

A large, stylized orange graphic consisting of the letters 'E' and 'A' with a curved arrow pointing from the 'E' towards the 'A'. The graphic is superimposed on a background of a modern building's glass facade.

**RAPPORT D'ACTIVITÉS  
2022**

# RECYCLART RAPPORT D'ACTIVITÉS 2022

## PREFACE

### I RECYCLART CENTRE D'ARTS

- I.I City of the many
- I.II Espace entre
- I.III Caretaker
- I.IV Pay what you can
- I.V Petits rassemblements
- I.VI Recyclart Holidays
- I.VII Fonctionnement socio-artistique
- I.VIII Urbanisme & faire la ville

### II BAR RECYCLART

- II.I Economie sociale
- II.II Menu végétalien à cinq plats
- II.III Fonctionnement quotidien

### III RECYCLART FABRIK

- III.I Les commandes clients
- III.II Autres projets
- III.III Formations

## RECYCLART 2022 EN QUELQUES CHIFFRES



# PREFACE

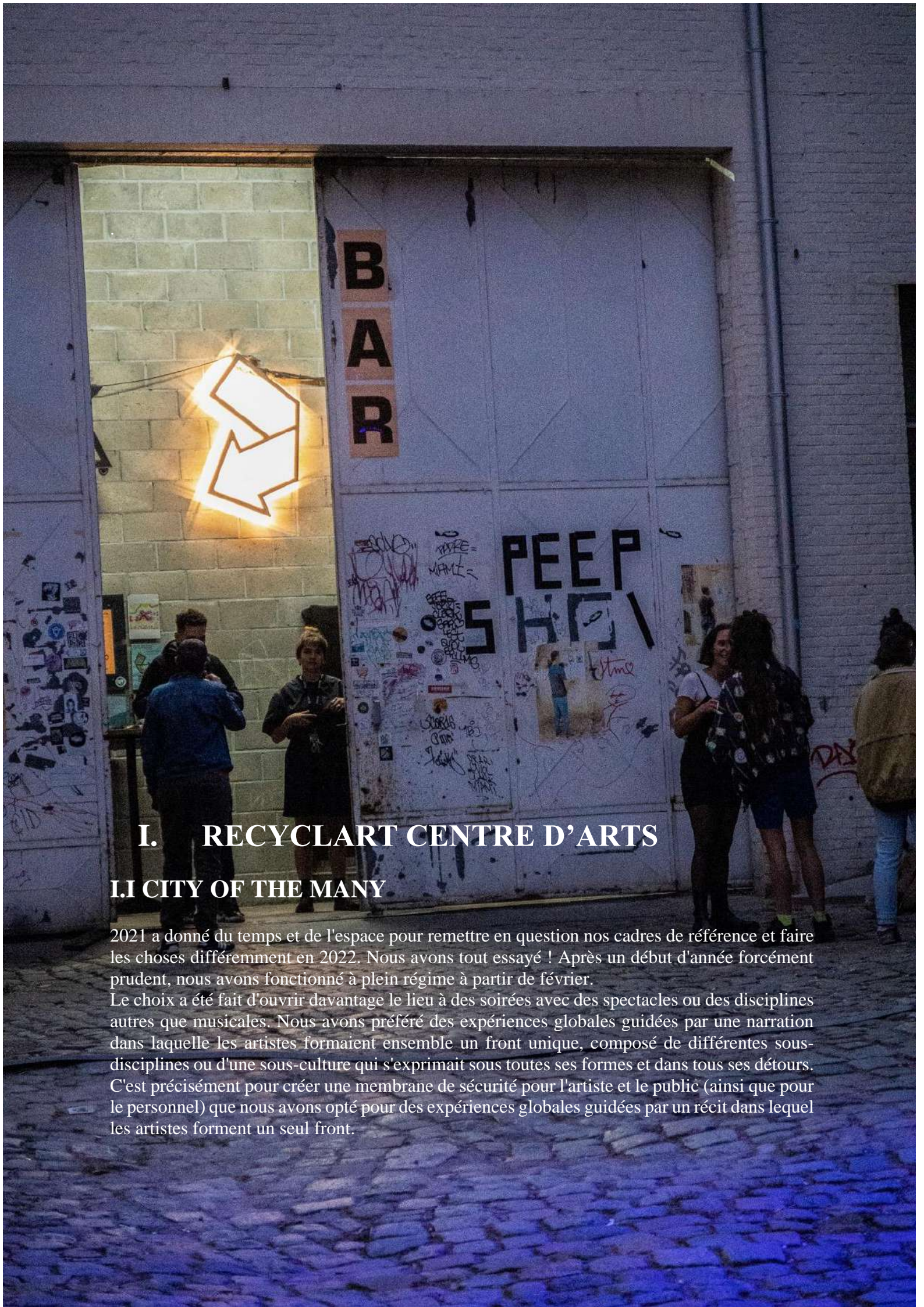
Après deux ans de mesures pour contenir l'épidémie de Corona, nous avons retrouvé notre liberté. Le baromètre Corona a été supprimé en mai 2022, les activités sociales ont pu reprendre.

Les ateliers de production de Recyclart Fabrik ont réalisé leur plus grosse commande en 2022 : en septembre, nous avons livré le mobilier du nouvel équipement d'intérêt collectif d'une grande banque. Un résultat dont nous sommes très fiers. Nous nous sommes également de plus en plus concentrés sur la réutilisation et les chaînes courtes : les premières étapes d'un atelier de révalorisation ont abouti en décembre avec l'attribution d'un projet pilote d'économie circulaire soutenu par Be Circular.

Au cours de l'année, nos portes se sont de plus en plus ouvertes au public, notamment celles de notre projet de mise à l'emploi Recyclart Bar Resto. Le menu végétalien cinq services du mardi soir s'est avéré être une expérience réussie, que nous avons achevée au début de l'année 2023.

Nos activités artistiques ont également pu reprendre leur rythme de croisière. Pour le Centre d'Arts, 2022 a été la première année quasi " normale " sur notre site actuel, après les travaux de 2019 et les fermetures de 2020 et 2021. Au travers de nos soirées-débats, concerts, opérations nocturnes et animations en tous genres, il y aura à nouveau un fil rouge : une offre qualitative, underground, avec un focus sur les artistes émergent.e.s et surtout sur Recyclart en tant que safe space pour toutes et tous.

Transversalement, Recyclart poursuit son chemin vers la professionnalisation, tout en conservant son approche sociale et expérimentale. Au printemps, nous avons revisité notre vision et notre mission au sein de Molenbeek et Bruxelles aujourd'hui, un processus qui aboutira en 2023. Nous avons continué à travailler avec certains partenaires clés pour assainir la structure, nous avons heureusement réussi à gérer correctement un nouveau contexte difficile de chaîne d'approvisionnement chancelante et d'inflation galopante. Nous pouvons continuer à compter sur la reconnaissance institutionnelle et sur un public diversifié et croissant. La Région de Bruxelles-Capitale, la Communauté française, la Communauté flamande, la COCOF, la Commission communautaire flamande restent des partenaires précieux dans la réalisation de nos objectifs. Merci également à la Fondation de France, au United Fund for Belgium, à la Loterie Nationale et à toutes les autres parties prenantes qui nous ont fait confiance en 2022



## I. RECYCLART CENTRE D'ARTS

### I.I CITY OF THE MANY

2021 a donné du temps et de l'espace pour remettre en question nos cadres de référence et faire les choses différemment en 2022. Nous avons tout essayé ! Après un début d'année forcément prudent, nous avons fonctionné à plein régime à partir de février.

Le choix a été fait d'ouvrir davantage le lieu à des soirées avec des spectacles ou des disciplines autres que musicales. Nous avons préféré des expériences globales guidées par une narration dans laquelle les artistes formaient ensemble un front unique, composé de différentes sous-disciplines ou d'une sous-culture qui s'exprimait sous toutes ses formes et dans tous ses détours. C'est précisément pour créer une membrane de sécurité pour l'artiste et le public (ainsi que pour le personnel) que nous avons opté pour des expériences globales guidées par un récit dans lequel les artistes forment un seul front.

\*\* Barré : activité annulée ou reportée en raison de Covid-19

~~13.01 The Burmese Days~~

~~21.01 Bingo Bingo~~

22.01 Bye Bye binary w/ Psst Mlle + BBB (5€) (275p.)

27.01 Garage Pirate w/ Callaz + No Type Of Waves + Fanny Souade Sow (>18.02) + Mbao + Festane + Mamy Market (Pay What You Can) (100p.)

~~03.02 Eye of the Taïga~~

20.02 Please Lose Battle + Radical Kitten (5€) (55p.)

24.02 Garage Pirate w/ Gut Model + Alvilda + Julie Percillier (>18.03) + Mamy Market + Pauline Vanden Neste + Tom Lyon : On est venus ici pour la vue (Pay What You Can) (85p.)

~~03.03 Haunted Folklore~~

04.03 Lens Dans w/ Caterina Campo + Giulia Bonfiglio + Júlia Bondone & Lucas Guillén + Cristina Valdivielso & Damian Alvarez + Jules Rozenwajn (Seizart) ... (6€) (300p)

06.03 Bike Repair Atelier w/ Les Déchainé.es + Missfitte (Free) (100p.)

10.03 SPAM w/ Dominette + Angèle + Dgin de Marbre + Juliette & Raphael + Gigi Lau (10€) (80p.)

21 > 22.03 Sacred Spaces (10€) (2x30p)

31.03 Garage Pirate by Pullet Rocks w/ Monique Sonique + Mamaliga Orkestar + Raquel + Atelier Ton Piquant + Ophélie Lhuire (BE) (>22.04) + Belapapera + Ma tête est pleine d'endroits + Elvire Tattoo + Mamy Market (Pay What You Can) (300p.)

01.04 Bloom by Kumo w/ Kunta + Dj Leeno + Kid \$Lang + Karma + Crispy Guava ... (7€) (400p)

07.04 Kitten Rhetorics w/ Terrine + Fluide Chaton + Bambi OFS + Summer Satana (Pay What You Can) (217p.)

15.04 Dis Mon Nom w/ Habibitch + ILL SYLL & Gucc Imane (5€) (500p.)

16.04 Facteur Cheval + RimoJeki (5€) (100p.)

20.04 Katcross + Miss Tetanos (5€) (35p.)

28.04 Garage Pirate w/ Dani Cosmic + No Head Room + The Burmese Days + DJ Croquemachien + Le Bisous + Elsa Broustet + Tronches2Cakes + Cee Füllemann + Victoria Palacios + Eleonore Joulin + Mamy Market + Arianecollages (>20.05) (Pay What You Can) (440p.)

