verschillende studenten aan creatieve scholen namen

elke hoek van de site over gedurende 1 à 2 weken en gaven een toonmoment op het einde van hun residentie. Dit resulteerde in intieme solovoorstellingen tot reeksen performances van volledige studierichting. In de toekomst willen we meer op grotere groepen inzetten naast de individuele begeleiding die we aanbieden.

11.05 Marius Tarakdjoglou (ÉSAD Performance - Sculpture - Poésie – Musique) (Free /)
12.05 Irene Costagliola (ESA75 Peinture) (Free)
19.05 Mieke Kooistra (RHoK Audiovisual) (Free)
26.05 SLOMO: Dea Khalvashi & Maarten Van Mieghem (LUCA school of arts) (Free)
26.05 Sara Hamedi / Airhead Sam (LUCA Fotografie - Schilderkunst) (Free)
02.06 Hannah Lyssens (RITCS Radio) (Free)
08.06 Vegepolis: Quand la nature reprend ses droits (Institut Bischoffsheim) (7€-5€ / 178p)
09.06 Alva Piarri (Ephemeral Architecture – Scénographie) (Free)
09.06 Kate Adjai (RITCS Radio) (Free)
16.06 Najam Hathor (RITCS Audio visueel) (Free)
16.06 Zazie Maroy (ERG Peinture - Sculpture) (Free)
15+16.06 FESTIVAL ISAC 2023 (Free / 320p)
16.06 Lyv Santerre & Emilie Vereggen (Insas Mise en scène – Interprétation) (Free)
16.06 Océane Eliard (ERG Installation Performance) (Free)
16.06 Kang-Kang & Lucas & Zoé : End of Residency (Conservatoire de Mons Marionettisme – Théâtre) (Free)
28.08 --> 01.09 Nicolas Stolarczyk – scénografie Not Your Techno
04.09 --> 13.09 Adèle Bourret – Scriiii/Fshhh
23.09 --> 26.09 Loïs Soleil – installation Garage Pirate



I.IV HOLIDAYS

Ons jaarlijks zomerevent werd voor het eerst ingekort van 6 weken naar 5 weken. Dit om de cyclische acties gebalanceerder over een seizoen te verspreiden. Deze zomer hadden we iets minder geluk met het weer wat zich ook uitte in minder publiek op de regenachtige dagen.



- 29.06 Recyclart Holidays #1 w/ Arthur Chambry + A.T.M. Sniper victim + Nina nina + BXLunatics (pay what you can / 131p)
- 30.06 Recyclart Holidays #2 All-day w/ Cheval Metal Tattoos + Héloïse + Rosebutch + Tarôt Masqué + + (free)
- 30.06 Losebumps w/ Gorge Bataille, Mona Servo, Swan Bitume, Sicc Puppy, Fetva, Talita Otović, Stella K, Janomax (9€ / 399p)
- 06.07 Recyclart Holidays #3 w/ Bisou Magique + Coolschnock + garden Centre + adèle Pasquier + damien Gete (Pay what you can / 113p)
- 07.07 Recyclart Holidays #4 All-day w/ Antigél + Emmanuel.Le + Cathou + Clara Des Coupes + + (free)
- 07.07 Recyclart Holidays #4: MONTAGE w/ Wanton Witch, Special Guest DJ, XV06-y, Karl Wille, Slovva, ... (8€-10€-12€/ 433p)
- 13.07 Recyclart Holidays #5 w/ Tina Thorner + FrontPageLeslie + Adèle Pasquier + Damien Gete + + (Pay what you can / 140p)
- 14.07 Recyclart Holidays #6 All-day w/ Héloïse + Clara Des Coupes + Dentelle Park + + (free)
- 14.07 Recyclart Holidays 6#: From Athens to Brussels with love Recyclart Holidays 2023 (€12 - €10 Pre-sales / 650p)
- 20.07 Recyclart Holidays #7 w/ Rumkicks + Deaf Devils + ClownScape like in Landscape + BXLunatics (Pay what you can / 137p)
- 21.07 Recyclart Holidays #8 All-day w/ Rosebutch + Echo Zines + Fogo + Ajna + Clara Des Coupes + + (free)
- 21.07 Recyclart Holidays #8: Rebel (9€ / 519p)
- 27.07 Recyclart Holidays #9 w/ Lucia Lip + Dani Cosmic + Douce Angoisse + Damien Gete + BXLunatics (Pay what you can / 179p)
- 28.07 Recyclart Holidays #10 All-day w/ Echo Zines & Friends + Emmanuel-le Fontaine + Fogo + Ajna (free) 28.07 Closing Holidays: LOSEBUMPS w/ Legit Girl, 3DMA, Transmascwhore, kikisauvaj, Ketia (9€ / 655p)

I.V ALL NIGHTS

Met de VaartKapoen die haar programmatie afsloot in april om haar verhuis voor te bereiden, was er meer speling in de planning voor het nachtformaat. We kozen ervoor om met enkele collectieven vast samen te werken door ze jaarlijks 1 à 2 data te geven in ons seizoen: Montage, Not Your Techno, Burenhinder, He4rtbr0ken, Slagwerk, From Athens to Brussels with Love. Hierdoor namen we afscheid van enkele collectieven die onze steun minder nodig hebben en kiezen we ervoor om anderen meer op maat te ondersteunen. Daarnaast hielden we genoeg ruimte over voor instroom: Solid, Parkingstone, Missfitte, Mon Q Ta Praline, Deep Down East. Ten slotte behielden we 4 keer per jaar onze eigen queer feministische clubavond, Losebumps.



- 21.01 LOSEBUMPS: Lila Tirando A Violeta (live) + TTristana + Summer Satana (live) + Vendrehear + Xaxalxe (8€ / 544p)
- 11.02 Club Paradiso presents: Miguel Angeles Ecstasya ewa awe Dj Würm DJGARBAGE (10€ / 650p)
- 25.03 BURENHINDER: POST HUMAN w Waynette + Distortina + DJ Jackhammer + Lolita + Burenhinder B4B (12€ / 636p)
- 08.04 □ Polish Quearster by DDE Monster Mala Herba DDE Residents (8€40 - 12€ / 442p)
- 13.05 Mon Q Ta Praline #20 // Rebeka Warrior // 14th anniversary (12€ / 650p)
- 27.05 PARKINGSTONE w/ River Moon, Lediouck, Nunguja, münki & Total XTC (12€ / 240p)
- 01.09 Not Your Techno w/ Sara Dziri B2B Spirite, eoin dj (IE), Timmerman (12€ / 640p)
- 23.09 SOLID w/ Emilija, Droomwolkje b2b Trillosta, ALIS. x Recyclart (12€ / 559p)
- 20.10 MISSFITTE w/ Diamin (Maricxs) ~Luz Alta ~Aurore Hach (8€ - 10€ / 568p)
- 31.10 From Athens to Brussels with love Recyclart Halloween 2023 (10€ - 12€ / 650p)
- 25.11 LOSEBUMPS w/ cucci 2000 +Exmantera + emme (live) + MOESHA 13 + Sukubratz (10€ / 407p)
- 18.11 RADIO PANIKVERSAIRE / 40 ans déjà...(pay what you can / 1218p)
- 02.12 MONTAGE w/ Torus, Aircode, ICED LATTINA, lloydfears & Laura Conant b2b cratje (10€ - 12€ / 365p)
- 08.12 Burenhinder: Aurora with Explyt Music, pticha b2b SIC4Y4,... (10€ / 555p)





I.VI SAFE.R SPACE

Voor het eerst draaiden we een volledig jaar met onze eigen in house veiligheids stewards. Deze oplossing kwam er na de noodzaak om een evenwichtigere representatie te krijgen in de profielen van het veiligheidsteam dat grotendeels ook bestaat uit externe agenten van een (verplicht) erkend security bedrijf. Deze diversiteit reflecteert beter het publiek dat Recyclart over de vloer krijgt. Daarnaast hebben we na de Holidays ook beslist om afscheid te nemen van het externe security bedrijf waar we al jaren mee samenwerkten omdat we nog meer een mediërende aanpak boven een fysieke aanpak verkiezen. Zo blijven we streven naar een safe.r space binnen onze muren.



I.VII SOCIAAL ARTISTIEKE WERKING

CanalCupMolenbeek

We hebben een stickeralbum samengesteld met de gezichten van lokale sterren: winkeliers, burens, verenigingen. Met een hint naar voetbal, hebben we een origineel fotoarchief van de Rue de Manchester gemaakt. Pauline VanDenNeste en Tom Lyon namen de foto's en Pierre Dumas zorgde voor de grafische vormgeving. Dankzij een samenwerking met VK werden de 15 albums met 115 vignetten verspreid op verschillende belangrijke locaties in de wijk, twee daarvan zijn bij ons te vinden



Divina Pizza

Onze oven stond in vuur en vlam tijdens de Holidays. Gedurende vijf vrijdagen lazen we de toekomst in zo'n zeven pizza's per avond. Het was een astrologische culinaire ervaring die de weg vrijmaakte voor een mogelijke samenwerking tussen Bar Resto en Sociaal-Artistiek. Het toonde ons ook dat de houtoven een interessante troef is voor de gemeenschap om er hun brood in te laten bakken. In 2024 zal de oven elke tweede vrijdag van de maand branden.



Rues d'été

Net als vorig jaar versterken we de zomeractiviteiten van het Accueil Temps Libre van de gemeente Molenbeek door artistieke activiteiten aan te bieden. Op het programma stond onder andere een inleiding tot fotografie met cyanotypie voor een dertigtal kinderen van de vereniging Notre Coin de Quartier.



SpringPoubelle devient Canal Palace

Ons springkasteel Spring Poubelle heeft in 2023 acht keer gereisd. Het werk is gemaakt door de Brusselse kunstenaar Lucas Engels, die PVC-zeildoeken uit reclameafval gebruikte en deze met behulp van een dubbel aangedreven naaiproces in elkaar zette. Ook, heeft hij een opblaasbare boot gemaakt die op het kanaal kan varen. Tijdens drie opblaassessies werden voorstellingen gespeeld voor Ô de Molenbeek, georganiseerd door de plaatselijke CultuurDienst, het OMTA festival in Cultureghem en het Beliris festival. Op basis van deze ervaringen met SpringPoubelle, werken we aan de oprichting van een Opblaasbaar Museum. Een ludieke en artistieke installatie waarmee lokale textielkunstenaars kunnen worden tentoongesteld op evenementen voor het grote publiek.



Parti Poétique

Parti Poétique is een project dat tot doel heeft jongeren via de kunst te sensibiliseren over politiek. We werkten in 2023 samen met een klas studenten van het programma «Dispositif d'Accueil Scolaire de Primo-Arrivants» van de Campus Saint Jean (Rue de Birmingham) om een satirische voorstelling te maken gebaseerd op hun kijk op samenleven in Brussel. We werkten ook samen met jongeren aan de projecten Debagora en YouthAssembly om hen te helpen hun ideeën artistiek uit te drukken.