03.09 Kitten Rhetorics #2 w/ Catherine Danger + Apulati Bien + Bear Bones Lay Low + BZMC + Under Arrest (Pay What You Can) (170p.)

07.09 5days4ideas w/ L'Autre "lieu" + Micuicocola (Pay What You Can) (120p.)

09.09 5days4ideas w/ Nino André + Vinciane Mandrin – Hot Bodies Television w/ Gérald Kurdian & Invité.es : Marianne Chargois + Cha Prieur + collectif Loveware (Pay What You Can) (250p.)

15.09 Haunted Folklore w/ Ifriqiyya Electrique + Hannes Buder+ Pak Yan Lau (9€) (40p.)

17.09 Tales of, vol 2 – Release Party w/ Sintel + Pebble + ity & dimbit + jr/.?bst (Pay What You Can) (70p.)

29.09 Garage Pirate x Fête FWB w/ Charlène Darling + No Milk Today + Garance Midi + Malou Raulin + Loïse Alline + Adèle Pasquier + Aidan Abnet + Mathilde Zigante + Inès Guffroy + Le.bisous (Free) (200p.)

30.09 HOMOGRAFÍA/ HOMOGRAPHY w/ Dj Manuszko + Solange + Lyly Baise Le Cis-Teme + First Round + Symbiosix + Moi-Peau + Frau Diamanda + Rocio Boliver + Häshet ... (5€) (450p.)

07.10 Dis Mon Nom x Fat Friendly: Fat Festival w/ Bettina K + Laetitia Bica + Meteores + Trixie Daphne ... (Pay What You Can) (46p.)

13.10 Dis Mon Nom x Fat Friendly: Fat Festival w/ Cocospina & Marie de Brauer + Mac Coco + Natacha + Nick + Meteores (Pay What You Can) (20p.)  
14.10 Dis Mon Nom x Fat Friendly: Fat Festival w/ Miroslav Toi Les Mains + Marquis de Grognasse + BB burne + MC : King Kovaci + Isuf + Meteores ... (Free) (77p.)  
15.10 The price of pleasure: Sophia x Utsopi w/ Garance + Max Planck Institute + Lili (UGent) + SPAM (BAP) + SNAP! ... (Free) (180p.)  
27.10 Garage Pirate w/ Maison Carton + Attention le tapis prend feu + Croisières Dolori + Carole Mousset + Julie Lapoisse + André Nino + Léa Mayer & Maëlle Maisonneuve : gâteaux-émotions + Garance Mor (> 18.11) (Pay What You Can) (227p.)  
24.11 Garage Pirate w/ Oi les Ox + Bess of Bedlam + Nice Guise + Léa Mayer & Maëlle Maisonneuve : gâteaux-émotions : + Honorine Pardon + Carmen Woreth + Melis Köse + Patricia Lino Dias (>23.12) (Pay What You Can) (100p.)  
02.12 BLOOM II by Kumo w/ Lily Head + Arty + Coco Calypso + Togo + Og Swank + 1KBBCLAN (7€) (250p.)  
11.12 Shower #3 w/ Rokia Bamba + Fatoosan + Lecta04 + MI/T-JR (5€) (30p.)  
17>18.12 À Boire et à Manger w/ Eli Desnot Marsan + Olga Boiché + Maxime Cointement & Loïs Lajarettis + Tifaine Coignoux + Arthur Ménard-Salis + 6KAR6H6 + DJINN + WILLIAMBASSEUX ... (Pay What You Can) (187p.)  
29.12 Garage Pirate w/ Paire Daiza + Bearwolf + Snack Attack + L'autre "lieu" (Pay What You Can) (150p.)

## I.II ESPACE ENTRE

Nous aimerions étendre l'attention portée à l'espace entre à la planification des activités. Nous pouvons en partie attribuer le succès considérable de nos activités à la période choisie, à savoir à un moment où la plupart des institutions culturelles ferment leurs portes, mais où une grande partie de la population est en congé et donc moins disponible. Nous voulons discerner cette période et ouvrir nos portes précisément à ce moment-là à tous ceux qui veulent danser, rire, débattre, être stimulés et émus. Outre notre festival d'été Recyclart Holidays, nous entrons en action pendant les périodes festives, les week-ends prolongés, les vacances scolaires et les fins de saisons pour combler les fossés culturels.

## I.III CARETAKER

La vie nocturne a été durement touchée par la crise du COVID. Fin février, nous avons enfin obtenu le feu vert pour permettre aux gens de se croiser à nouveau la nuit et de voir s'échanger des étincelles de reconnaissance. On a dansé sans fin.

Au cours de l'année, nous avons organisé 2 groupes de focus pour donner la parole à la diversité de notre public. Il s'est avéré qu'il y avait un manque de personnel steward·e·s de sécurité représentatif·ve·s de notre public, comme des steward·e·s queer. Prendre en compte l'existence de différents systèmes d'oppression (racisme, sexisme, phobie LGBTQIA+, oppression de classe, validisme, grossophobie, etc.) est un point de départ évident pour nous, ce qui montre l'importance de faire de Recyclart un espace plus sûr. Nous voulons jouer un rôle précurseur d'un espace inclusif et continuer à développer des outils et des mécanismes qui en feront un espace plus sûr pour les profils issus de minorités.

Outre les systèmes d'oppression, la vie nocturne présente également des risques spécifiques liés à la consommation de drogues, d'alcool, à l'audition et à la santé sexuelle. Lors des activités nocturnes, nous avons donc, en complément du service de sécurité, une personne en charge du bien-être du public : la *caretaker* / *awareness-team*. Récemment, nous avons commencé à collaborer avec la collective Osmose. Celle-ci identifie des situations problématiques (tous types de violences physique ou verbale) ou des personnes vulnérables et réagit en conséquence. La personne reste disponible et à l'écoute du public tout au long de l'évènement.

08.01 Los Ninos Black experimentals  
 28.01 Sub:Version  
 12.02 Grand Prix 83-e  
 25.02 Microwave x Sketchy Lines Records w/ Salah + Tancred + NMSS (5€) (625p.)  
 11.03 Slagwerk w/ Why Be + Emma DJ + Dasychira (10€) (650p.)  
 18.03 Turbo-Charged w/ Garage 83-c (FR) + Francis Cheval + Gston + U.LY + Satã b2b Ojoo Gyal + Dj 8.6 b2b FA:ACT (6€) (680p.)  
 08.04 Sub:Version w/ Hyperaktivist + Exal + Öspiel Live & Ey.rah (10€) (700p.)  
 22.04 M0ntage w/ DJ Loser + Swan Meat + WLTR + épong & TRESS + Laura Conant B2B + crat (10€) (625p.)  
 13.05 Losebumps w/ Laura Trance + Antonia Xm + Eloï B2b Le Kaiju + Gem&I (7€) (610p.)  
 20.05 He4atbroken #20 w/ Laurel Halo + Crystallmess + nevrland + Liyo & Steff (10€) (625p.)  
 10.09 Not Your Techno Turns 3 w/ Sara Dziri & b2b Cheb Runner + Spirite + Maara (10€) (650p.)  
 01.10 HOMOGRAFÍA/ HOMOGRAPHY w/ Travesti Biologica + House OV Awakening + Gaerald + SSB + Naynay Dluxx (10€) (650p.)  
 08.10 Dis Mon Nom x Fat Friendly: Fat Festival w/ Delphine von Kaatz + Barbara Butch + Melissa Juice (10€) (372p.)  
 21.10 M0nt4ge w/ Jennifer Walton + dogheadsurigeri + Ikava PII + Instar b2b Laura Conant + crat (10€) (650p.)  
 31.10 From Athens to Brussels with love <3 Halloween w/ Borusiade + Alexi Shell + Fikgott + Bora Bora (10€) (650p.)  
 19.11 Professeur Promesses x Isengard Gilde w/ blastah, Lauren Duffus, guerre maladie famine, Gomar (10€) (650p.)  
 25.11 Slagwerk w/ TDJ + felicità + Money Lang + Femì + Arianekiks (10€) (650p.)  
 09.12 He4rtbroken #21 w/ Pandora's Jukebox + Asmara + Sydfalls + Amalcrossing (10€) (650p.)

## I.IV PAY WHAT YOU CAN

On a remarqué que, outre les barrières sociales et psychologiques, la politique de prix joue également un rôle. Un grand nombre de nos activités socio-artistiques participatives sont gratuitement accessibles. Pour les événements dans la salle, nous avons mis en place une politique de tarification flexible *Pay What You Can* pour réduire les inégalités structurelles, tout en maintenant l'accès à la culture pour tous les portefeuilles. Pour les productions plus coûteuses, nous avons fixé des prix jusqu'à 10 euros. Opter pour des prix flexibles garantit automatiquement une meilleure représentation de la diversité de Bruxelles. Après 1 an de tarification flexible, nous n'avons pas constaté de baisse dans nos revenus, ni dans la présence du public, bien au contraire. Nous nous engageons donc à poursuivre cette approche pour l'avenir.

## I.V PETITS RASSEMBLEMENTS

À plein régime, nous avons présenté un programme varié de musique, de performances, de vices bénins et de questions ouvertes environ deux fois par semaine. Outre les formats qui existent depuis plus ou moins longtemps, nous avons également expérimenté de nouvelles façons de nous réunir, en particulier dans des cadres plus intimes.

Recyclart Fabrik est devenu un lieu de présentation pour des interventions artistiques où les ateliers sont inextricablement liés à la programmation. Ces soirées, appelées SCRIII/FSHHH, sont portées par le son des ateliers de bois et de métal, suivent le rythme des travailleurs et présentent le travail des artistes en résidence dans les ateliers.

30.03 SCRIII/FSHHH w/ Construction Site #02 + LUCA School of Arts (6€) (90p.)  
 26.10 SCRIII/FSHHH w/ Ini Vandervorst + Charlotte Bracke + Lynn Van Huynegem + Chloë Janssens (Pay What You Can) (124p.)