HomeMade Capsules

Ter gelegenheid van de legendarische veiling HomeMade – een coproductie tussen het Kunstencentrum en Fabrik – produceerden we 12 videofilmjes waarin elke FABRIK-medewerker centraal stond. Op basis van interviews hebben we hun verhalen verteld en hun werk in de spotlight gezet



Archikids

Voor het derde jaar op rij krioelde het van de creativiteit: een water-installatie in Park West, werken met 3D-printers in Fab-labke, een verkenningstocht met het team van de Bouwmeester, schilderen op grote doeken samen met een Italiaanse artieste, tunen van het Archikids-lokaal, In totaal hebben we 28 ateliers gegeven. 21 kinderen uit de buurt schreven zich in, met een mooie continuïteit gedurende het volledige jaar.

Niet onbelangrijk, is de inbreng van externe artiesten, architecten, conférenciers, tekenaars voor onze ateliers. Verder gaven we 3 stages en hadden we een nauwe samenhang met L'école n°6 uit de buurt. We sloten het jaar af met een expo in Bar Resto en toonden een veelheid aan realisaties (tekeningen, foto's, maquettes).



Salon Duchesse

Vanuit het Federale Instituut voor Gelijkheid van Vrouwen en Mannen haalden we een projectoproep binnen om op het Hertogin Van Brabantplein een stedelijk salon te installeren, waar vrouwen uit de buurt elkaar gemakkelijk kunnen ontmoeten.

Vanaf september organiseerden we wekelijkse ateliers met vrouwen uit de buurt en drie vrouwelijke kunstenaars. Eerst werden de noden van de vrouwen afgetoetst, nadien werkten we enkele artistieke creaties voor het salon uit, samen met de artistes Maureen Dodémont en Maëlle Helias. Recyclart Fabrik staat in voor de realisatie van het salon in een stalen structuur, en samen met de deelnemers en de artieste Renata Melloni werden de rugleuning in granito-techniek uitgewerkt. Het salon wordt ingehuldigd begin 2024.

I.VIII URBANISME & STADMAKEN

2023

In 2023 is de Import/Export-conferentie geëvolueerd naar een nieuw format, STADPLURAAL, waarbij theorie en praktijk gecombineerd worden door middel van debatten op het terrein, presentaties gevolgd door stadswandelingen en workshops die theorie en fysieke ervaring combineren. Door de term 'architalk' te laten vallen, heeft deze 2023-cyclus de nadruk gelegd op collectieve praktijk en schenen we licht op huidige crisissen, met een focus op zorg, gemeenschapsvorming en samenleven. Deze evolutie heeft ons in staat gesteld ons publiek te verbreden door verschillende perspectieven te integreren en een transdisciplinaire aanpak te hanteren. Door taalkundige diversiteit aan te bieden in het Frans, Nederlands en Engels zijn we erin geslaagd lokale en internationale standpunten te combineren. Daarnaast zijn initiatieven zoals het opzetten van een crèche voor alleenstaande ouders een effectieve strategie gebleken om tegemoet te komen aan de behoeften van sommige van onze gemeenschappen (evenement 07.10).

Er zijn samenwerkingsverbanden aangegaan met Archikids, onze wekelijkse workshop voor kinderen, en met Reyclart's Holidays festival, waar een scenografie gebaseerd op recycling werd ontwikkeld in samenwerking met architect Mario Glionna en kunstenaar Lucas Engels.





15.01 Stadpluraal: Night as other frontier – Alona Rodeh + Daan Dekeukeleire (INBO) (pay what you can, 40p)

Gesprekken tijdens een avondwandeling over de impact van kunstlicht op onze stad en mogelijke oplossingen.

08.02. Stadpluraal: La Queer Life - domesticit , filiation, utopie – Astr e Duval (pay what you can, 12p, voorrang aan FINTA)

Een verkenning van de queer implicaties op onze huiselijke aspiraties in een collectieve workshop onder leiding van Astr e Duval, waarbij we onze feministische utopieën vormgeven in een intieme setting met thee, dans en tekenen.

15.03. Stadpluraal: Lieux de vie inattendus – Elisabetta Rosa + Nuno Pinto da Cruz + H l ne Van Ngoc + Séverin Malaud + DoucheFLUX + Viviane d'Auria (pay what you can, 130p)

Het was een volle zaal voor dit evenement, gewijd aan het verkennen van de relatie tussen ‘daklozen’ en de stad Brussel, vanuit verschillende invalshoeken, waaronder architectuur, sociaal werk en fotografie.

12.04. Stadpluraal: Deux chambres, Cuisine, Salle de bain? – Ang la D., Astr e Duval, Claire Ana Logoz, Camille Kervella (l’architecture qui dégenre) (pay what you can, 70p)

Een avond over nieuwe vormen van samenwonen, alternatieven op een heteronormatief urbanisme en getuigenissen van bewoners van een feministisch woonproject in Brussel om zo hoopvol te spreken over gediversifieerde woonvormen.

06.09. Stadpluraal: Listening to Trees – Nele M ller + Bart Backaert (pay what you can, 40p)

Een verkennende avond met een collectieve geluidswandeling gevolgd door een gesprek en uitwisselingen met geluidskunstenaar en onderzoeker Nele M ller en plantenexpert Bart Baeckert.

07.10. Co-Prod: Huisvesting voor Alleenstaande Moeders – Angela D. + FEM’s + Morgane Garcher + Annabelle Hoffait (Architecture qui dégenre) (pay what you can, 35p + 14 kinderen)

Een middag georganiseerd door Ang la D. over huisvesting voor alleenstaande moeders, met een crèche zodat vrouwen in alle rust konden deelnemen aan de discussies en intieme woonervaringen en -wensen konden delen met elkaar.


11.10. Co-Prod: Cut the Kids some Slack – Spazio Libero Festival + Archikids + Emanuele Barili (Ecol Studios) + Omar Kashmiry + Yannick Roels (Cultureghem) + Lisa Matthys + Maria Glionna (Casalina) + Francesca Chessa (Atelier Mobile) (pay what you can, 40p)

In samenwerking met het SPAZIO LIBERO festival in Ferrara (Italië), Archikids en andere gasten, bespraken we de mogelijkheden van het ontwerpen van openbare ruimte met en voor kinderen om nieuwe ervaringen voor de toekomst te creëren. Voorafgaand aan het gesprek van de avond werd een workshop georganiseerd tussen Archikids en Atelier Mobile (Italië), tijdens dewelke zij hun wensen voor de stad van morgen mochten voorstellen.



II. BAR RECYCLART

In 2023 heeft Bar Resto Recyclart veel veranderingen ondergaan. Met een nieuwe look, een nieuw concept, nieuwe openingstijden en een nieuw team is Recyclart herboren. Ter gelegenheid hiervan werd op 7 september een feestelijke avond georganiseerd voor meer dan 400 gasten, burens en vrienden.



Nieuw team, nieuwe kaart!

«Veggie, vegan of halal? Allemaal aan éézelfde tafel!» Dat is het motto van Bar Resto Recyclart sinds 2023. Door verschillende diëten rond dezelfde tafel te verzamelen, willen we een moment creëren van gedeeld plezier. Ons vaste menu biedt steeds verschillende opties aan, waaronder onze beroemde Assiettes Recyclart; een mezze van lekkernijen verkrijgbaar in veggie, vegan of halal. Bovendien bieden we elke week suggesties aan, opnieuw in deze 3 categorieën. Onze nieuwe chef-kok, Imane El Bakali, neemt ons mee op een culinaire reis naar haar geboorteland Marokko, terwijl ze Belgische klassiekers herontdekt en de culinaire culturen van haar kosmopolitische team laat samensmelten.

Onze huiscocktails combineren onze huisgemaakt bissap en gembersap met verschillende sterke dranken en andere lekkernijen. Een gevarieerde bierkaart toont de expertise van Belgische ambachtelijke brouwerijen, hoofdzakelijk uit Brussel. IPA, Blond, Saison, Stout, Zuur of Wit; er is voor elk wat wils. En natuurlijk bieden onze huisgemaakte sappen, frisdranken, warme dranken en wijnen nog veel meer mogelijkheden.



Nouvelle déco

Dankzij onze collega's in de ateliers van FABRIK heeft de Bar Resto ook een nieuwe uitstraling! Decoratieve roosters, wandpanelen, eiken tafels - een hele reeks meubels en interieuraccessoires zijn speciaal ontworpen en op maat gemaakt in de ateliers van Fabrik. Onze ruwe, moderne ruimte heeft ook nieuwe huurders verwelkomd: planten, planten en nog meer planten. Met een warme sfeer, lekker eten, een ruime keuze aan dranken en een toegewijd team is onze Bar Resto weer helemaal terug



Nog altijd in Sociale Economie

Bar Recyclart werkt met mensen in een tewerkstellingstraject, zowel in de keuken als achter de bar. Dit werkprogramma, een vorm van sociale economie, biedt een sociaal en professioneel integratieprogramma. Ons team bestaat uit mensen met verschillende achtergronden, verenigd door een passie voor koken. Genieten van onze culinaire hoogstandjes maakt ook deel uit van een inclusief sociaal project.

Nieuw uurrooster

Woensdag + Donderdag + Vrijdag

Van 12u tot 22u (keuken non-stop open tot 21u)

III. RECYCLART FABRIK

In 2023 heeft Fabrik alles op alles gezet om de nieuwe functie van interieurarchitect voor het coördinatieteam te bestendigen en om de ontwikkeling van het vierde atelier 'valoristen', dat in 2022 werd gelanceerd, voort te zetten.

Bovenop de klantenordes, reageerde Fabrik in juni 2022 op de projectoproep Be.Circular van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. In november van datzelfde jaar kregen we bericht van de regering dat ze ons de aangevraagde subsidie van 112,00 euro toekende. Deze subsidie heeft ons in staat gesteld om onze circulaire producties te ontwikkelen, terwijl we de functie van interieurarchitect hebben geconsolideerd en een nieuwe functie van instructeur voor de workshop «animator-valoristen» hebben gecreëerd.



Het 'valoristen'-atelier van Fabrik kon, na een jaar experimenteren in 2022, vorm krijgen in 2023 met de aanwerving van een instructeur in juni 2023. Dankzij de medewerking van verschillende Brusselse OCMW's (openbare centra voor maatschappelijk welzijn) (Etterbeek, Schaarbeek, Molenbeek-St-Jean en Woluwe-St-Lambert, Anderlecht) konden we verschillende nieuwe werknemers aanwerven

Om het 'valoristen'-team meer zekerheid te geven, reageerden we in april 2023 op de oproep tot kandidaturen «mandaat 2023» van de Brusselse Gewestelijke Overheidsdienst Economie-Werkgelegenheid. We stelden ons nieuw integratieproject voor en detailleerden het ondersteuningsprogramma dat al in 2023 werd uitgetoetst. Helaas heeft de regering besloten om enkel de sociale integratiebedrijven die al in 2020 door de regering gemandateerd waren, te verlengen voor een periode van 5 jaar, zonder nieuwe mandaten toe te kennen.