Avant la tempête de notre festival d'été annuel, il y avait de l'espace et du temps pour remplir notre site de résidences, de soutien aux projets des étudiants, d'essais, de projets en cours ou presque finis, de recherche et de moments de jury - un lieu pour l'expérimentation, pour laisser les choses suivre leur cours et pour fournir un contexte dans lequel créer et montrer. Anything goes ! Les projets ont été testés dans de petits cercles de 30 à 100 personnes.

05.01 > 09.01 RAFAEL – Untitled#2

04.2022 > 09.2022 Matteo Deblasio – Watermann

03.05 > 03.06 Nikolaj Jessen – Compost sculpture

10 > 13.05 Emma Bellengé & Renée Delcourt: Something of Colour - MA LUCA School of Arts (Free)

14.05 Laura De Baudringhien La Marelle - MA RITCS School of Arts (Free)

09 > 19.05 Florian Giroul From Slaves to Raves - BA LUCA School of Arts (Free)

16 > 26.05 Ella Jacobs: Prelude - MA RITCS School of Arts (Free)

01 > 16.06 RAAU / Steven Graauwmans : UITZICHT LOTTO REVISITED - RHOK Etterbeek (Free)

30 > 31.05 Frederico Araujo: Love, Solitude and Box(es) - MA RITCS School of Arts (Free)

01 > 02.06 Expo masters COCON - La Cambre Horta ULB (Free)

16.05 > 08.06 Hannah Lyssens - BA RITCS School of Arts (Free)

07 > 10.06 Anouk Kellner - BA RITCS School of Arts (Free)

14 > 16.06 Antifragile territories - BA UCL St Gilles (Free)

02 > 16.06 The Floor is Fluff w/ Ini Vandervorst + Nikolaj Jessen + Steyn Van Roey + Bram de Laet - MA LUCA School of Arts (Free)

16.06 Collectif Crustacés : J'ai toujours su qu'un jour, je mourrai écrasée par un frigo tombé du ciel - Institut des Arts de Diffusion (Free)

16.06 Commizariat b2b Meexbookpro : How to Party w/ Annie.Adaa, Caroline Rohn, Ill Syll, Jhaya Caupenne Jano, Roxane Leblais, Sauce Mikameex + ... - MA ARBA-ESA (Pay What You Can)

19.07 > 22.07 Usual.name (Lāleshka Salas) - Noodle Box

13.09 > 16.09 Tanja Malangombe – scenographie Tales of, vol 2

## I.VI RECYCLART HOLIDAYS

De nombreux·ses visiteur·euses ont de nouveau trouvé leur chemin vers notre site cet été pendant 6 semaines. Comme lors de l'édition précédente, la cour extérieure était un véritable épicerie de rencontres et d'échanges où tout le monde pouvait profiter de nos différents concerts et d'autres choses toutes plus loufoques les unes que les autres, telles que de petits actes de présence dans une gigantesque pantoufle Crocs ou contribuer à un journal capillaire, sorte de trace documentaire de cette expérience collective à travers la coupe de cheveux de participants aux Holidays. Les cheveux constituaient ensuite un tapis dont les particularités bio-chimiques peuvent réduire la pollution huileuse du Canal (ou des océans). Notre restaurant a de nouveau satisfait les estomacs affamés de ces recettes 100% véganes, accompagnées de notre propre bière, la 13-15, une IPA produite en collaboration avec la brasserie Illegaal.

Pour cette édition nous avons exploré un nouveau format: le Schminkensalon. Le vendredi, nous accueillions différent·es artistes impliqu·es dans les soins et les traitements corporels. Le public pouvait se perdre entre les stands de coiffure freestyle, les walhalla de nail art, les ornements de dents, se poudrer les paupières par des make-up artists, barbe-brushing ou stache-coloring, les stands de tatouage,... On venait se faire soigner, décorer, briller avant la fête, tout en se réchauffant le corps à une karaodance.



01.07 + 08.07 + 15.07 + 22.07 + 29.07 SCHMINKENSALON w/ Goldberg&Nails + Bleach\_Please + Plasticaangel + Visages Magiques + Karaodance + Brillezbrussels + Ta Douce + Nail.o.is + Tazuzies + Ludivine Moon + Mathilde Du Camp D'orgas + Call Me Brenda + They Collectif + Arnoulth + Karaodance + Deva More + VEE + Belapapera + Theyriel ... (Free)

Avec une circulation et des activités nocturnes et dansantes de nouveau autorisées, cela a amené une autre dynamique en terme d'activités.

23.06 Recyclart Holidays #1 (Pay What You Can) (146p.)

w/ Charlove Angel + Zad Kokar + Brorlab + Micha Goldberg + Giulia Piana + Helena Araujo + Psst Mlle + Ash Périer + Estelle Saignes + Yente Vaneerdewegh

24.06 Recyclart Holidays #2 (7€) (634p.)

LOSEBUMPS w/ jujulove + Golce Dabbana + Clara! + Violeta West + Gomar + Sukubratz + Beatrix Weapons

30.06 Recyclart Holidays #3 (Pay What You Can) (144p.)

w/ Maze + Mercedes & The Grind + Mandy Pixel + Lengelhair + Micha Goldberg + Psst Mlle + VROOMM.collectif + Ash Périer + Yente Vaneerdewegh + Estelle Saignes

01.07 Recyclart Holidays #4 (7€) (625p.)

From Athens to Brussels with love w/ Spivak + Dj Lovepills + Kevin de Roeck + Bora Bora Izoldie Tsagkaraki

07.07 Recyclart Holidays #5 (Pay What You Can) (208p.)

w/ Itches + Ada Oda + Rue 14n14 + Arthur & Ugné + Laleshka Salas Salazar + Philippe Cavaleri + Micha Goldberg + Psst Mlle + VROOMM.collectif + Ash Périer + Yente Vaneerdewegh + Estelle Saignes + Raquel de Morais-Desirenhos + Andreas Stathopoulos

08.07 Recyclart Holidays #6 (7€) (625p.)

Nachtschade w/ Animistic Beliefs + MarcelDune + Kuba '97 b2b Noord Halle

14.07 Recyclart Holidays #7 (Pay What You Can) (227p.)

w/ The Male Idiot Theory + The Guilty Pleasures + Philippe Cavaleri + Zoé Hagen + Pilou Kerbart + Micha Goldberg + Rosie Sommers + Psst Mlle + VROOMM.collectif + Raquel de Morais-Desirenhos + Ash Périer + Yente Vaneerdewegh + Estelle Saignes + Andreas Stathopoulos + Sofie Roelants

15.07 Recyclart Holidays #8 (8-14€) (625p.)

3D.HD.404 + AFRO DIASPORA w/ Zoulou Choco + Jhaya + Lotic + Turkana

21.07 Recyclart Holidays #9 (Pay What You Can) (210p.)

FATSABBATS Moist Outdoor w/ Stéphanie Ngalula + Mac Coco + Oriana Ikomo + Shayto Badjoko + Theartististired + Mamitina + Nora Ephelide + Mouthfullofstones + Valeria + Wooden Mashup + Mind of Tumba + Getofmybroom ...

22.07 Recyclart Holidays #10 (7€) (625p.)

Topia w/ Torus +horsegiirL + lil rhiz0me + leop4rdi + Waltur + N4tas + Renoiteribble + Stamboom

28.07 Recyclart Holidays #11 (Pay What You Can) (351p.)

w/ Chouk Bwa & The Ångströmers + Peuk + Petit Bureau + Brussels Art Pole + Micha Goldberg + Psst Mlle + Myrthe & Judith : de grafische-souvenir-kiosk + Matteo Deblasio + Ash Périer + Ursulline & Gildafelee + Andreas Stathopoulos + Estelle Saignes + Yente Vaneerdewegh + Youssef Moukil

29.07 Recyclart Holidays #12 (7€) (731p.)

LOSEBUMPS w/ Catnapp + Cherry B Diamond + Amari + Lady Boy Jon + Curtis Coco, Poxcat

## I.VII FONCTIONNEMENT SOCIO-ARTISTIQUE

### **Transition**

Les projets Leekes, Mamy Market et Réflecteur ont été cloturés en juin.

Le projet Leekes a été continué avec deux visites dans la maison de retraite Mélopée et une tentative d'enregistrement studio. Avec le Mamy Market, un mobile a été réalisé pour aller à la rencontre des établissements du quartier afin de proposer des œuvres d'art. Le mobile sera réutilisé pour de prochains événements socio-artistiques et le projet se transformera en Snack Museum, une exposition de photos par et pour les tenancier·e·s HoReCa. La voiture de Réflecteur a été gravée à plusieurs reprises. Une fois remplie d'inscriptions, elle est également devenue un jardin-mobile. Ne trouvant pas de place d'exposition légale, elle a dû quitter le quartier Heyvaert.

Une transition a ensuite été réalisée avec Oscar Briou, la nouvelle force en travail socio-artistique. Son approche consiste en une participation active et quotidienne à la vie de quartier. Sur base de cette proximité, il est possible de reconnaître, proposer et faciliter des projets artistiques qui permettent de réfléchir, répondre ou alléger des problématiques sociales. A côté de cette implication quotidienne, une création socio-artistique est réalisée par saison.

### **Tajine Frites**


Le 27 novembre, le Maroc affrontait la Belgique lors de la Coupe du Monde au Qatar, un événement ressenti de manière intense dans le quartier. Pour célébrer ce match historique, nous avons organisé une alternative à la Coupe du Monde en partenariat avec le VK et Cassonade. Nous avons invité tout le quartier à un grand Tajine-Frites ! Dans une ambiance vieux-café du Resto, près de 150 personnes sont venues assister ensemble à ce match historique. Mais la journée ne s'arrêtait pas au festin et au Mondial. Un tournoi de foot en salle de concert était organisé le matin avec des jeunes de Molenbeek. Les pronostics durant la semaine dans le quartier, et commentaires live ont donné à cet événement populaire une touche décalée et artistique. Pauline Vandenneste et Tom Lyon étaient présents pour prendre près de 115 portraits des visages du quartier afin de créer un album de stickers Panini, sortie prévue en mars 2023. Par ce genre d'événement, Recyclart prend part active à la communauté du quartier, à répéter bimensuellement pour maintenir le lien social. Gratuit.