Hieronder beschrijven we een aantal kleine en grotere projecten, zowel voor de commerciële als de niet-commerciële sector, voor particulieren en kunstenaars. Vervolgens presenteren we onze projecten op het gebied van sociale cohesie en circulaire economie. Tot slot beschrijven we de elementen van Fabrik's exclusiviteit, de opleidingen die we hebben gevolgd en gegeven, en de vele bezoeken die we hebben georganiseerd voor instellingen, administraties, scholen, universiteiten, enz.

III.I LES COMMANDES CLIENTS

Particuliere klanten:

Balkon

Meneer M. heeft een balkon met zicht op Recyclart. Om er op warme zomeravonden te kunnen vertoeven, heeft hij aan ons houtatelier gevraagd om voor hem een op maat gemaakte bank met geïntegreerde plantenbak te maken. Ook plaatsen we palen op de vier hoeken van zijn terras, zodat hij een zeil kan plaatsen. Tot slot vroeg hij ons om voor hem een Crow Box te maken, een geautomatiseerde doos om kraaien te trainen in het verzamelen van voorwerpen. Het doel van deze doos, die wordt ontwikkeld door kraaiënliehebbers van over de hele wereld, is om te zien hoe ze met andere soorten kunnen samenwerken en van hen kunnen leren!

Schuifdeur

Onze geliefde oud-collega heeft thuis een geluidsprobleem. Zijn woonkamer is niet gescheiden van de hoofdtrap, en wanneer hij vrienden op bezoek heeft, genieten zijn kinderen mee van alle gesprekken en muziek in hun kamer. Hij bestelde een op maat gemaakte schuifdeur van massief eikenhout en polycarbonaat om zo nog licht te hebben in de trappenhal. De muziek kan weer klinken op de dansvloer in de woonkamer, en de kindjes kunnen slapen!

Dolphy

Mevrouw N is een dolfijnenliehebber! Ze ziet ze overal. Om haar terrasbalustrade te maken had ze een origineel idee. Ze kwam de metaalbewerkers van Recyclart Fabrik vragen om voor haar een dolfijnenreling te maken. Ze gebruikten stalen buizen en schroot om het silhouet van het zeezoogdier af te lijnen. Geschilderd in blinkend groen, zal de reling er te gek uitzien. Maar wat zullen de burendenken???

Portes courbes

Meneer J. had de waanzinnige droom om een gebogen muur van meer dan 6 meter lang in zijn huis te bouwen om zijn 2 slaapkamers van zijn woonkamer te scheiden. Hij vroeg onze schrijnwerkers om twee deuren op maat te maken om de ronding van de muur te volgen. Ze zijn gemaakt van multiplex en MDF en bedekt met een lichtreflecterende aluminiumplaat.

B&M

B&M hebben een prachtige flat gekocht in Luik. Om de flat in te richten, gaven ze Fabrik de opdracht om een dressing te maken voor hun slaapkamer, een badkamermeubel, een boekenkast en een dubbelzijdig opbergmeubel voor de inkomhal. De meubels zijn gemaakt van multiplex en kregen een grijze, witte of zwarte afwerkingen, afhankelijk van de positie. Ze kunnen nu al hun spullen opbergen.

Niet-commerciële klanten

ICA WB

Wat wonen wil zeggen

Ons houtatelier heeft hard meegewerkt aan de opening, op donderdag 9 maart 2023, van de tentoonstelling «Ce qu’habiter veut dire», georganiseerd door het Institut Culturel d’Architecture Wallonie-Bruxelles in MAD Brussel. Onze schilderijrails en witgeschilderde sokkels hebben gediend als trotse dragers van kunstwerken die verschillende benaderingen van wonen illustreren. Want wonen is bovenal dromen van een andere omgeving, een kader dat een beter (wel)zijn teweegbrengt.

Réappropriations

Het houtatelier creëerde een serie sokkels van groot formaat voor de nieuwe tentoonstelling «Réappropriations» in de Hallen van Schaarbeek. De tentoonstelling, georganiseerd door ICA-WB, nodigt haar bezoekers uit om ruimtelijke strategieën te ontdekken die de vernielde wereld waarin we leven herstellen.

VROOM VROOM

Na de installatie in Sint-Gillis en Vorst zijn de autovormige fietsenstallingen nog steeds razend populair! Ook voor de schoolpoort van Ecole En Couleurs staat een exemplaar. Deze fietsenstallingen van geverfd aluminium en gegalvaniseerd staal maken voorbijgangers bewust van het belang van fietsen in de stad, omdat ze plaats bieden aan 10 fietsen in plaats van één auto.

Den Diepen Boomgaard

Den Diepen Boomgaard is een sociale en democratische onderneming uit Grimbergen die werkervaring geeft aan mensen met een grote afstand tot de arbeidsmarkt. Te midden van grote en noodzakelijke infrastructuurwerkzaamheden vroegen ze ons om hun nieuwe site in te richten. We ontwierpen modulaire rekkensystemen, restauranttafels en -stoelen, een buffet en een receptie- en verkoopbalie. Het nieuwe meubilair, gemaakt van staal en geolied multiplex, geeft de winkel een unieke identiteit en stelt al hun producten tentoon.