### **SpeelStraat**

Durant l'été, tout le monde ne part pas en voyage. Mais il est aussi possible de s'émerveiller à Bruxelles. En rejoignant l'initiative de l'ATL de la commune de Molenbeek, le lundi 22, le mercredi 24 et le vendredi 26 août, la Place de Liverpool, en face de la WAQ, était fermée au trafic. Recyclart y a apporté jeux en bois ou marionnettes et créé un parcours d'obstacles. Une ribambelle d'activités qui a égayé l'été d'une cinquantaine d'enfants du quartier. A refaire en ajoutant peut-être davantage la dimension artistique de Recyclart afin de proposer un voyage à travers l'imagination.

### **Atelier MENA**

Au cours de l'automne-hiver 2022, la crise de l'accueil a fait que les sans-papiers et les travailleurs sociaux de FEDASIL avaient particulièrement besoin d'aide. En partenariat avec l'Université des Familles, nous avons proposé un atelier d'éveil artistique à Recyclart pour une



douzaine de Mineurs Etrangers Non Accompagnés. Grâce à la photo, la danse, la vidéo, ils pouvaient s'évader de leur enfer administratif. Cinq ateliers ont été organisés les 27 octobre, 3 novembre, 10 novembre, 17 novembre et 1er décembre, mais la crise était toutefois trop rude pour assurer une régularité. A refaire à Petit Château même.  
Gratuit.

### **Molenlight**

Repondant présent es à l'appel de la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale, Recyclart s'est lancé-e dans l'aventure de Molenlight. Une parade lumineuse le 16 décembre 2022 dans les rues de Molenbeek jusqu'au Château du Karreveld. A travers des ateliers organisés en partenariat avec différents acteur-rices socio-culturel-les de la rue et avec Archikids, une trentaine de lanternes originales ont été réalisées. Les artistes de Boîtes à Clous partageaient leur savoir-faire, inventivité et matériel pour ces réalisations. Après deux mois de préparation, nous avons rejoint la grande déambulation en brillant de mille feux. C'est grâce aux collaborations que le projet grandit, mélangeant les publics, créant des ponts entre les associations. Ce projet mérite d'être refait.  
Gratuit.

### **SpringPoubelle**

SpringPoubelle est la création social-artistique de la saison 2022-2023.

Il s'agit d'une installation monumentale gonflable en cousant des bâches PVC récupérées d'affichage publicitaire. Une œuvre d'art dans laquelle il est possible de sauter et qui faire réfléchir sur le vivre ensemble.

La réalisation est assurée par Lucas Engels, jeune artiste bruxellois, sculpteur et praticien couturier.

En 2022, nous avons réalisé un prototype. Une poubelle gonflable de 2m50 de haut, 1m60X1m60 de base. Nous avons pu découvrir les aléas techniques d'une telle œuvre.

Inaugurée en même temps que la nouvelle Grande Halle du Libelco, le 15 novembre, trois autres gonflages publics ont été réalisés depuis. 75 enfants de moins de 12 ans y ont pu rebondir, 300 personnes voir l'œuvre d'art.

En 2023, nous allons vers une surface plus grande, inspirée d'une enquête auprès des habitants, afin de donner "une bouffée d'air" sur les places longeant le canal.

### **Rendez-vous des Duchesses**

Fin septembre 2022, nous avons introduit un nouveau format de rencontre : les Rendez-vous des Duchesses. Des rencontres hebdomadaires avec des femmes et des minorités de genre du quartier, où nous discutons ensemble de leurs souhaits et aspirations et où nous rêvons de scénarios futurs pour l'espace public sur et autour de la Place de la Duchesse. Un espace public qui se veut plus inclusif que ce qui est le cas aujourd'hui, et où le débat est souvent trop mené par les hommes et ceux qui parlent le plus fort.

En raison de la présence irrégulière de la responsable dans une maison de quartier où se poursuivaient nos réunions hebdomadaires, nous nous sommes interrogées sur notre rôle de leader. A l'avenir, nous voulons donc travailler de manière nomade et visiter différentes organisations dans le quartier et les inviter également sur notre site.

## I.VIII URBANISME & FAIRE LA VILLE

2022...

Notre série de conférences "Import/Export" s'est principalement concentrée sur le quartier du Recyclart. Le travail sur notre publication "Quelle vorm ça prend ?", en particulier, a orienté la thématique sur le quartier Heyvaert et ses environs. Dans la publication: architectes, urbanistes et associations partagent leur ressenti sur la question des espaces publics et du partage dans un contexte urbain en pleine mutation. A travers une promenade photographique et des témoignages de différents corps de métier sur les enjeux que révèlent chaque projet, cette publication explore la complexité de l'identité urbaine et sociale de cette partie de la ville de Bruxelles.

Dans notre cycle de conférences, nous avons également expérimenté de nouvelles formes qui associent la dimension sociologique et anthropologique à la dimension architecturale et urbanistique en les plaçant sur un même pied d'égalité. Cette ouverture thématique et pluridisciplinaire a attiré un nouveau public, a enrichi le dialogue et a donné lieu à de nouvelles questions.

Des décisions organisationnelles telles que le démarrage anticipé des activités se sont révélées profitables: l'avancement de l'heure de début de chaque conférence a permis d'améliorer l'accessibilité des événements. Nous pensons garder cet horaire dans le futur.

### **-19.01 L'Escaut w/Martin Rosenfeld**

Dédié au quartier Heyvaert, cet Architalk met au centre de la discussion, le passé, le présent et le futur de l'espace public de cette partie de la ville. À travers deux points de vue très (trop) différents -entre sociologie et architecture-, des sujets de nature politique, sociale et architecturale ont nourri le débat suite à la présentation du nouveau projet d'espace public "La Grande Halle".

(25 pers.)

### **-09.02 L'Architecture qui dégenre w/Apolline Vranken**

Full house pour cet événement dédié aux contributions féministes des théoricien-ne-s et praticien-ne-s de l'architecture ! Une conférence inclusive dans son format (live quiz) et son contenu, qui a mis en lumière les enjeux tant historiques que contemporains liés aux études de genre. L'optimisme de l'architecte et chercheuse Apolline Vranken pour un futur récit inclusif de l'architecture, montre qu'une des clefs du changement est d'apprendre à désapprendre.

(115 pers.)

### **-27.04 Instant City : MolenWest w/1010 Architecture Urbanism**

L'espace public MolenWest a réactivé le parvis de la gare de l'Ouest avec succès. Durant cette conférence, plusieurs sujets ont été traités qui mettent en lumière la difficulté de l'intégration au contexte et de sa valorisation dans les nouveaux projets urbanistiques. Malgré une longue divagation vers un autre projet, cette présentation démontre qu'avec peu de moyens nous pouvons réaliser de grandes choses.

(22 pers.)



**-01.06-02.06 Expo Masters COCON – La Cambre Horta ULB**

C'est au tour des étudiants de montrer leur travail ! Les Master 1 et Master 2 de l'atelier de co-conception et co-construction en architecture de La Cambre Horta ULB, exposent leur réflexions et recherches face aux enjeux des « savoirs pratiques » qui se constituent en *faisant*. Défaire certaines pratiques permet d'en créer des nouvelles !

(30 pers.)

**-09.06 Book Launch “Quelle vorm ça prend?”**

Recyclart lance sa nouvelle publication ! Cet événement ouvert à tout le monde, rassemble associations, urbanistes et sociologues qui contribuent à l'évolution de l'espace public du quartier Heyvaert et ses alentours. Suite à la présentation du livre et des différents projets d'un point de vue social envers leur contexte et leur ambition, des exemplaires sont offerts à celles et ceux qui ont participé à la réalisation de l'objet final. Peu de ventes de la publication pendant ce launch mais un retour positif sur son contenu.

(60 pers.)

**-09.06 Repurposing Buildings Through Arts, Circular Design and Environmental Innovation**

Dans le cadre du festival “New European Bauhaus”, Recyclart et le réseau de centres culturels “Trans Europe Halles” co-produisent pour la première fois une après-midi qui met en avant différentes questions concernant notre environnement : comment rendre nos espaces plus innovants et plus écoresponsables ? Dans une ambiance intimiste, universitaires et architectes, partagent des idées face aux défis de la région.

(15 pers.)

**-15.06-16.06 Antifragiles territoires – UCL Saint-Gilles Architecture**

Place aux étudiants ! Deux jours de jury des étudiants en Master d'architecture qui se clôturent avec une exposition ouverte au public. La motivation des étudiants s'est fortement ressentie à travers l'appropriation de l'espace pour en faire une scénographie mettant en valeur leur recherches, documents et maquettes.

(50 pers.)

**-21.09 Future Fungi! Bento Architecture + Maÿtu Biomaterials**

Les champignons prennent le dessus et sont au premier plan de la soirée ! Deux collectifs nous expliquent comment travailler avec le mycélium et font le pont entre matière vivante, architecture, design et art. À travers une exposition présentant des échantillons sous toutes leurs formes, le public découvre un nouveau monde avec enthousiasme et beaucoup de questions !

(70 pers.)

**-14.12 Archiving Queer Common Spaces – Poligonal + Arc\_Fem + HIS/HER/THEIR STORIES**

Un échange entre des archives vivantes qui documentent les pratiques spatiales queer à Berlin et à Bruxelles. Dans le dialogue entre des personnes travaillant collectivement à Bruxelles et à Berlin, nous discuterons de la manière dont la queerness et les pratiques queer sont visibles dans la vie quotidienne de la ville. La soirée a été encadrée par l'installation vidéo multi-channel "A Cruise to Uranus" (Berlin, Tbilissi) ainsi que par des photos exposées dans la salle de l'événement, qui présentent des extraits des archives. (40 pers.)



### 2023...

En guise de réflexion et de conclusion de 2022, nous avons décidé de modifier le programme Import/Export. La décision de changer le profil du poste a également entraîné une ouverture du programme : Avec la nouvelle collègue Nora Unger, ayant une pratique transdisciplinaire en créant de liens entre l'architecture, l'art et l'urbanisme, il y a des premières idées pour des nouveaux formats. Un focus sera de mettre un accent fort sur les pratiques collectives, tout en mélangeant les disciplines.

### Archikids

Avec le même format, nous avons continué Archikids en 2022. La créativité était au rendez-vous : création d'un jardin dans notre propre cour, participation à la Zinnekesparade, quête dans le quartier, fresque sur un mur extérieur de la cour, construction d'une maison pour cultiver des pleurotes, ... Au total, nous avons donné 34 ateliers ! 30 enfants se sont inscrits, avec une belle continuité tout au long de l'année. Presque tous les Archikids venaient de la région et nous avons un véritable mélange de milieux sociaux, d'âges et de langues. Nous avons également apprécié la contribution d'artistes, d'architectes, d'organiseurs de conférences et d'illustrateurs externes. Nous avons également donné deux stages d'une semaine. En juin, nous avons également monté une exposition avec une multitude de réalisations (dessins, photos, maquettes). Nous avons été surpris par la visite de la ministre Elke Van den Brandt.



## II. BAR RECYCLART

L'objectif de notre restaurant est toujours d'offrir une cuisine alternative de qualité à un large public, en proposant une expérience professionnelle stimulante à notre personnel.

L'abolition de l'obligation de porter un masque buccal et du Covid Safe Ticket ont relancé la vie sociale. Cela s'est également répercuté Sept employés nous ont quittés en 2022, deux d'entre eux ayant accepté prématurément des offres d'emploi intéressantes dans le circuit régulier du travail. Cinq ont afflué, deux postes devant être pourvus d'ici la fin de l'année 2022. Outre l'accompagnement sur le lieu de travail, nos employés ont suivi en 2022 des formations en français et en néerlandais, sur la prévention des risques pour le dos, HACCP, le coaching en salle, la préparation des légumes et des desserts, le barista et les techniques de salle.

### II.II MENU VÉGÉTALIEN CINQ SERVICES

L'initiative lancée à l'automne 2021 pour proposer un menu gastronomique cinq services le mardi soir s'est avérée très fructueuse et a demandé beaucoup de travail. Répartis sur une quarantaine de mardis, nous avons pu offrir à 1 445 clients une délicieuse expérience végétalienne.

### I.III FONCTIONNEMENT QUOTIDIEN

Trois midi par semaine, et le soir lors de certains événements artistiques, l'équipe a concocté un menu qui change chaque semaine, avec pour fil conducteur des préparations entièrement végétales.

### III. RECYCLART FABRIK

2022 a été une année charnière pour les ateliers de Recyclart Fabrik. Contrairement aux années COVID (2020 et 2021), où nous avons dû être solidaires des deux autres activités économiques de Recyclart alors en difficultés, 2022 a pu se dérouler normalement. Nous avons pu répondre aux nombreuses demandes de clients et donc presque doubler notre chiffre d'affaires, créer un nouveau poste pour l'équipe de coordination et créer un nouvel atelier.

Depuis le début de l'année 2021, nous étions en contact avec des représentants de la banque BNP Paribas Fortis, qui souhaitent nous faire intervenir sur la conception et la réalisation d'un espace au rez-de-chaussée de leur nouveau siège, rue Montagne du Parc. Pour travailler avec nous, nous avons pris en stage Théo Dellicour, alors étudiant en dernière année de master en architecture d'intérieur à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Il a suivi le projet depuis le début avec nous et a pu le mener jusqu'à son terme. Ainsi, après de nombreuses semaines de développement de projet (l'aménagement complet de l'équipement d'intérêt collectif, en ce compris une banquette gradin de 54m linéaire, un desk d'accueil, des tabourets de bar, un banc modulable pivotant et les modules de l'exposition "Institutions & the City : the Role of Architecture"), la banque nous a demandé de réaliser cet ameublement avec comme objectif d'inaugurer le lieu en septembre 2022. Une grande partie de 2022 a été occupée par ces diverses réalisations, pour les 3 ateliers de Recyclart Fabrik. Le budget de réalisation prévoyait de garder Théo Dellicour pour suivre le projet. Il est donc resté à Recyclart Fabrik sous différents contrats tout au long de l'année 2022.

En parallèle de ce gros projet, nous avons pu répondre à de nombreuses demandes clients et avons décidé de garder Théo Dellicour structurellement, en l'embauchant en contrat à durée indéterminée dès la fin d'année 2022. Le doublement du chiffre d'affaires nous a montré qu'être trois personnes à la coordination nous permet de changer d'échelle et le défi pour 2023 sera d'assurer le salaire de Théo sur nos fonds propres.

Enfin, nous avons décidé de créer un quatrième atelier à Recyclart Fabrik. Après un an d'expérimentation de l'atelier valoriste, nous avons pu structurer ce nouveau service, grâce au soutien de plusieurs CPAS de Bruxelles. Deux conventions d'article 60 ont été signées avec Molenbeek et Schaerbeek pour deux postes de valoristes. Ce nouveau métier, reconnu par la Wallonie et par la Région de Bruxelles-Capitale, tend à se développer. Depuis le lancement d'offres d'emploi chez nous pour ces postes, nous avons reçu beaucoup de candidatures. Nous voyons bien l'engouement autour de ce métier d'avenir. 2023 nous offrira la possibilité de pérenniser ces postes, voire d'agrandir encore l'équipe via des contrats ECOSOC.

Nous détaillons ci-dessous une multitude de petits projets et d'autres plus amples, à la fois pour les secteurs marchands et non marchands, pour des particuliers ou des artistes.

## III.I LES COMMANDES CLIENTS

Clients particuliers :

### Garde-corps

Design : Recyclart Fabrik

Production : Atelier métal

Matériel : Tube acier

Stéphanie occupe une très belle maison à Jette avec une grande terrasse, malheureusement trop dangereuse pour ses petits garçons. L'atelier métal lui a confectionné un garde-corps en tubes d'acier 20mm, thermolaqué en noir mat. Stéphanie et ses petits vont pouvoir profiter de leur terrasse. Vive l'été en toute sécurité !

### Bac pour potager

Design : Recyclart Fabrik

Production : Ateliers valoristes

Matériel : Bois de récupération

Une cliente privée nous a demandé de réaliser 2 grands bacs à plantes pour équiper son balcon à Molenbeek. Le but pour elle est de pouvoir planter quelques plants de tomates, de salade et d'herbes aromatiques.

### Tout inox

Design : Recyclart Fabrik

Production : Atelier métal

Matériel : Acier inoxydable

Marie-Cécile habite une magnifique maison à Watermael-Boitsfort, avec vue sur la forêt ! Sa terrasse au dernier étage n'était pas pourvue d'un garde-corps. Elle a choisi Recyclart Fabrik pour lui réaliser une superbe balustrade tout en inox.

### Meuble lavabo

Design : Le client

Production : Atelier métal

Matériel : Tube et plat d'acier

Un client privé nous a demandé un meuble sous évier pour sa nouvelle salle de bain. L'ayant lui-même dessiné selon ses envies, nous lui avons réalisé ce support de lavabo en tube et plat d'acier thermolaqué en blanc cassé.

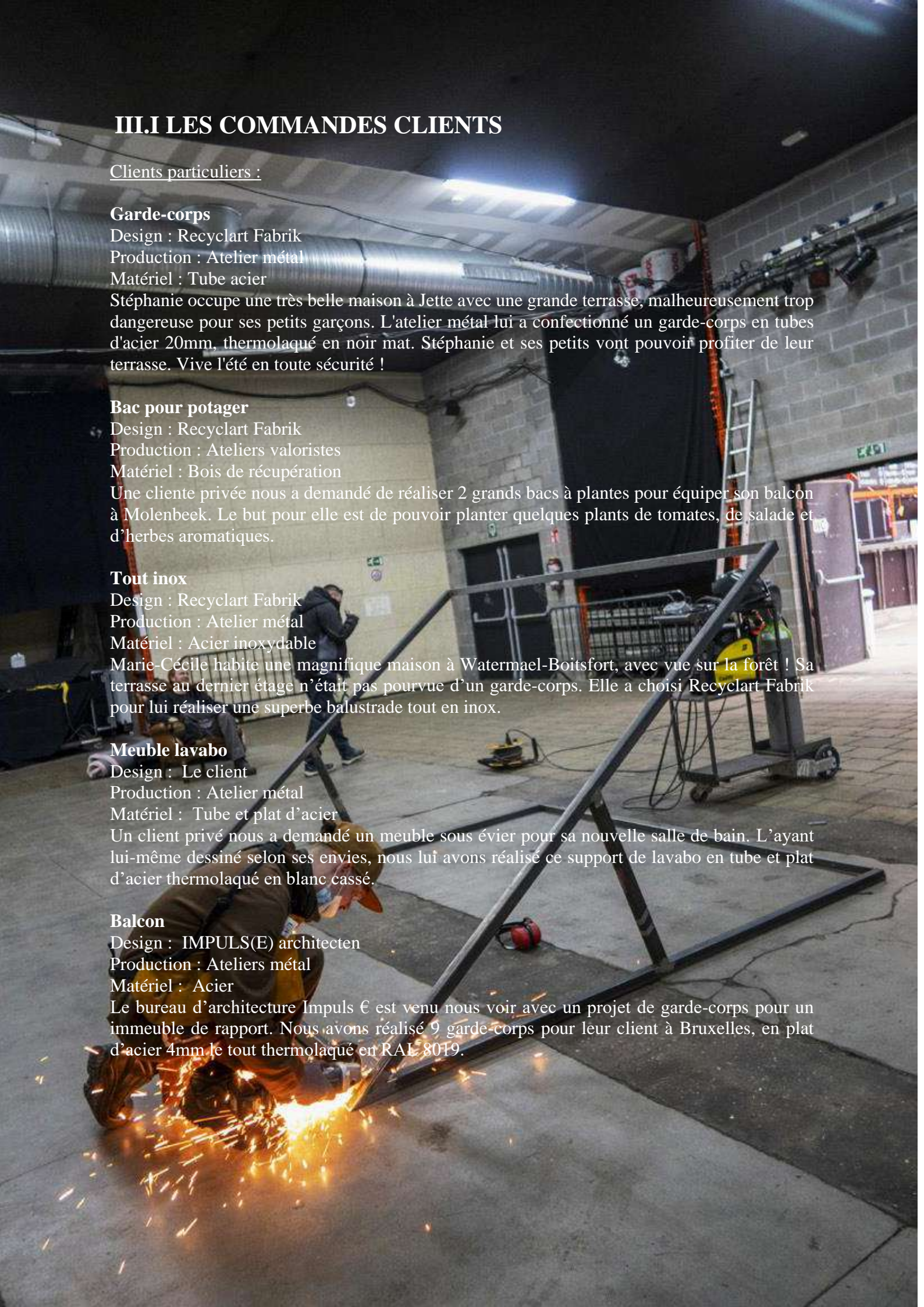
### Balcon

Design : IMPULS(E) architecten

Production : Ateliers métal

Matériel : Acier

Le bureau d'architecture Impuls € est venu nous voir avec un projet de garde-corps pour un immeuble de rapport. Nous avons réalisé 9 garde-corps pour leur client à Bruxelles, en plat d'acier 4mm le tout thermolaqué en RAL 8019.