Maison Poème

Het Maison Poème is een cultureel trefpunt in Sint-Gillis. Het is gehuisvest in het voormalige Théâtre Poème, opgericht in 1962 door Monique Dorsel. De twee voorheen nomadische vzw's, Les Midis de la Poésie en FrancoFaune, vertoeven nu in het Maison en ontwikkelen samen een programma rond woorden, op papier of in zang. Om hun werkomstandigheden te verbeteren, vroegen ze ons enkele aanpassingen te doen, zoals een schuifdeur voor hun nieuwe technische ruimte, een andere schuifdeur om twee residentieateliers van elkaar te scheiden en een pergola voor de ingang van de bar.

The forum Event : The sound of upcoming architects

The Forum Event is een wedstrijd die in 2023 werd uitgeschreven door gepassioneerde architectuurstudenten aan de KUL, die al snel beseften hoe ver hun studie af stond van de realiteit van het vak. Deze wedstrijd, gericht op architectuurstudenten, heeft een winnend team uitgekozen, geselecteerd door een comité van professionals, dat de kans krijgt een paviljoen te ontwerpen waar het feestelijke forum op het Jubelpark zal worden gehouden. Met dit evenement willen de studenten het 'Nieuwe Europese Bauhaus' onder de aandacht brengen, de illustratie van de nieuwe ideologie van Europa met betrekking tot een duurzame economie. Côme Van Wassenhove en zijn collega's vroegen ons om deel te nemen aan de jury en het paviljoen te bouwen dat het winnende team had bedacht, indien mogelijk met gerecycleerde materialen. Het evenement werd uiteindelijk uitgesteld tot 2024 wegens een gebrek aan fondsen.

Espirito Mundo

Justice Is Everybody's Business is een bewustmakings- en pleitcampagne die door een coalitie van maatschappelijke organisaties en vakbonden in heel Europa en daarbuiten is gelanceerd. «Justice is Everybody's Justice», omdat de macht van mensen cruciaal is om bindende regels voor het bedrijfsleven te verdedigen. Echt effectieve regels die mensen en de planeet beschermen.

Espirito Mundo, dat deel uitmaakt van de coalitie met de European Coalition For Corporate Justice, heeft Recyclart Fabrik gevraagd een bergtop van metaal en hout te bouwen voor hun actie op 1 juni voor het Europees Parlement. De berg, geïllustreerd door kunstenaar Fouad Hachmi, toont de schade die wordt veroorzaakt door de uitbuiting van mensen en hulpbronnen door onverantwoorde industriële activiteiten.

Artistieke klanten:

SUPERDEALS

SUPERDEALS biedt de mogelijkheid om de stad en haar kunstscene artistiek te verkennen, terwijl je een open platform hebt om te experimenteren en je praktijk te ontwikkelen. Voor de nieuwe ruimte van de vzw in Sint-Gillis maakte Fabrik twee keukenblokken van stalen buizen en dennenhouten planken. De gloednieuwe bewoners kunnen zich nu installeren en genieten van hun nieuwe thuis.

Bleu à tisser

Clivia Nobili is een Franse ontwerpster die zich al bijna 15 jaar bezighoudt met werkkleding. Ze vroeg ons haar te helpen bij het ontwerpen en produceren van de scenografie voor haar nieuwste project: Bleu à tisser. Ze werkte samen met een wever uit het noorden van Frankrijk om het zeer speciale blauw dat ze voor haar collecties gebruikt opnieuw in Frankrijk te weven. Wij hebben hiervoor een reusachtige ronde aluminium structuur aangepast, rechtstreeks afkomstig van een oud decor van de Muntshouwborg. Enkele lampen belichten de hangende kledingstukken en een scherm toont de film die het werk van de kunstenaar en de ambachtsman laat zien. Een totaalspektakel!

AMPLE

Het Ample-project is een doctoraatsproject van 6 studenten aan het IHECS in het kader van een master in socio-culturele activiteiten en permanente vorming. 49,3% is het aantal mensen dat in België wordt beschouwd als zwaarlijvig of te zwaar. Dit cijfer rechtvaardigt het bestaan van een «Werelddag tegen zwaarlijvigheid», een druppel op de gloeiende plaat van het beleid tegen zwaarlijvigheid. Hoe organiseren dikke mensen zich in een ruimte die hen onzichtbaar maakt en welke last brengt deze organisatie met zich mee? Het doel van Ample is om dikke mensen zichtbaar te maken in de openbare ruimte en hen te helpen zich meer gewaardeerd te voelen, maar ook om het publiek bewust te maken van fatphobia en het gebrek aan aanpassing in de openbare ruimte. Voor hun tentoonstelling, die van 13 tot 15 oktober werd gehouden, nam Fabrik de taak op zich om zelfdragende structuren te maken van teruggewonnen hout

‘More Trees, Less Assholes’

In 2023 creëerde Luc Vandervelde ‘More Trees, Less Assholes’, een installatie met op latex gebaseerde replica’s van boomstammen. Het project groeide uit zijn fascinatie voor bomen. Het leven van de boom is een wonderlijk universum, zowel boven als onder de grond. Bomen bestonden miljoenen jaren geleden en maakten ons bestaan mogelijk. Maakt het verdwijnen van bomen de wereld een veel moeilijkere plek om te leven voor alle levende wezens, inclusief mensen? Bomen zijn een essentie van het leven. Ze fungeren als waterbeheerders, biodiversiteitsbevorderaars en luchtfilters en daarom moeten we ze koesteren en goed voor ze zorgen. Zo ontstond het idee om oude boomstammen te archiveren en te presenteren in een doorlopend kunstproject. Fabrik heeft een gigantische metalen structuur gemaakt waarop de replica’s worden tentoongesteld. De installatie is te zien in Galerie Sofie Van den Bussche in Brussel.