A blue mobile screen support is shown on a wooden pallet in an outdoor setting. The support is a rectangular frame with a blue top panel and a dark, textured front panel. It is positioned on a cobblestone ground next to a red van. In the background, there are various outdoor items like a ladder, a wooden structure, and a large black container.

Clients secteur non-marchand :

### **Beursschouwburg**

Client : Beursschouwburg

Design : Recyclart Fabrik

Production : Ateliers infrastructure

Matériel : MDF prépeint, charnières et roulettes

Le fameux centre culturel du centre de Bruxelles nous a demandé la confection d'un support d'écran autoportant. Afin de diffuser des films lors d'événements et d'expositions, ils avaient besoin d'un support mobile pour leur écran 42pouces. Réalisé en mdf prépeint, puis peint en blanc, le meuble est sur roulettes et avec une trappe sur charnière à l'arrière.

### **Anti-intrusion**

Client : Lokaal dienstencentrum Cosmos

Production : Atelier métal

Matériel : Acier et galvanisation à froid

Le centre de jour Cosmos vzw nous a demandé d'intervenir sur leur portail. En effet, celui-ci était devenu un lieu privilégié pour cacher toutes sortes de choses pour les jeunes du quartier. Afin de ne pas avoir de problèmes avec la Police et avec ces jeunes, Cosmos nous a demandé de légèrement retravailler le portail en bouchant les trous par-ci par-là.

### **Remorque agricole**

Client : Courjette

Design : Recyclart Fabrik

Production : Atelier métal

L'asbl Courjette nous a demandé de souder certaines parties de leur remorque agricole utilisée tous les jours pour transporter leur récolte d'un point à un autre. Tout en aluminium, nous avons fait quelques réparations en resoudant ou en fixant mécaniquement.

### **Urnes à idées**

Client : Asbl Cyclo

Design : Recyclart Fabrik

Production : Ateliers valoristes

Matériel : Bois de récupération, charnières piano et pitons

Afin de faire remonter les différentes idées de leurs employés en matière de bien-être et de sécurité au travail, l'Asbl Cyclo nous a commandé 10 boîtes de type "urne". Les employés peuvent y déposer un papier A5. Munies de charnières et d'un anneau pour la fixation d'un cadenas, les boîtes sont fermées et sécurisées. Elles ont été entièrement réalisées en bois de récupération par notre atelier valoristes.

### **Protection**

Client : Cassonade

Design : Recyclart Fabrik

Production : Atelier métal

Matériel : Acier et polycarbonate

Le restaurant solidaire de la rue de Manchester, Cassonade, nous a demandé des protections en plexi pour leur table de buffet. En effet, ils servent régulièrement à manger sous la forme d'un grand buffet où tout le monde peut se servir. Afin de protéger la nourriture, ils nous ont demandé 3 supports pour plexi à mettre sur la table, comme au self-service !

### **Trancheuse**

Client : IDEE 53

Production : Atelier métal

Le centre de formation IDEE 53 a un restaurant de formation à Anderlecht, non loin de chez nous. Ils avaient du matériel professionnel abîmé, tels que des couvercles de marmites, un plan de travail et une trancheuse défectueuse. Nous avons pris en charge ces réparations spécifiques en inox avec beaucoup de plaisir !

### **Affichage**

Client : Equama asbl

Design : Traumnovelle

Production : Ateliers bois

Matériel : Sapin et tube galvanisés

Les architectes du bureau Traumnovelle nous ont demandé de réaliser des totems d'affichage pour le quartier européen à Bruxelles, à travers l'asbl Equama, ou European Quarter Area Management Association. Nous avons donc reproduit 2 supports d'affichage en sapin et tube galvanisés. Installés dans le quartier européen ils sont des supports pour des panneaux d'affichage racontant l'histoire du quartier.

### **Classe modèle**

Client : Erasmus Hogeschool

Design : Recyclart Fabrik

Production : Atelier bois

Matériel : Multiplex sapin

Bram et Annick de l'école Erasmus Hogeschool Brussel ont rêvé d'une salle de classe modèle pour leurs étudiants-enseignants ou comment leur apporter de bonnes pratiques en matière de conception de salles de classe ! Ils ont tout un tas de choses, d'astuces et de trucs dans leurs poches et il leur manquait cette belle armoire de 8 mètres de long pour tout ranger. Recyclart Fabrik retourne donc sur les bancs d'école et réalise pour nos futurs professeurs un mobilier sur mesure, avec même une porte secrète dissimulée parmi les placards et les tiroirs, chuuuuuuuuut....

### **Boîte à donner**

Client : Etterbeek

Design : Recyclart Fabrik

Production : Atelier bois

Matériel : Bois de douglas traité, betonplex, polycarbonate, charnière piano

La commune d'Etterbeek nous a de nouveau commandé des "boîtes à dons" pour les installer dans l'espace public. Après les boîtes à objets et vêtements, puis des boîtes spécifiques pour des objets d'animaux, ce sont cette fois des boîtes à livres. Placées dans l'espace public, vous tomberez sûrement dessus en vous promenant.

### **Vroom vroom**

Client : Forest

Design : Recyclart Fabrik

Production : Atelier métal

Matériel : Aluminium et acier zingué

Saviez-vous qu'une voiture garée prend la place de 10 vélos ? La Commune de Forest nous a commandé quatre parking à vélo très originaux, en forme de voiture ! Installés sur le bitume, sur une place de stationnement, ils pourront accueillir chacun 10 bicyclettes. Totalement en aluminium et peint en jaune flashy, personne ne pourra les rater ! Saurez-vous les repérer ?

### **Rubik's cubist**

Client : Mima

Design : Mima

Production : Atelier bois et infrastructure

Matériel : Mdf, peinture blanche

Invader Rubikcubist était la première exposition personnelle de l'artiste de rue et mosaïste français, entièrement consacrée au Rubikcubisme. Le terme fait référence à son travail d'atelier autour du Rubik's cube, célèbre casse-tête coloré, avec lequel il crée des tableaux et sculptures. Une exposition au MIMA (24.06-08.01.22) dévoile plus d'une centaine d'œuvres et Recyclart Fabrik a fourni pour l'occasion, des profilés en aluminium sur mesure, des socles et des étagères d'un blanc immaculé pour présenter les créations de l'artiste.

### **Leesstraat**

Client : Muntpunt

Design : Recyclart Fabrik

Production : Atelier bois

Lorsque le mercure se lève et que le soleil d'été brille, la rue entre Muntpunt et Munt est à nouveau convertie en Leesstraat. Les visiteurs trouveront un endroit calme pour lire, s'accrocher et s'asseoir, au milieu de la ville animée. Chaque après-midi, la Leesstraat se transforme également en un véritable lieu de jeu et d'artisanat pour les enfants. Recyclart Fabrik a restauré les bancs et les tables en sapin massif huilé.

### **Kidorama**

Client : Musée Mode et Dentelle - Ville de Bruxelles

Design : Antigone Aristidou

Production : Atelier métal et infrastructure

Matériel : tubes acier

La mode pour enfants se porte mieux que jamais. Plus inclusive, plus écologique, privilégiant le fait-main, chaque année de nouveaux labels voient le jour. Mais habiller un enfant n'est pas toujours facile ! La mode reste avant tout un phénomène social et les enfants aussi attachent de l'importance à ce qu'ils portent. A travers un parcours à la fois thématique et chronologique, cette exposition pose un regard sur la mode actuelle à la lumière des tenues enfantines portées depuis 1820. Recyclart Fabrik a créé des pièces sur mesure pour la scénographie de l'exposition et a participé au montage des structures métalliques sur lesquelles sont exposés les objets.

### **UPA**

Client : UPA

Design : Recyclart Fabrik

Production : Atelier valoristes

Matériel : Bois de récupération

Après une expérimentation en octobre 2021, les équipes de Recyclart Fabrik étaient de retour en 2022 sur le square pequeur pour co-construire des barrières infiltrantes autour de 6 pieds d'arbres. Tout en revalorisant des matériaux de récupération, les barrières rendront plusieurs services, comme protéger les plantes, permettre une bonne infiltration des eaux de pluie et abriter une microfaune (abeilles sauvages notamment).

### **Arceaux Vélo**

Client : Zonneklopper

Design : Recyclart Fabrik

Production : Atelier métal

Matériel : Acier zingué

L'asbl Zonneklopper, qui rassemble plusieurs collectifs et individus (artistes, artisan.e.s, soignant.e.s, habitant.e.s, aide alimentaire...), s'est installée à Forest pour créer un lieu vivant, de partage et d'intelligence collective. A leur demande, nous avons réalisé et installé 20 arceaux pour vélo en tube d'acier galvanisé. Les vélos de tous pourront être entreposés en toute sécurité !

### **Le Crieur**

Client : Schaerbeek

Design : Etudiants de l'IHECS et Recyclart Fabrik

Production : Atelier infrastructure

Matériel : Ancien tonneaux de vin et accessoires

Julie, Noémie et Nicolas de l'Institut des Hautes Études des Communications Sociales (IHECS) sont venus vers nous pour conceptualiser leur projet de fin d'étude. En partenariat avec certaines communes bruxelloises, ils voulaient développer un affichage public modulable et inclusif. Schaerbeek a accepté de financer le modèle n°1. Nous sommes donc passés en mode production de 6 panneaux d'affichage autoportants, accouplables les uns aux autres pour dessiner différentes formes dans l'espace public. L'affiche devient... une tapisserie de façade ... un obstacle à contourner ... un portail obligatoire. A voir Place de la Reine à Schaerbeek !

Clients secteur marchand :

### **Montagne du Parc**

Client : BNP Paribas Fortis

Design : Recyclart Fabrik

Production : Atelier métal, bois et infrastructure

Matériel : Acier et multiplex bouleau

Début 2021, la banque BNP Paribas Fortis nous confiait la conception du mobilier de son futur "équipement d'intérêt collectif", situé au rez-de-chaussée du tout nouveau siège de la banque, alors en construction. Ce bâtiment curviligne imposant abrite plus de 4000 postes de travail et locaux commerciaux.