MIMA

Het jaar 2023 zag de geboorte van een sterk partnerschap tussen Fabrik en MIMA, Millennium Iconoclast Museum of Art, en we namen deel aan hun beide tentoonstellingen in 2023.

Invader Rubikcubist

Invader Rubikcubist was de eerste solotentoonstelling van de Franse straatkunstenaar en mozaïekkunstenaar die volledig gewijd was aan het Rubikcubisme. De term verwijst naar zijn studiowerk rond de kubus van Rubik, de beroemde gekleurde puzzel waarmee hij schilderijen en sculpturen maakt. De tentoonstelling in het MIMA, die te zien is tot 8 januari 2023, bevatte meer dan honderd werken van de kunstenaar en Recyclart Fabrik leverde voor de gelegenheid smetteloos witte aluminium profielen, sokkels en planken.

Studiolo

Van juni 2023 tot januari 2024 presenteerde het MIMA «Studiolo», de eerste museale solotentoonstelling van de Franse kunstenaar Jean Jullien. De intieme schilderijen van de kunstenaar kwamen tot leven in een meeslepende omgeving van op de muur geschilderde commentaren en reflecties. Fabrik creëerde voor de gelegenheid verschillende elementen van de tentoonstelling: drie reusachtige stalen sculpturen die denkbeeldige half-mens-half-dierfiguren voorstellen (een krab, een bidsprinkhaan en een kever) en houten sokkels die door de kunstenaar waren versierd om gebouwen te simuleren.



III.II ANDERE PROJECTEN

Naast al deze projecten hebben we onze activiteiten op het gebied van sociale cohesie en circulaire economie voortgezet.

Fix my holidays

De Repair Mobil van Recyclart stond weer in Manchester Straat tijdens het Holidays festival van het Kunstencentrum: elke vrijdag van 16.00 tot 19.00 uur maakten we samen met buurtbewoners plantenbakken om de straat op te fleuren. We voerden ook allerlei reparaties uit voor burens.

Ateliers Participatifs

Het jaar 2023 zag een explosie in de verkoop van co-constructiewerkshops in de openbare ruimte. Onze 'valoristen' doorkruisten de straten van Brussel om meer dan 40 participatieve workshops te houden voor verschillende organisaties. Uitgerust met handmatige gereedschapsmachines, fietsen, een elektrische aanhanger en afgedankt hout, konden ze verschillende doelgroepen laten kennismaken met ambachten en het bewustzijn over de circulaire economie vergroten.

17-01: Co-constructie van plantenbakken voor school De Telescoop.

18-03 > 20-05: 10 workshops co-constructie op de binnenplaats van Maison De Boie in Laken. Bouw van tafels en banken om te eten, een kiosk en plantenbakken.

23-03: Workshop houtconstructie in de school van Kakelbont.

30-03: Bouw van plantenbakken en een rustplaats op het platte dak van La Poudrière.

15-04: Bouw van een plantenbak met Cinemaximiliaan.

15-05: Co-bouw van een zeepkist met kinderen van het jeugdcentrum Ratatouille.

17-05 + 31-05 + 6-09 + 7-09: Inrichting van de binnenkant van een caravan voor de vzw JES.

23-05 + 11-07 + 20-09: Bouwen en op maat maken van kleine houten voorwerpen met begunstigen van het programma Housing first van de vzw Doucheflux.

18-06: Co-bouw van straatmeubilair op het Minoterieplein, Molenbeek.

20-06: Bouw van keukenblokken voor de vzw Molleke.

12-07 + 13-07: Installatie van speeltuigen voor kinderen op de binnenplaats van een gebouw voor de vzw De Overmolem.

29-07 + 05-08: Aanleg van een speelplein in het park Tour et Taxis met de vzw Parckfarm

22-08 + 23-08 + 24-08: Aanleg van speeltuigen voor kinderen in de rue du Vallon in St-Josse. Samen met het CC Ten Noey bouwden we in het kader van Playcation een klimmuur, een skateboardhelling en een reuzendamspel.

08-09: Medewerking aan de aanleg van een kinderparcours in het Elisabethpark voor GC De Platoon.

09-09: Co-bouw van vogelnestkastjes met de kinderen van Square Jack Franck, voor het CAFA de Saint-Gilles.

23-09: Co-bouw van vogelhuisjes met de kinderen van Train World, voor de NMBS.

29-09 + 2-10: Creatie van een omheining voor het Cosmos dagcentrum.

4-10 + 11-10: Co-bouw van een boomhut in het Maison des Enfants in Anderlecht.

7-10: Deelname aan het Café Volonté in het Grand Hospice voor de VGC, co-constructie van kleine houten objecten.

10-11: Een twintigtal mensen van de VDAB Brussel kwamen bij ons langs voor een dagje teambuilding. Na een goede maaltijd in onze Bar Resto konden ze met de hulp van onze taxateurs enkele kleine objecten bouwen uit teruggewonnen hout.