Après approbation des plans pour une banquette gradin de 54 mètres linéaires tout en rondeur, un desk d'accueil, des tabourets de bar et un banc modulable, nos ateliers se sont aussi chargés de la réalisation. Le résultat est maintenant visible au 3 rue des 12 apôtres, au cœur de Bruxelles.

Recyclart a aussi réalisé le mobilier spécifique pour l'exposition "Institutions & The City, The Role Of Architecture" de l'Institut Supérieur d'Architecture UCL LOCI qui a eu lieu du 17.09 au 13.11.22, dont le design s'inspire de la salle des coffres.

### **Salle De Bain**

Client : EuroTM

Design : Recyclart Fabrik

Production : Atelier métal, bois et infrastructure

Matériel : Tube et tôle acier, roues de vélo, bois de hêtre

La société EuroTM nous confiait en début d'année la réalisation de 2 structures pour lavabo, en acier thermolaqué, ainsi que 2 cadres pour miroir. Destinés à une de leur rénovation, ces structures recevront un plateau en marbre et 2 lavabos de salle de bain.

### **Triporteur**

Client : Easybox

Design : Le client

Production : Atelier métal et bois

Matériel : Tube et tôle acier

La société Easybox qui crée des stands et des pavillons pour les grands évènements nous a commandé la réalisation d'un triporteur mobile pour Visit.Brussels. Muni de deux roues de vélos, la carcasse en métal thermolaquée en bleu et en bois de hêtre, offre un espace de rangements fermé, un plan de travail, des portes flyers et des prises de chargement usb. Le triporteur est destiné à représenter Visit.Brussels dans les grands salons internationaux.

### **Bancs**

Client : Jacques Delens

Design : L'Escaut

Production : Atelier métal et bois

Matériel : Profils acier zingués, bois d'Ipé

Le bureau d'architectes L'Escaut et l'entreprise générale de construction Jacques Delens nous ont demandé de réaliser des mobiliers urbains pour le projet de rénovation la halle Libelco. Le Contrat de Quartier Durable "Petite Senne" prévoyait ainsi de reconvertir cet ancien site industriel en un jardin d'hiver public. Recyclart Fabrik a réalisé 12 modules de terrasse sur roulette avec banquette et bacs à plantes intégrés, ainsi que 6 bancs installés autour des pilonnes de la structure métallique de la halle. Tout a été réalisé en bois dur et résistant aux intempéries et en acier galvanisé pour une durabilité optimale.

### Clients artistiques :

#### **Buratinas**

Client : Nadine asbl

Design : Recyclart Fabrik et la cliente

Production : Atelier métal

Matériel : Acier

Cette année, autour du solstice d'été, l'artiste sonore/capitaine Amber Meulenijzer s'est lancée sur le canal avec le bateau Buratinas de Nadine, laboratoire d'art contemporain. Le début d'une résidence dans l'écluse d'Ittre, où elle a réalisé une composition adaptée à cette structure imposante (près de 14m de haut !). Mais elle n'avait pas encore trouvé le moyen de fixer les haut-parleurs spéciaux, avec lesquels elle diffuse le son, au bateau ! Recyclart Fabrik a fabriqué une structure en acier peint sur mesure sur laquelle elle a pu visser les haut-parleurs, car sur un bateau, tout doit être solidement fixé !

### **Nobili**

Client : Clivia Nobili  
Design : Recyclart Fabrik  
Production : Atelier bois  
Matériel : Multiplex sapin

La créatrice de mode Clivia Nobili, qui a son magasin-atelier à Lille, nous a demandé de lui réaliser un meuble sur mesure pour ranger les patrons de ses collections, les échantillons de tissus, les boutons, fermetures zip et autres accessoires. Clivia Nobili explore le monde du travail et crée des vêtements depuis 2009. Veste d'ouvrier, blouse de peintre, pantalon esprit workwear: les pièces s'inspirent des vêtements de métier et puisent leur ADN dans la mémoire populaire. Réalisé par la menuiserie, en panneau de multiplex sapin, le meuble a plein de niches, tiroirs et placards pour que tout soit à sa place.

### **Chevalets**

Client : Carole Vanderlinden  
Design : Recyclart Fabrik  
Production : Atelier bois

Les peintures de Carole Vanderlinden vous touchent immédiatement. Elles sont directes, compactes, puissantes et drôles. Elles désarment. Elles font un clin d'œil à l'histoire de l'art. Elles sont très riches, mais en même temps très simples. L'artiste nous a demandé de récupérer ses deux principaux chevalets de travail enfoui sous les multiples couches successives de peinture. Carole repart de zéro avec ses chevalets tout propres.

### **Caissons**

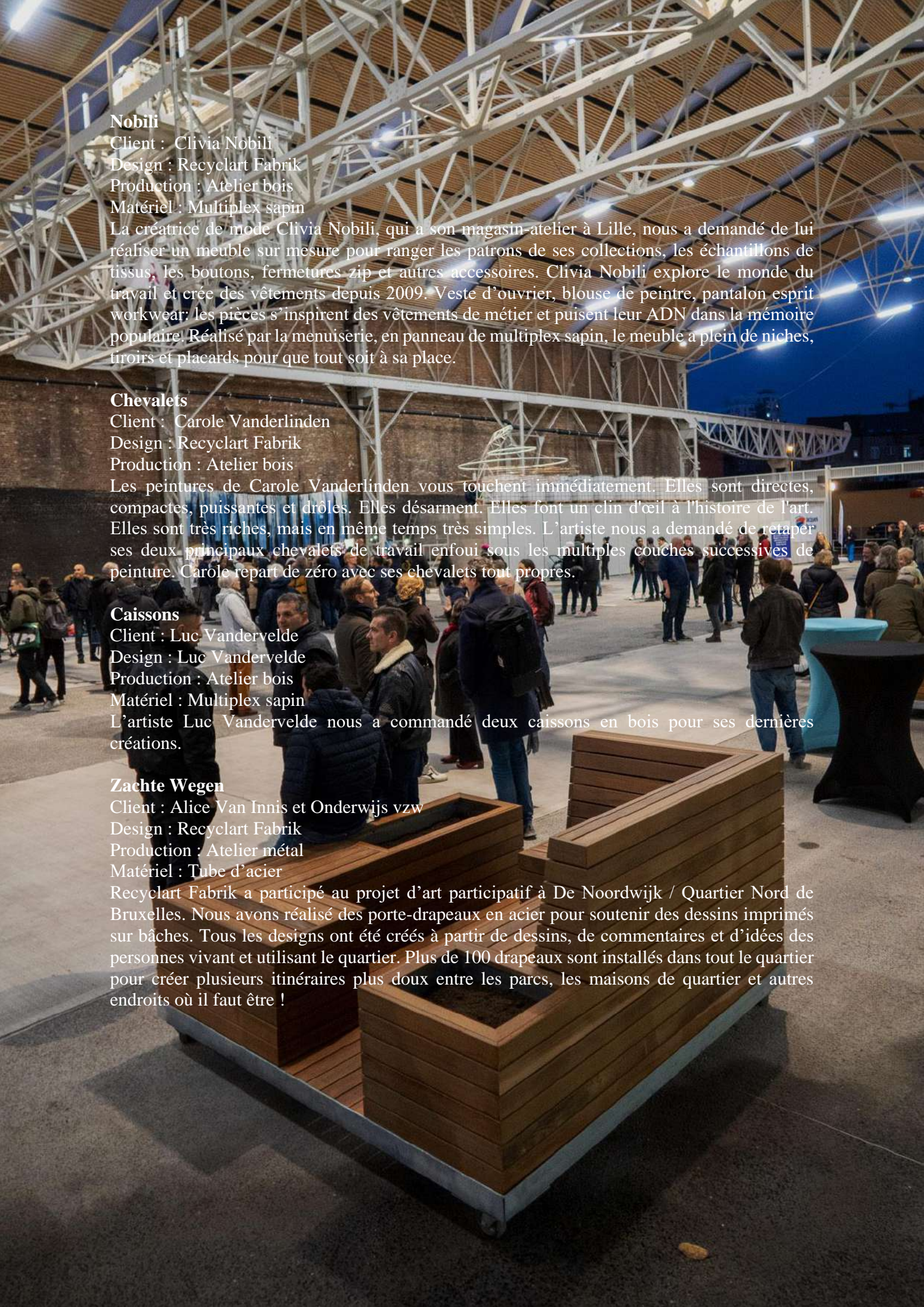
Client : Luc Vandervelde  
Design : Luc Vandervelde  
Production : Atelier bois  
Matériel : Multiplex sapin

L'artiste Luc Vandervelde nous a commandé deux caissons en bois pour ses dernières créations.

### **Zachte Wegen**

Client : Alice Van Innis et Onderwijs vzw  
Design : Recyclart Fabrik  
Production : Atelier métal  
Matériel : Tube d'acier

Recyclart Fabrik a participé au projet d'art participatif à De Noordwijk / Quartier Nord de Bruxelles. Nous avons réalisé des porte-drapeaux en acier pour soutenir des dessins imprimés sur bâches. Tous les designs ont été créés à partir de dessins, de commentaires et d'idées des personnes vivant et utilisant le quartier. Plus de 100 drapeaux sont installés dans tout le quartier pour créer plusieurs itinéraires plus doux entre les parcs, les maisons de quartier et autres endroits où il faut être !



## III.II AUTRES PROJETS

En parallèle de tous ces projets, nous avons poursuivi nos activités de cohésion sociale ou d'économie circulaire au travers des appels à projets, dont voici la liste :

Continuité du CRU5 Heyvaert Poincarré avec le *Repair Mobil* et le *Fix My Brol*.

En 2019 Recyclart Fabrik a répondu à l'appel à projet de la commune de Molenbeek dans le cadre du contrat de rénovation urbaine Heyvaert-Pointcarré, qui nous donne l'opportunité pendant 3 ans de développer 2 activités de cohésion sociale envers le quartier, le *Repair Mobil* et le *Fix My Brol*.

**Le Repair Mobil**, comme atelier de réparation et de fabrication mobile, sillonne les rues du quartier, à raison d'environ une fois par semaine, va visiter les structures et asbl locales, pour proposer des réparations et fabrications en tout genre, in situ. Le *Fix My Brol* est la version fixe et mensuelle du *Repair Mobil*, à savoir que nous ouvrons les ateliers tous les derniers mercredi du mois après-midi. Nous accueillons les habitants du quartier notamment, pour des réparations au sein des ateliers.

Voici le détail des interventions en 2022 :

### REPAIR MOBIL

03-03-22

Fabrication d'un bac à compost maison des enfants Le Compas

16-03-22

Fabrication d'un bac à compost maison des enfants Le Compas

09-04-22

Réalisation d'un photomaton au festival Histoires de Brol avec la Toolothèque du magasin Bosch

21-04-22

Fabrication d'un bac à plantes dans une école de la Communauté néerlandophone

28-04-22

Fabrication d'un bac à plantes pour les voisins du bâtiment à l'angle du quai de l'industrie et de la rue du bateau

06-05-22

Fête du recyclage au Circularium

10-05-22

Fabrication de 6 barrières infiltrantes sur le square Pequeur avec l'UPA et Less Béton

25-05-22

Animations à Cultureghem

25-06-22

Fabrication de mobiliers sur la place au métro Beekkant dans le cadre du contrat de rénovation urbaine Gare de l'Ouest

09-07-22

Fabrication de mobiliers sur la place au métro Beekkant dans le cadre du contrat de rénovation urbaine Gare de l'Ouest

20-08-22

Fabrication de mobiliers sur la place au métro Beekkant dans le cadre du contrat de rénovation urbaine Gare de l'Ouest

22-08-22

Participation à la Speelstraat place Liverpool (réalisation de jeux pour enfants)

24 -08- 22

Participation à la Speelstraat place Liverpool (réalisation de jeux pour enfants)

26 -08- 22

Participation à la Speelstraat place Liverpool (réalisation de jeux pour enfants)

30 -08- 22

Fabrication de bacs à compost pour la WAQ

10-09-22

Fabrication de mobiliers sur la place au métro Beekkant dans le cadre du contrat de rénovation urbaine Gare de l'Ouest

29-09-22

Réalisation d'une armoire Kamishibaï pour l'Ecole 5

02-10-22

Ateliers de fabrication d'une table de chevet en famille au GC Aximax

09-10-22

Ateliers de fabrication d'une table de chevet en famille au GC Aximax

16-10-22

Ateliers de fabrication d'une table de chevet en famille au GC Aximax

28-10-22

Réparation d'un banc devant le Voorzienigheidsschool

01-12-22

Ateliers réparation au SPRB

## FIX MY BROL

26.01

Réparation d'une chaise de cinéma, réparation de matériel de cuisine professionnelle (inox) pour IDEE 53, vérification d'un baffle, réparation d'une lampe

23.02

Pièce parasol reproduite à l'identique, réparation d'une chaise, petite table en bois et pierre, ponçage d'un rocking chair

30.03

Reproduction de moulures pour une table en bois exotique, réparation d'une bouilloire, réparation d'une tringle à vêtements

27.04

Soudure sur casserole, brasure sur poelon

25.05

2 chaises métalliques à resouder

29.06

Chaise chromée à réparer, lampe de bureau à souder

01.07

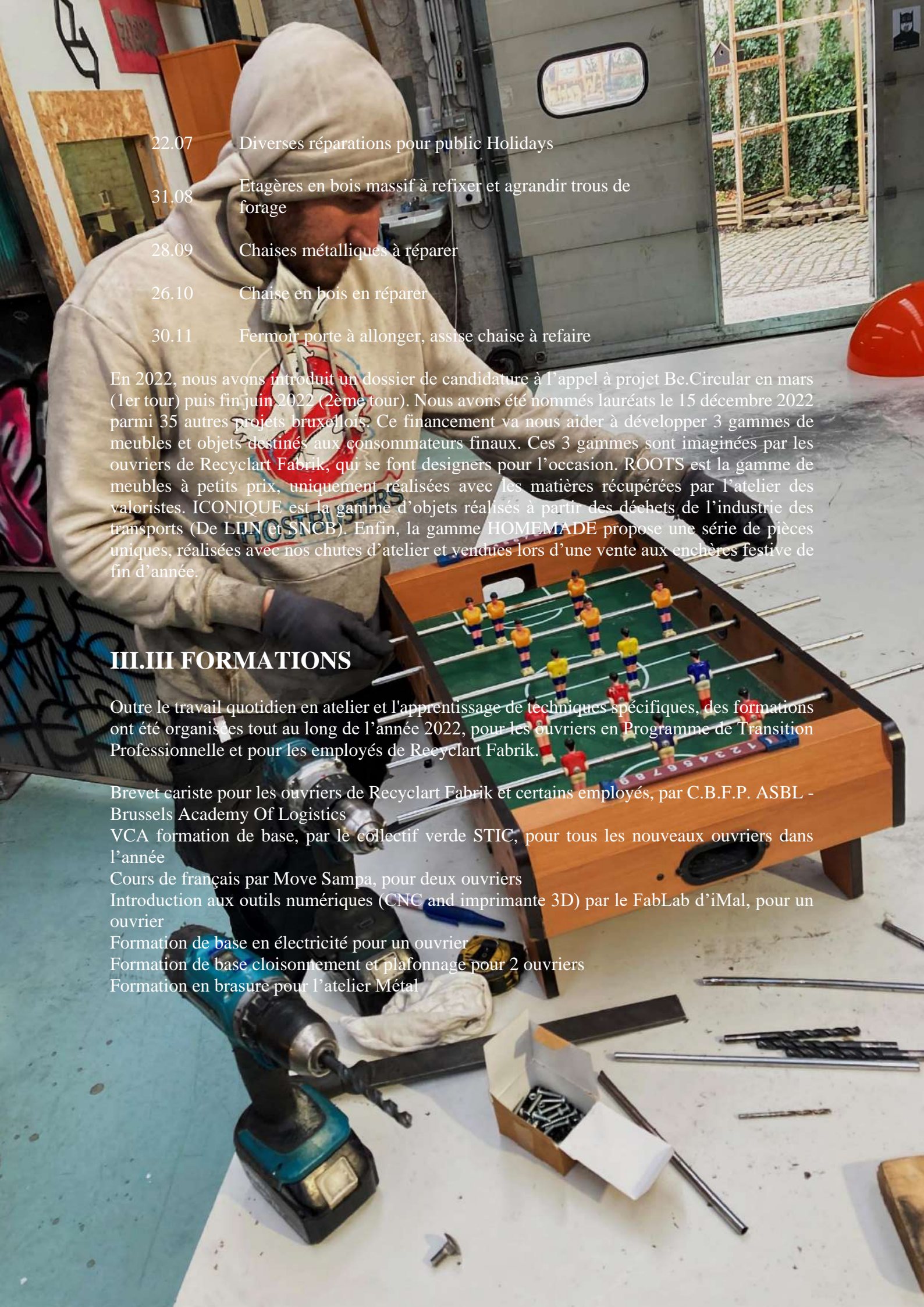
Diverses réparations pour public Holidays

08.07

Diverses réparations pour public Holidays

15.07

Diverses réparations pour public Holidays

- 
- 22.07 Diverses réparations pour public Holidays
  - 31.08 Etagères en bois massif à refixer et agrandir trous de forage
  - 28.09 Chaises métalliques à réparer
  - 26.10 Chaise en bois en réparer
  - 30.11 Fermeur porte à allonger, assise chaise à refaire

En 2022, nous avons introduit un dossier de candidature à l'appel à projet Be.Circular en mars (1er tour) puis fin juin 2022 (2ème tour). Nous avons été nommés lauréats le 15 décembre 2022 parmi 35 autres projets bruxellois. Ce financement va nous aider à développer 3 gammes de meubles et objets destinés aux consommateurs finaux. Ces 3 gammes sont imaginées par les ouvriers de Recyclart Fabrik, qui se font designers pour l'occasion. ROOTS est la gamme de meubles à petits prix, uniquement réalisées avec les matières récupérées par l'atelier des valoristes. ICONIQUE est la gamme d'objets réalisés à partir des déchets de l'industrie des transports (De LIJN et SNCB). Enfin, la gamme HOMEMADE propose une série de pièces uniques, réalisées avec nos chutes d'atelier et vendues lors d'une vente aux enchères festive de fin d'année.

### III.III FORMATIONS

Outre le travail quotidien en atelier et l'apprentissage de techniques spécifiques, des formations ont été organisées tout au long de l'année 2022, pour les ouvriers en Programme de Transition Professionnelle et pour les employés de Recyclart Fabrik.

Brevet cariste pour les ouvriers de Recyclart Fabrik et certains employés, par C.B.F.P. ASBL - Brussels Academy Of Logistics

VCA formation de base, par le collectif vert STIC, pour tous les nouveaux ouvriers dans l'année

Cours de français par Move Sampa, pour deux ouvriers

Introduction aux outils numériques (CNC and imprimante 3D) par le FabLab d'iMal, pour un ouvrier

Formation de base en électricité pour un ouvrier

Formation de base cloisonnement et plafonnage pour 2 ouvriers

Formation en brasure pour l'atelier Métal

## RECYCLART 2022 EN QUELQUES CHIFFRES

Un total du bilan de 957.333 euros et un résultat positif de 146.250 euros, entièrement affecté au résultat négatif reporté, qui est presque éliminé.

Un chiffre d'affaires total (ventes de services et de marchandises) de près de 710.000 euros, soit plus du double du chiffre d'affaires de 2021.

Emploi de 32,3 équivalents temps plein salariés au 31 décembre répartis sur 34 personnes, auxquels s'ajoutent 7 collègues en statut " article 60 " via des accords de coopération avec des CPAS bruxellois.

908,2 heures de formation formelle pour les travailleurs salariés, en plus des moments de formation interne moins formelle.

Une tension salariale (la différence entre le poste le mieux rémunéré, y compris tous les avantages possibles, et le poste le moins bien rémunéré) de 2,71, bien en dessous de la limite de 4 imposée par notre reconnaissance en tant qu'entreprise sociale et démocratique.

Des activités artistiques qui ont attiré au total plus de 20 000 visiteurs.

30 salariés en parcours d'insertion, soit une moyenne annuelle de 18,6 ETP.