15-11: de herstellingswerkers waren 's middags aanwezig voor een «Repair Café» op de Campus St-Jean in de Rue de Birmingham.



III.II AUTRES PROJETS

Be.Circular

De financiering van de behaalde projectoproep Be.Circular heeft ons in staat gesteld om in 2023, drie verschillende assortimenten aan meubels en objecten te ontwikkelen. Deze 3 assortimenten zijn het geesteskind van de werknemers van Fabrik, die voor de gelegenheid ontwerpers worden.



HOMEMADE

Het hele jaar door geven we onze werkplaatsmedewerkers de kans om hun eigen objecten en meubels te ontwerpen, met gebruik van snijafval uit de werkplaatsen. Of het nu in metaal of hout is, ze krijgen allemaal de kans om, tussen 2 bestellingen van klanten, één of meer originele en functionele objecten te maken, bestemd voor onze eindejaarsveiling. Dit jaar, 2023, vond de veiling plaats op donderdag 14 december. Veertig items werden gecreëerd en verkocht voor een totaal van €7.500 incl. btw. 68 bidders streden om hun favoriete items. De avond werd gepresenteerd door onze collega Oscar Briou van het Kunstencentrum, die voor de gelegenheid als veilingmeester optrad.

ROOTS

Het assortiment ROOTS is ontstaan uit een behoefte van bepaalde categorieën mensen die in kleine flats wonen en een laag inkomen hebben. In plaats van massa-geproduceerde meubelen te kopen van de andere kant van de wereld, gemaakt van middelmatige materialen, wilden we hen meubelen aanbieden die 100% circulair zijn (omdat het hout allemaal teruggewonnen hout is), lokaal (gemaakt in Molenbeek en verkocht op 500 meter van ons atelier) en sociaal verantwoord (omdat ze gemaakt worden door onze arbeiders in integratieprojecten en de prijs eerlijk en betaalbaar is). Pallethout en hout van afgebroken gebouwen wordt door onze taxateurs gesublimeerd en krijgt een nieuw leven als stoel, tafel, stapelbare plank, opklapbare balkonbak, multifunctionele schraag en kledingrek. In eerste instantie geproduceerd in een serie van 10, worden deze items sinds kort verkocht in de Molleke kruidenierswinkel en op hun webshop.



ICONIQUE

Fabrik werkt sinds 2022 samen met de NMBS. Tijdens verschillende bezoeken aan de werkplaatsen begin 2023 konden we een aantal stalen van niet-teruggewonnen afvalstoffen meenemen om een reeks objecten te testen en te prototypen. De NMBS heeft opdracht gegeven voor twee series van de volgende objecten: een bank gemaakt van frictiestrips van stroomafnemers, boekensteunen gemaakt van remblokken, tafels en sokkels gemaakt van oude stationsklokken, een lamp gemaakt van een koplamp van een locomotief en een andere lamp gemaakt van een signallantaarn.

Deze twee series waren te zien in Train World, als onderdeel van de Animalia tentoonstelling (17.03-05.11.23) en in een privé showroom bij de NMBS, rue de France. Er zijn sterke banden gesmeed met de NMBS gedurende heel 2023 en deze zullen worden voortgezet in 2024. De administratie heeft besloten om een pop-up winkel te lanceren in het Gare du Midi om onze originele objecten te verkopen vanaf eind 2024.



III.III VORMINGEN

Vormingen

Naast het dagelijkse werk in de ateliers en het aanleren van specifieke technieken, werden er gedurende heel 2023 externe opleidingen georganiseerd voor arbeiders in een tewerkstellingstraject en voor Fabrik-medewerkers.

Eerste hulp bij arbeidsongevallen - brand

Inleiding tot digitaal snijgereedschap

Nederlands

Ketelreparaties

Reparatie en onderhoud van gedeelde elektrische scooters en fietsen (in samenwerking met Lime)

Ergonomie op het werk: tiltechnieken

VCA

Frans

Excel

It's Me

Zoekmachines en online tools zoals Mijn Actiris

Fabrik gaf een lasopleiding aan arbeiders van FIX vzw.



Inclusie

We houden rekening met de psychosociale aspecten van de doelgroep. Dit betekent bijvoorbeeld dat we het werktempo of de taken aanpassen aan de gezondheid of gezinsomstandigheden. Naast het reguliere werk organiseert Recyclart ook activiteiten waarbij de doelgroep betrokken kan worden en een bijdrage kan leveren aan de sociale cohesie in onze wijk. Ze werken soms samen met de ‘valoristen’, die participatieve workshops aanbieden in de openbare ruimte. Daarnaast biedt de maandelijkse fix-my-brol gratis reparaties aan voor burens met kapotte houten of metalen voorwerpen. Deze workshops, die open zijn voor het publiek, versterken de sociale vaardigheden en knowhow van de doelgroep.

Bezoeken

Zinneke

Sigo - sociale wetenschappen - integrale opdrachten

KOH vzw Afdeling Gistel

HUB Brussels, Agence Bruxelles pour l'Accompagnement de l'Entreprise

Master 1 Direction de projets et établissements culturels à l'Université Catholique de l'Ouest, Angers Sa majesté le Roi le 2 mars 2023

Kunsthumaniora Brussel, project 'Less is more'.

European Network Of Social Integration Enterprises (Grèce, Espagne, Portugal et Italie)

Sociaal-cultureel werk - Heverlee Hogeschool UCLL

IHECS

Urban Rally d'Ecobuild.brussels

RECYCLART 2023 IN ENKELE CIJFERS



NAWOORD



